Încă o enigmă a Insulei Paştelui

Limbajul rongorongo (II)

Cei trei lingvişti (un american şi doi ruşi) nu au fost de acord cu această interpretare a semnelor rongorongo. Ei şi-au bazat cercetările pe datele culese de etnologi şi arheologi despre cultura Insulei Paştelui şi studiile întreprinse în anii '50 de lingvistul german Thomas Barthel. Acesta repertorizase peste 14.000 de semne - figuri geometrice, schiţe de plante, animale, obiecte uzuale şi părţi ale corpului uman - pe baza a 21 de tăbliţe descoperite pînă atunci. Dintre cele 14.000 de semne, au fost identificate 595 de semne de bază. Barthel a ajuns la concluzia că elementele de bază erau prea numeroase pentru a forma un alfabet şi că reprezentau cuvinte sau concepte. Una dintre cele mai interesante caracteristici ale lui rongorongo este modul său de lectură: semnele se citesc de la stînga la dreapta şi de sus în jos, dar, la fiecare sfîrşit de linie, tăbliţa trebuie întoarsă la 180 de grade pentru a se citi corect următoarea linie. Textul este „punctat" de cupluri de semne verticale. Fiecare pasaj astfel delimitat conţine cel puţin trei semne şi, în general, un număr de semne multiplu de trei. Fiecăruia dintre semnele care urmează semnelor duble îi este asociat un simbol falic - simbol care se regăseşte în aproape toate grupurile de trei semne din interiorul fiecărei diviziuni. Să reprezinte seria de procreaţii în rongorongo o genealogie? Multe cîntece polineziene sînt, de fapt, recitări genealogice, cultul strămoşilor reprezentînd o componentă esenţială a religiei băştinaşilor. Pe Insula Paştelui, acest cult a luat o amploare considerabilă, relevă „Science et Vie". Imensele statui Moai, aşezate la marginile unui vulcan, reprezintă strămoşii divinizaţi ai fiecărui clan. Ochii lor de coral transmit, în mod tradiţional, forţa vitală descendenţilor lor.

Lingvistul american Steven Fischer a definit rongorongo ca un sistem de scriere mixtă: unele semne reprezintă un lucru sau altul, exprimat printr-un cuvînt sau un ansamblu de cuvinte, în timp ce altele, cum ar fi simbolul falic, indică o acţiune. Alte tăbliţe, apreciază Fischer, pot fi „descompuse" pe baza aceleiaşi combinaţii ternare, fiind cîntece cosmogonice. Irina Fedorova a identificat 200 de semne de bază. Fiecare dintre acestea are mai multe sensuri, la fel ca vechea limbă a băştinaşilor, caracterizată de numeroase omonimii. Irina Fedorova apreciază că unele texte rongorongo sînt cîntece rituale legate de ceremoniile agrare, deoarece a decelat o mare frecvenţă a numelor de plante şi de stele, în timp ce alte texte, bogate în cuvinte aparţinînd vocabularului războinic şi familial, relatează legende. Textele ar fi scrise, în opinia Fedorovei, într-o limbă veche, dar care prezintă multiple variaţii datorate evoluţiei sale spre actuala limbă vorbită pe Insula Paştelui, apropiată de limba maori din Noua Zeelandă. De aici rezultă multitudinea de semne şi marea dificultate a decriptării scrierii rongorongo.

Konstantin Podzniakov a identificat, pe diferite tăbliţe, serii de semne asemănătoare, iar apoi a izolat cîteva semne pe post de indicatori ai debutului şi sfîrşitului frazei. Numărul semnelor individualizate este prea important pentru a putea constitui un alfabet şi prea redus pentru a putea reprezenta cuvinte. În schimb, frecvenţa lor este statistic comparabilă cu cea a silabelor limbii vorbite în Insula Paştelui. Rongorongo ar fi, deci, o scriere silabică. Lingvistul rus încearcă în prezent să facă legătura între semnele cele mai frecvente şi silabele limbii vorbite. După un secol de încercări de decriptare, scrierea rongorongo nu va mai fi, în curînd, o enigmă...

ŞERBAN FILIP ❖

Cercetările prof. univ. David Jacobs

David M. Jacobs, Ph. D., este profesor permanent la Universitatea Temple din Philadelphia, una dintre marile universităţi ale Statelor Unite. Specialitatea lui este istoria SUA în secolul XX, dar doctoratul său, susţinut în 1973, a avut un subiect insolit, mai ales pentru epoca respectivă: istoria controversei asupra OZN-urilor.

Interesat în continuare de subiect, prof. Jacobs va începe din anul 1986 să efectueze el însuşi anchete asupra răpirilor, inclusiv *regresii hipnotice*. Pînă în 1991 el va lucra cu peste şaizeci de persoane care acuzau că ar fi fost victime a circa 300 de răpiri OZN, în total. Erau indivizi obişnuiţi, deloc interesaţi să-şi citească numele în ziare, care nu păreau puşi pe şotii şi care (cu o singură excepţie) nu prezentau tulburări mintale. Între ei erau protestanţi, catolici, evrei, albi, negri, femei, tineri, bătrîni, căsătoriţi, necăsătoriţi, divorţaţi etc. Cazurile acestora le-a analizat în cartea *Secret Life: Firsthand Documented Accounts of UFO Abductions* (1992), în care a elaborat una dintre cele mai riguroase clasificări a etapelor, fazelor şi a constantelor răpirii.

Oameni răpiţi de OZN-uri

După el, începutul unei răpiri tipice (din dormitor, din automobil etc) implică: o lumină puternică venită „din afară", apariţia unor omuleţi cu ochi negri imenşi, teroarea resimţită de victima care se vede paralizată. „Şeful" răpitorilor priveşte victima lung în ochi, iar aceasta se calmează treptat şi „înţelege" că nu i se va întîmpla nimic rău. Adesea scena este perturbată de *amintiri paravan:* lupi, bufniţe sau alte animale în dormitor, sau chiar imagini de îngeri sau diavoli. E răpit corpul fizic, uneori însă doar „corpul astral".

Victima ajunge într-o încăpere, unde, paralizată, este dezbrăcată şi întinsă pe un soi de masă, ca de operaţie, dintr-un material aparent plastic. De regulă în încăpere sînt una la patru mese, dar un martor spunea că a fost dus într-o sală imensă cu 200 de mese de acest tip. Zece-douăzeci de minute, omuleţi de 1-1,2 metri, fiinţe venite dintr-o altă zonă a realităţii, examinează pe cel răpit, îi fac uneori incizii, „răzuiesc" probe de ţesut din diferite puncte ale corpului, pipăie întregul trup, cu atenţie specială pentru organele genitale. Uneori examinarea este făcută şi de nişte maşinării. După aceasta „şeful", ceva mai înalt ca ceilalţi, priveşte adînc victima în ochi, după care aceasta se linişteşte şi capătă un straniu sentiment de „bine" sau „iubire" faţă de răpitor.

O mare parte din răpiri reprezintă un *program complex de hibridare a oamenilor.* „Şeful" recoltează de la victimele feminine ovule, cu ajutorul unor tuburi flexibile sau „seringi", introduse vaginal sau prin zona ombilicală. Cel mai adesea operaţia este dureroasă. De la bărbaţi se recoltează sperma, tot prin proceduri de mare disconfort. Într-o încăpere alăturată se face fecundarea artificială şi operaţii de inginerie genetică asupra produsului de concepţie. Embrionul este reimplantat apoi în uterul unei femei răpite, care va înţelege (confirmat şi de teste) că este însărcinată, eventual în ciuda unor precauţii sau a lipsei contactelor sexuale. Peste şase la douăsprezece săptămîni sarcina dispare misterios, deoarece fătul va fi extras (la o altă răpire) şi crescut în utere artificiale.

Dr. Jacobs analizează şi numeroase alte faze ale răpirilor: vindecări, implante, înscrierea în minte a unor mesaje, testarea reacţiei la scene traumatizate, etc.

DAN D. FARCAŞ ❖

Specialişti în logistica solidarităţii internaţionale

În 1974, o epidemie de meningită făcea ravagii în Brazilia. În numai cîteva săptămîni s-au înregistrat peste 4000 de morţi din această cauză. Doctorul Charles Merieux, aflat întîmplător atunci în Brazilia, în vacanţă, a fost solicitat de autorităţi să ajute la stoparea epidemiei. Charles Merieux a reuşit să fabrice vaccinurile necesare. S-a creat un „pod aerian" între Lyon (Franţa) şi Sao Paulo (Brazilia), şi, cîteva săptămîni mai tîrziu, circa 90 de milioane de brazilieni au fost vaccinaţi contra meningitei.

Această întîmplare i-a dat ideea lui Charles Merieux să pună la punct o „infanterie" de oameni specializaţi în dezvoltare şi în sectorul sănătăţii, capabilă să revolve toate problemele legate de o campanie masivă de vaccinare sau de intervenţii medicale specializate. Astfel lua naştere, în 1983, centrul de formare „Bioforce developpement". Instalat din 1986 în cartierul Darnaise din localitatea franceză Venissieux, Bioforce a furnizat, an de an, numeroşi specialişti organismelor internaţionale de sănătate şi celor specializate în ajutoare umanitare. În 1996, s-a înregistrat cea de-a 14-a promoţie Bioforce. 84 de specialişti în complexele probleme legate de solidaritatea internaţională din 14 ţări diferite, s-au aflat în sala de conferinţe pentru discursul lor de primire în rîndul personalului cu această calificare. Doamna Claude Lardy, secretar general al Fundaţiei Marcel Merieux, care asigură preşedinţia lui Bioforce, în colaborare cu Rhone-Poulenc a subliniat, în discursul său adresat membrilor ultimei promoţii Bioforce, că aceştia au ocazia de a acţiona într-un cadru organizat şi vor învăţa, pe parcurs, să răspundă imprevizibilului. Patrice Blanc, directorul centrului de formare Bioforce, a subliniat că Bioforce nu reprezintă o soluţie la şomaj, motivaţiile celor care au urmat cursurile sale trebuind să fie, în contextul deosebit de dificil al intervenţiilor lor viitoare, foarte bine precizate. Institutul Bioforce oferă trei ani de studii teoretice şi de stagiu efectuat pe teren în cadrul operaţiunilor de acordare a ajutoarelor umanitare. Unii dintre cursanţii din cadrul Bioforce au deja o formaţie sau o experienţă profesională dobîndite în domenii diverse. Primul an de formare (1200 de ore) se desfăşoară la Venissieux, alternînd teoria cu practica şi constînd din pregătirea unei misiuni de funcţii logistice într-o ţară în curs de dezvoltare sau într-o ţară aflată în criză. Anii doi şi trei de studii includ misiuni de teren (16 luni) şi formări complementare adaptate proiectelor concrete de teren. Absolvenţilor li se oferă o diplomă de „specialist în logistica solidarităţii internaţionale".

ŞERBAN FILIP ❖

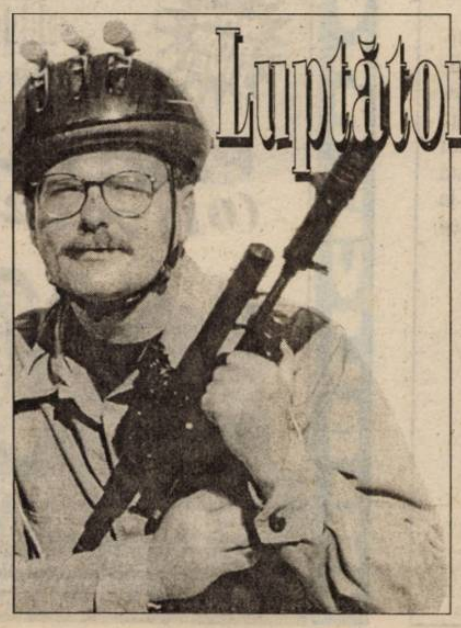
IPOTEZE

Se încălzeşte TERRA?

Spre sfîrşitul secolului 21, deci peste o sută de ani, 40 la sută dintre gheţarii alpini se vor topi. Este sigur, susţin unii specialişti, Terra se va încălzi, omul fiind parţial responsabil pentru aceasta. Perspectivele nu sînt deloc liniştitoare. Ne vor aştepta secete, foamete, exoduri ale populaţiei, noi maladii necunoscute pînă acum. De această dată, vinovatul este cunoscut: omul. El este cel care a început să modifice climatul planetei. Sînt ani buni de cînd oamenii de ştiinţă lansează semnale de alarmă, avertizînd că anumite gaze produse prin activităţi industriale şi agricole vor antrena încălzirea atmosferei datorită efectului de seră. Se ştia că temperatura medie pe Terra a crescut în secolul 20, dar nimic nu probase că încălzirea constatată ar fi datorată efectului de seră. Astăzi însă experţii sînt convinşi, şi aceasta este noutatea, că încălzirea observată e prima manifestare a bulversării climatice. Pentru responsabilii politici şi economici informaţia este esenţială: pînă acum abstractă, ameninţarea climatică devine concretă. O serie de elemente sugerează că există o influenţă perceptibilă a omului asupra climatului global. ONU şi Organizaţia meteorologică mondială au creat Grupul interguvernamental de studiu al evoluţiei climei, organism ce furnizează oamenilor politici rapoarte clare privind încălzirea climei prin efectul de seră. Cel mai recent raport reprezintă o nouă atenţionare a oamenilor de decizie. Nimeni nu neagă utilitatea ştiinţifică a efectului de seră, fenomen natural descoperit de suedezul Svante Arrhenins (laureat al Premiului Nobel). Principiul este simplu: anumite gaze din atmosferă lasă să treacă razele solare, dar blochează razele infraroşii emise de Pămînt şi le retrimite parţial în jos, încălzind astfel solul. Exact cum geamurile unei sere, transparente la lumină, reflectă razele din interior, producînd încălzirea incintei. În atmosfera terestră concentraţia acestor gaze e totuşi foarte slabă: cel mai abundent, CO_2, nu reprezintă decît 0,036%. Dar gazele cu efect de seră reflectă extrem de eficace infraroşiile care produc ridicarea temperaturii. Fără ele Pămîntul ar suporta un frig siberian de -18ºC, în medie, în timp ce, sub acest impalpabil clopot gazos, temperatura medie atinge un confortabil 15ºC. Fără efectul de seră nu ştim dacă viaţa ar fi fost posibilă. Pe planeta Venus, de exemplu, a cărei atmosferă conţine CO_2 în proporţie de 96 la sută, temperatura depăşeşte 450ºC. În atmosfera Terrei, concentraţia în gaz carbonic, rămasă constantă timp de 25000 de ani, a început să urce spre anul 1800, deci din zorii erei industriale. Astăzi, ea reprezintă o creştere de 28% faţă de 1900. Dar - de aici îngrijorarea specialiştilor - pînă în anul 2100 este prevăzută o creştere a temperaturii cu 1º - 3,5ºC.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Luptător împotriva extratereştrilor



În fiecare an, în diverse colţuri ale lumii sînt semnalate OZN-uri şi apariţii de extratereştri. Numai în SUA, peste 4 milioane de oameni sînt preocupaţi de aceste obiecte neidentificate şi de ocupanţii lor. Pentru preîntîmpinarea unor situaţii neplăcute, americanul Thorgnard Tyr Templer se gîndeşte la crearea unei armate secrete, ce se va numi „Alien resistance mouvement", ai cărei soldaţi ar urma să-i ajute pe oamenii aflaţi în pericol. Luptătorul ce urmează a-i combate pe extratereştri va purta pe cap o cască sofisticată, întărită cu plăci de cupru, pentru a reflecta eventualele radiaţii.

1997 anul dv. norocos?

Femeia născută sub zodia Taurului este elegantă, modernă, seducătoare prin naturaleţea sa. Preferaţi o ţinută practică, dar vă alegeţi cu grijă materialele. Venus, planeta voastră, dar şi a artelor vă insuflă interesul pentru pictură şi sculptură. Ziua norocoasă este vinerea. Culorile preferate sînt tonurile pale de verde, roz, albastru. Pietrele norocoase: agatele şi turcoazele. Vă plac florile de cîmp şi violetele, iar dintre vieţuitoarele naturii, păsările cîntătoare.

În privinţa activităţii, preferaţi un loc de muncă stabil, avînd oroare de schimbări. Cu o mare dragoste de viaţă, vă simţiţi bine într-o casă confortabilă, cu spaţii mari. Iubirea pentru artă vă conferă posibilitatea de a vă decora spaţiul interior cu mult gust şi rafinament. Vă place să vă înconjuraţi de lucruri valoroase. În pas cu moda, elegantă, femeia-Taur optează pentru un machiaj discret, în tonuri dulci. Mame bune şi soţii iubitoare, pentru dv. viaţa da familie are o importanţă deosebită. De regulă gurmandă, vă place să petreceţi mult timp la masă pentru a savura bucate din bucătăria tradiţională şi un pahar cu vin, fie el şi mediocru. Dar, se impune atenţie la „rotunjimi" şi eventual un regim alimentar de protecţie! Vă place să vă petreceţi vremea la ţară, în mijlocul naturii. Grădinăritul şi golful s-au inventat pentru dv.! Venus v-a făcut să iubiţi pictura, sculptura, dar v-a înzestrat şi cu ureche muzicală şi calităţi vocale deosebite. (Marii cîntăreţi s-au născut sub semnul acestei zodii).

Ce vă rezervă '97? Mai aveţi încă doi ani pentru a vă reorienta spre ceea ce doriţi cu adevărat să fiţi. Anul trecut aţi fost foarte susţinută de Jupiter, dar anul acesta, cu toate că se află încă în „sectorul profesional", vă bagă beţe în roate pentru a accepta să priviţi şi în alte direcţii. Vă pregăteşte terenul pentru noi construcţii în care, însă, veţi putea investi abia în 1999.

Pluton, la rîndul său „sapă" adînc pentru a găsi puterea de a vă reorienta spre ceea ce trebuie să fiţi (şi dumneavoastră, cele născute între 21 şi 30 aprilie). Femeile-Taur din ultimul decan (în special cele născute între 18 şi 22 mai) vor fi în mod special inspirate şi vor înlătura tot ce este balast. Vă veţi putea realiza călătoriile proiectate, studiile sau cercetările. Planeta Marte vă va ajuta (mai ales între 9 martie şi 20 iunie) să faceţi faţă orientărilor noi, fiind mai generoasă cu al treilea decan.

Venus vă va fi în mod deosebit benefică, de la 17 aprilie la 11 mai şi vă va rezerva mari bucurii între 24 iulie şi 18 august şi între 6 noiembrie şi 13 decembrie. De asemenea luna august vă va fi în totalitate favorabilă.

Este un an în care vă veţi înconjura cu căldură toţi prietenii. În privinţa sănătăţii, atenţie mărită faţă de rinichi.

Care este portretul unei soţii perfecte?

Cunoscuta revistă săptămînală italiană „Oggi" a făcut public în paginile sale rezultatele unui sondaj întreprins cu ajutorul unei agenţii specializate. Întrebarea adresată bărbaţilor era următoarea: Care sînt cele mai însemnate însuşiri ale unei soţii perfecte? Iată şi rezultatele anchetei: Sinceritate - 49,6 la sută; inteligenţă - 43,4; fidelitate - 43,1; sensibilitate - 20,1; frumuseţe - 19,1; delicateţe - 18,6; senzualitate - 13,3; siguranţă - 12,6; răbdare - 11,0; disponibilitate - 12,5; fantezie - 8,0; nu ştiu - 1,5.

Secretul frumoaselor planetei

Ce există comun între frumuseţea lui Brigitte Bardot, cea a modelelor lui Rubens şi Kim Basinger, de exemplu? Un recent răspuns dat acestui vechi dar mereu actual mister al feminităţii a conturat profesorul american Devendra Singh, de la Universitatea din Texas. În opinia sa „numărul de aur" al seducţiei şi frumuseţii ar fi egal cu 0,7 şi el reprezintă rezultatul împărţirii dintre dimensiunile taliei şi cele ale şoldurilor.

Toate femeile care se apropie de această cifră ideală au o putere de seducţie incredibilă. Studiul profesorului american, de astfel extrem de laborios şi argumentat şi asupra căruia vom reveni săptămîna viitoare, ajunge la concluzia că Naomi Campbell are corpul ideal. Cu un 0,71 (talia 58 cm, şi peste şolduri, 81 cm.) frumuseţea sculpturală a celebrului manechin reprezintă idealul frumuseţii şi seducţiei.

La 73 de ani, Premiul Nobel

Premiul Nobel pentru literatură pe anul 1996 a fost atribuit poetei poloneze Wislawa Szymborska, de 73 de ani, care trăieşte în oraşul Cracovia, inima culturii poloneze. Celebritatea şi bogăţia sînt o experienţă nouă pentru laureată. În afară de Polonia şi Germania, unde a fost mai demult tradusă şi implicit cunoscută, în lumea anglo-saxonă Wislawa Szymborska a fost pînă la sfîrşitul anului trecut o poetă cvasinecunoscută.

În numai nouă mici volume de poeme, Szymborska a ştiut să transmită în metafore pline de eleganţă şi ironie disperarea umană, tragedia unui secol pe care ea îl detestă, dar şi forţa dragostei.

A tradus poeţi francezi din secolele 16 şi 17, a ţinut conferinţe, a scris cronici literare. Astăzi are o rubrică de umor la un cotidian. Ea mărturiseşte: „nu scriu în fiecare zi. Un poem vine... cînd trebuie. Totul depinde de prima frază. Poate fi foarte spontan sau foarte elaborat".

Care să fie secretul succesului curentului poetic polonez? „Pornind de la o experienţă comună, de la o lume familială cititorului, intervine imaginaţia poetului care trebuie să se încadreze în această constrîngere. Pentru generaţia mea inspiraţia poetului nu e niciodată suverană". Dar, laureata rămîne lucidă: „Poezia are un public limitat". Chiar dacă operele ei, de la un tiraj de 10.000 de exemplare, au ajuns rapid la 50.000 de exemplare. Este, pur şi simplu, magia Premiului Nobel. „Acest premiu mă copleşeşte, căci îmi permite să emoţionez mai mulţi cititori, să-i întovărăşesc în gîndurile lor. Nu consider însă că e vorba despre o consacrare. Nu-mi pun întrebări despre talentul meu. Premiul Nobel primit îi convinge pe ceilalţi nu pe mine însămi. Întotdeauna ambiţia mea va fi de a scrie un poem în plus".

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc P.L., locuiesc în Bucureşti şi am 48 de ani. De trei ani sufăr de psoriazis. După ce tratamentul recomandat de medic s-a dovedit ineficace, am apelat la bioenergie. Citisem în revista „Magazin" despre vindecările spectaculoase obţinute de doamna Vasilica Ciupea şi fiicele sale... Am început tratamentul telepatic cu doamna Ana Ciupea. După zece şedinţe pot spune că boala a trecut aproape în totalitate. În plus, mă simt bine, m-am îngrăşat 5 kg (şi îmi doream acest lucru), sînt mai calmă, moralul este altul..."

* *

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 7

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 20 martie 1997 ●

Programări la telefon: 6862046

GASTRONOMICE

Vă sugerăm pentru această săptămînă o reţetă uşor de realizat chiar şi de gospodinele în criză de timp. Este vorba despre Tăiţei cu ciuperci. Sînt necesare: 500 g tăiţei, 100 g şuncă (sau piept de pasăre fiert), 1 ceapă, 1 lingură ulei, o linguriţă unt, 150 g ciuperci, sare, piper, zeamă de lămîie (după gust). Se pun tăiţeii la fiert în apă cu sare. Se taie ceapa şi ciupercile şi se pun pe foc, în unt şi ulei. Cînd s-au înmuiat bine, se condimentează. Se taie şunca felii. Se amestecă totul cu tăiţeii fierţi. Acest fel se poate servi cu caşcaval ras sau cu o lingură de smîntînă.

PUBLICITATE

ATENŢIE la... pisici

O ramură a salmonelei, bacterie responsabilă de grave infecţii intestinale şi care în mod particular este rezistentă la antibiotice, „cîştigă teren" în Anglia. Autorităţile medicale engleze estimează că pisicile sînt factorul de răspîndire. Este uşor de înţeles importanţa respectării regulilor de igienă şi evitarea posibilităţii ca pisicile să intre în contact cu alimentele ingerate de stăpînii lor.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

100 + 1

Cercetătorii greci au ajuns la concluzia că Alexandru cel Mare suferea de o paralizie a mușchilor din zona ochiului stîng și, pentru a vedea drept, regele trebuia să-și ridice bărbia, să întoarcă fața spre dreapta sau să-și răsucească gîtul spre stînga. Verdictul cercetătorilor din Atena a luat în considerație modul exact cum este reprezentat Alexandru cel Mare în toate statuile din capitala elenă.

La 16 septembrie 1996 s-au împlinit 180 de ani de cînd stetoscopul a apărut în medicină. Laennec, un tînăr medic francez în vîrstă de 35 de ani, întîmpinînd greutăți în ascultarea bătăilor cordului, i-a „venit ideea" salvatoare: a rulat un caiet, formînd un „tub", l-a aplicat în dreptul inimii bolnavului, iar de celălalt capăt și-a apropiat urechea. Uimit de rezultatul obținut, a confecționat un tub de lemn, dîndu-i numele de STETOSCOP („observator al pieptului bolnavului"), denumire păstrată și de medicina contemporană!

Boala și caracterul (2)

Unii hipertensivi (al doilea tip) îi chinuie pe cei apropiați cu diagnosticul lor, vorbesc necontenit despre starea lor, despre medicamentele pe care le iau și despre regimul pe care îl țin.

Cel de al treilea tip de hipertensivi susține că nu trebuie acordată nici un fel de atenție bolii și că aceasta va trece de la sine. Bolnavii din această categorie nu iau medicamente și afirmă că organismul lor nu le poate suporta. Ei nu vor să înțeleagă că chiar și atunci cînd tensiunea se află la limitele normale și se simt bine, medicamentele trebuie luate. Greșeala capitală a hipertensivilor constă în renunțarea în întregime la tratamentul prescris. Unele medicamente, în special cele care scad tensiunea arterială, trebuie luate în așa numitele doze de întreținere. Uneori acestea pot consta doar dintr-o jumătate de tabletă, dar trebuie luate cu regularitate.

De bolile cardiovasculare suferă cel mai des persoanele cu funcții înalte, orgolioase, ambițioase. Dacă planurile nu li se îndeplinesc, persoanele respective sînt cuprinse de stres, care are de obicei urmări grave.

Diabeticii sînt guralivi

Diabetul zaharat este o boală caracteristică pentru oamenii din țările dezvoltate. Viața la oraș, lipsa de mișcare, alimentele bogate în calorii reprezintă unele din cauzele bolii. Tratamentul este complicat. Bolnavul trebuie să se supună unor privațiuni, să urmeze o dietă fără paste făinoase și alcool. Dar aceasta are adesea repercusiuni asupra psihicului.

Diabeticii sînt irascibili, obosesc repede. Sînt extrem de emotivi, sinceri, vorbăreți, uneori chiar plictisitori și nestăpîniți. Puternica lor emotivitate îi poate împinge la fapte necugetate și la încălcarea sferei de interdicție. Cînd sînt abătuți pot compensa criza de proastă dispoziție, mîncînd de pildă un tort. De aceea se impune interzicerea temporară a dulciurilor.

Diabeticii fac crize de furie față de apropiații lor. În asemenea situații discuțiile în contradictoriu cu ei trebuie evitate. Cel mai bine ar fi să fie lăsați în pace, să se calmeze. Dacă cineva li se opune și îi întărîtă, aceștia pot intra în comă.

În prezent, astmul bronșic, colita ulceroasă și reumatismul se tratează cu hormoni ai hipofizei și glandelor suprarenale.

VASILE OROIAN ❖

Tratament în regim de urgență

A treia cauză a mortalității în Statele Unite, congestia cerebrală va putea fi prevenită, îngrijită și vindecată de acum încolo dacă este tratată în regim de urgență la fel ca un atac de cord, au afirmat recent experții reuniți la New York sub egida Asociației Medicale Americane (AMA). Medicamentul T-PA (Tissue Plasminogen Activator), care urmează să fie lansat pe piață în vara acestui an, trebuie să fie administrat într-un interval de timp de trei ore după producerea unui accident cerebral. În SUA, circa 20 la sută din populație ar putea evita parțial congestia cerebrală schimbîndu-și obiceiurile (spre exemplu, fumatul) sau afecțiunile identificate ca risc (diabetul, hipertensiunea, colesterolul etc).

O nouă metodă de intervenție coronariană

Atunci cînd o arteră se blochează, se recurge la efectuarea unei angioplastii. Această tehnică, devenită rutinieră, constă în introducerea unui cateter dotat cu un mic balon spre locul unde s-a blocat artera. Prin umflarea balonului, cheagul de sînge este îndepărtat. Cu toate acestea, circa 23 la sută dintre pacienți au suferit una sau mai multe reveniri ale blocării arterelor. Iată de ce, în perspectivă, se impune efectuarea unei puncții coronariene.

Pentru a evita acest lucru, mai mulți cardiologi americani au pus la punct o nouă metodă de intervenție coronariană: balonul a fost înlocuit de o sursă de radiații beta sau gamma. Iradierea împiedică formarea de țesuturi de cicatrizare, care blochează de obicei artera. Deși s-a dovedit extrem de promițătoare, noua tehnică americană se află încă în stadiu experimental.

FASOLEA, aliment și medicament

Fasolea - plantă anuală cu frunze mari și cu flori albe, verzi, roz sau roșii - este originară din America de Sud (Peru), fiind folosită și în țara noastră atît în alimentație, cît și în tratarea unor afecțiuni, mai ales în tradiția populară.

Componenții principali: a) *Fasolea uscată* are un conținut mare de protide (circa 21%), lizină, triptofan, arginină; hidrați de carbon (56%); potasiu (177 mg%); calciu (195 mg%); fosfor (420 mg%); fier, oligoelemente, nichel, cobalt, zinc, cupru; vitamina A în cantitate mai mică (0,25 mg%); vitaminele B_1, B_2 și C. b) *Fasolea verde* conține vitaminele A, B, C, săruri minerale (fosfor, siliciu, calciu), inozită, clorofilă, hidrați de carbon și oligoelemente (nichel, cupru, cobalt); conținutul în proteine și glucide la fasolea verde este de aproximativ 10 ori mai mic decît la cea uscată, în care, în schimb, se găsesc vitaminele.

Datorită conținutului său, fasolea are ca proprietăți: antidiabetic, adjuvant în tratamentul diabetului prin scăderea zahărului din sînge; nutritiv și energetic; boabele de fasole fierte și strivite pot fi utilizate împotriva arsurilor, erizipelului sau pecinginii; diuretic, puternic depurativ (curăță umorile organismului favorizînd eliminarea toxinelor și a produșilor rezultați din dezasimilare); fasolea este un bun antiseptic renal, remineralizant al organismului datorită acidului silicic; în stările de ralizant al organismului datorită acidului silicic; în hidropizie (lichid în cavitatea abdominală și în țesuturi), în afecțiuni ale rinichilor și vezicii urinare și în bolile de inimă - ceaiul de teci de fasole mărunțite mărește cantitatea de urină și înlătură excesul de apă din corp (datorită sărurilor minerale); concomitent se elimină și toxinele contribuind astfel la ameliorarea stărilor reumatice.

Intern: se folosește în tratarea diabetului zaharat, edemelor renale, acneei, erupții ale pielii și cistite; calmează spasmele și normalizează urinarea. *Mod de folosire:* decoct: 3 linguri de teci mărunțite se fierb 20 de minute în 750 ml apă (soluția rezultată se bea în 3 reprize în decursul unei zile; în diabet se bea îndulcită cu zaharină sau ciclamat de sodiu); tinctură din 20 g păstăi la 100 ml alcool, macerate 7-8 zile (se administrează 100-120 picături de 4 ori pe zi, în pauzele tratamentului digitalic - tonic cardiac.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

Miracolul argilei

Cine-ar fi crezut că, această rocă sedimentară, care este argila, constituită mai ales din silicați, hidrați de aluminiu, din geluri feromanganifere, din resturi de organisme sub formă de particule mai mici de 0,001 mm. etc, care se utilizează în ceramică, în olărie, sculptură și în industria cimentului, este și un valoros agent terapeutic? Medicina populară atestă această realitate.

Un cercetător contemporan, care a aprofundat recent această realitate, Raymond Dextreit, a făcut pur și simplu senzație în lumea medicală cu cartea sa intitulată *„L'argile qui guerit"* (ceea ce tradus înseamnă argila care vindecă), în care se prezintă această experiență.

Ceea ce-l frapează pe autor în materie de argilă este că, *indiferent de calea prin care acest produs viu pătrunde în organism sau numai ia contact exterior cu acesta, el se va localiza, în final, în virtutea unui formidabil tropism ce îl caracterizează, spre sectorul din organism afectat de boală.* Argila, după ce în prealabil se duce exact unde trebuie, stînd acolo tot exact cît trebuie, absoarbe în cele din urmă subprodușii nocivi, după care expulzează, de regulă pe calea tubului digestiv. „Dacă argila se îndreaptă acolo unde este răul, adică boala, aceasta se întîmplă pentru că ea este înzestrată cu inteligența Naturii", susține R. Dextreit.

Argila este folosită ca agent terapeutic fie sub formă de apă, căreia i s-a adăugat conținutul necesar de argilă, fie sub formă de pansamente sau cataplasme. Iată doar cîteva sfaturi:

- În caz de amigdalită și bronșită se va folosi apa argiloasă sub formă de gargară;
- În lumbago și sciatică, se vor aplica 2-3 cataplasme pe zi, de preferință calde, pe care le vom ține 2-3 ore pe regiunea șalelor;
- În caz de arsuri, se vor aplica pe un tifon fin cataplasme groase de argilă rece, timp de o oră, la nevoie repetîndu-se operațiunea;
- În migrenă se vor alterna cataplasme reci aplicate pe frunte și ceafă;
- Suferințele biliare beneficiază de cataplasme aplicate pe regiunea hepatică, o dată sau de două ori pe zi;
- Nevrozele și depresiile sînt atenuate în evoluția lor prin aplicații de cataplasme calde pe frunte, ceafă și coloană;
- Suferințele ulceroase beneficiază de o cură constînd din ingerarea unui pahar de apă călduță, în care s-a dizolvat o linguriță rasă de argilă, pahar care să fie băut cu o jumătate de oră înainte de principalele mese.

ARCADIE PERCEK ❖

Vaccinuri din noua generație

Vaccinurile realizate pe bază de plante, care se înghit sau se inhalează, ar putea marca sfîrșitul dureroaselor injecții. În plus, aceste vaccinuri ar ușura cu mult amplele programe de vaccinare realizate în țările lumii a treia. Numeroase laboratoare din țările dezvoltate încearcă în prezent să manipuleze genetic plantele în scopul obținerii unor compuși proteici ai vaccinurilor care să determine organismul uman să fie asimilabile pe cale orală sau nazală.

Specialiștii americani de la Scripps Institute din California au pus deja la punct un spray nazal contra hepatitei, care s-a dovedit eficace în testele de laborator efectuate pe cobai. Experții de la Scottish Crop Research Institute din Dundee au obținut plante modificate genetic care conțin componenții proteici ai virusului poliomielitei și cei ai bacteriei Chlamydiae - responsabili de

producerea infecțiilor genitale. În prezent, ei efectuează teste de laborator pe cobai pentru testarea viabilității acestora... *(Ș.F.)*

Poșta medicală

Manuela Moga - Rm. Vîlcea. Pentru rezolvarea problemei dv., vă comunicăm datele solicitate: Centrul de implantologie și parodontologie - Domnul Dr. Gaucan Constantin - Str. Presei Libere nr.6, sectorul 1 - București; Cartierul Pajura, troleibuz nr.87 (telefon secretariat: 668.67.77 și 668.70.70).

Victoria - Ploiești. Vă recomandăm să vă adresați Spitalului Militar Central - București - Clinica dermatologică, domnului colonel conf. dr. Ion Nedelcu - șeful Clinicii - specialist de renume în asemenea afecțiuni; sau la Centrul de terapie dermatologică din str. Veronica Micle nr.15 (în apropierea Gării de Nord) (telefon 650.47.60) pentru programare și consult.

Anghel Zoica - București. Diabetul zaharat se datorează neputinței organismului de a utiliza glucidele (zahărul) din alimentație, din cauza nefuncționării sau slabei funcționări a pancreasului; această deficiență duce la creșterea cantității zahărului în sînge (hiperglicemie); bolnavului îi este mereu foame, iar pentru eliminarea zahărului neîntrebuințat și pentru dizolvarea lui bea multe lichide. Pentru tratamentul diabetului zaharat, terapia naturală recomandă: ceaiuri antidiabetice; fructe: afine, alune, măsline, nuci, fragi, cireșe, vișine; legume - cartofi, salată verde, fasole teci, lăptucă, varză, andive, castraveți, conopidă, gulii, spanac, roșii, țelină, vinete, urzici, ștevie, ridichi; ovăz fiert. *Alimente permise:* ceaiuri și alte băuturi fără zahăr sau cu zaharină, pîine, cartofi, lapte, carne, brînză, cașcaval, ouă. *Sînt interzise:* berea, vinul dulce, mustul, zahărul și produsele zaharoase, ciocolată, cacao, stafidele, smochinele. La diabeticii obezi și astenici se vor aplica dușuri reci de 5-6 secunde, urmate de un jet direct timp de 2 secunde pe picioare, urmate de fricțiuni. Exercițiul fizic este de mare folos diabeticilor. Folosirea apelor minerale alcaline, bicarbonatate, sodice, magneziene, calcice.

Renunţare la alfabetul Morse

La cîteva săptămîni după Germania, Franţa va abandona comunicaţiile în alfabetul Morse. Serviciul de radiotelegrafie francez a încetat să funcţioneze la 31 ianuarie, la miezul nopţii, cu doi ani înainte de intrarea în vigoare a reglementărilor Organizaţiei Maritime Internaţionale în acest sens, care stipulează că, începînd din 1999, alfabetul Morse va fi abandonat definitiv în comunicaţiile internaţionale.

Arhaismul sistemului şi progresul tehnologic al mijloacelor de comunicaţii au făcut ca acest alfabet să fie total depăşit. El a fost inventat în 1837 de fizicianul american Samuel Morse. În prezent, semnalul SOS a devenit „Mayday", adecvat cu sistemele moderne de radiotelefonie prin satelit. Dotate cu echipamente avansate de telecomunicaţii, navele nu mai au nevoie de Morse pentru a intra în contact cu baze de pe uscat. Telecomunicaţiile prin Morse pe frecvenţa de 500 kiloherţi au asigurat de-a lungul anilor mari servicii navigatorilor şi umanităţii, deoarece au făcut posibilă transmiterea a tot felul de mesaje, de la cele comerciale la cele de pericol.

Acţiune anti-tabac

Denis Vacco, procurorul general al statului New York, a lansat recent acţiuni în justiţie contra principalelor firme americane producătoare de ţigări, acuzate de conspiraţie în vederea înşelării populaţiei şi de faptul că încurajează tinerii să adopte obiceiuri extrem de dăunătoare sănătăţii, cum ar fi fumatul. Campanii publicitare atrăgătoare, care costă milioane de dolari, îi determină pe copii şi adolescenţi să înceapă să fumeze foarte devreme şi să rămînă toată viaţa dependenţi de fumat. Acţiunea statului New York se alătură celor iniţiate de alte 19 state americane, precum şi de unele mari aglomeraţii urbane, care cer în justiţie acordarea de indemnizaţii în contul cheltuielilor medicale determinate de tabagism. Plîngerea depusă în faţa Curţii Supreme din Manhattan vizează principalii şase fabricanţi americani de ţigări - Philip Morris, R.J. Reynolds, Brown and Williamson, Lorillard, American Tobaco şi Liggett. Sînt vizate şi două institute de cercetări din domeniul tutunului şi o firmă de relaţii publice creată de industria respectivă.

Este grea viaţa de... LUP

ENCICLOPEDIE

Lupii şi animalele vînate de ei stabilesc un echilibru important. Vînătoarea şi nu omorîrea fără nici un rost a vînatului constituie principala preocupare a lupului, spre deosebire de ceea ce susţin superstiţiile şi credinţele populare. Vînătoarea este un lucru dificil pentru lup, întrucît, statistic vorbind, acestuia îi reuşeşte numai un atac din 10, cruzimea fiind un lux pe care nici un animal prădător nu şi-l permite. Lupul ştie să-şi identifice prada aflată în bună stare de sănătate, fapt care îi permite să-şi concentreze eforturile asupra exemplarelor slabe, care se trădează prin mers sau printr-o nervozitate sporită. Victima este hăituită de ceata de lupi aflată în mişcare pînă la capturarea acesteia. Lupii îşi devorează victima cînd aceasta mai poate sta încă în picioare. Într-un concert de mîrîituri, ei se aruncă spre

prădă. Regula constă însă în acordarea priorităţii masculului dominant, apoi femelei acestuia şi abia apoi celorlalţi membri ai cetei, în funcţie de importanţa şi de forţa acestora. Deseori, un lup consumă la o masă pînă la 8 kg de carne, lucru absolut necesar întrucît pînă la următoarea vînătoare reuşită pot să mai treacă încă două săptămîni... Lupii îşi modifică regimul în funcţie de mediul de viaţă. În Orientul Mijlociu, lupul se hrăneşte în principal cu carne, în timp ce în Europa, consumă tot ceea ce i se iveşte în cale: mici rozătoare, insecte, fructe etc.

Semnificaţia urletelor lupilor este destul de dificil de descifrat. Aceste urlete i-au îngrozit dintotdeauna pe săteni şi i-au inspirat pe poeţi. Lupii încep să-şi mişte uşor coada, apoi, ridicînd capul spre cer, încep să urle. Singuri sau în grup, ei urlă vreme de circa două minute, nici un „concert" nefiind identic cu altul. Preludiile amoroase încep atunci cînd femela dominantă este în călduri (în lunile ianuarie - februarie). Comportamentul său se schimbă radical. Cea care, cu numai cîteva săptămîni în urmă, afişa o distanţă respectabilă faţă de restul membrilor de rînd ai grupului datorită poziţiei sale în interiorul acestuia, îşi pierde orice pudoare şi demnitate. Femela dominantă se freacă de masculul său, îl excită de nenumărate ori pînă cînd acesta îşi pierde somnul şi pofta de mîncare. „Nefericitul" mascul este ocupat apoi cu satisfacerea partenerei de viaţă şi cu ţinerea la distanţă a celorlalţi masculi excitaţi de aceasta. După stingerea focurilor pasiunii, începe o perioadă de gestaţie de două luni. Lupoaica fată, în medie, patru-cinci pui, dar numai doi dintre aceştia supravieţuiesc în final. După ce aceştia nu mai depind de mama lor, ansamblul grupului se ocupă cu educaţia şi alimentaţia lor.

Ei sînt hrăniţi cu carne predigerată şi mestecată de către adulţi.

După doi ani, ei vor părăsi, de

regulă grupul şi vor încerca să cucerească un nou teritoriu...

ŞERBAN FILIP ❖

TELEX

Specialiştii de la societatea franceză Telemecane au pus la punct o valiză specială din oţel, dotată cu o închizătoare de securitate, care se fixează cu ajutorul unei platine în portbagajul automobilului, în scopul evitării furturilor de aparate radio, foto, camere video, calculatoare, documente, bani etc. Avînd o lungime de 50 cm, o înălţime de 38 cm şi o adîncime de 14,5 cm, Knoxauto poate adăposti un calculator portabil, un aparat radio, o cameră video, un aparat fotografic, bani sau documente. Conţinînd plastic şi cauciuc în interior, valiza protejează obiectele de şocurile provocate de circulaţie.

Specialiştii japonezi şi americani studiază în prezent punerea la punct a unui scaun ejectabil de avion, adaptat piloţilor de talie mai redusă, în special piloţilor de sex feminin. Modelul clasic este conceput pentru piloţi cu o înălţime de circa 1,80 metri şi o greutate cuprinsă între 65 şi 80 kg. Piloţii din „Ţara Soarelui Răsare" şi femeile-pilot au, însă, dimensiuni mult mai reduse. „Feminizarea" meseriei de pilot de luptă obligă constructorii să-şi modifice standardele...

Viitoarea publicare în Japonia a manualelor şcolare în care se evocă exploatarea sexuală a mii de femei asiatice în timpul celui de-al doilea război mondial suscită numeroase controverse. Unii istorici estimează la 200000 numărul acestor femei. Istoricii, intelectualii şi sociologii apreciază că adevărul trebuie cunoscut. Unii avocaţi şi zeci de părinţi ai elevilor ameninţă să dea în judecată guvernul, susţinînd că descrierile din manuale aduc prejudicii încrederii copiilor în ţara lor. Revizuirea manualelor a demarat în 1990, an în care prim-ministru era conservatorul Toshiki Kaifu...

TELEX

Cînd vom fuma sub apă?!...

Noul aparat de respirat sub apă, numit Power Snorkel, a fost pus la punct de cercetătorii Universităţii Colorado. Aparatul va permite tuturor celor doritori de peisaje submarine să stea sub apă fără să fie nevoiţi a mai căra în spate un echipament stînjenitor şi greoi, cum este cel al scafandrului autonom.

Graţie noului aparat-minune, se va putea sta complet sub apă - spre deosebire de dispozitivele clasice, dotate doar cu tub, care trebuia să fie în permanent contact cu suprafaţa. Timpul de imersiune este de cîteva ore, la o adîncime de circa doi metri. Aerul este inhalat printr-o piesă de cauciuc ţinută în gură, aproape similară celei clasice. În loc să primească aer din rezervoare presurizate, scafandrul îl preia printr-un furtun, lung şi flexibil, conectat la compresorul aflat pe o ambarcaţiune. Noul sistem este destinat nu numai recreaţiilor submarine, ci şi unor scopuri practice: detectarea defecţiunilor bordajelor, curăţirea lor de nisip şi alge, curăţirea piscinelor şi bazinelor etc. Pus în vînzare la un preţ de 600$, Power Snorkel se vinde bine, el putînd fi utilizat şi de copii, fără nici o problemă. După cum sună prospectul publicitar, el face călătoria subacvatică la fel de firească şi uşoară ca şi o plimbare în parc. Cu asemenea posibilităţi, întrebarea din titlu vă mai pare deplasată?...

GABRIEL TUDOR ❖

DA sau NU

1) Judecătorii anticului popor evreu făceau parte din justiţie?
2) În timpul unui tratament de pe urma unor arsuri, pacientul trebuie bandajat pentru un timp îndelungat?
3) Între cele trei arme aparţinînd scrimei: floreta, spada şi sabia care dintre ele cîntăreşte cel mai mult?
4) Marele fizician francez Frederic Joliot-Curie era fiul celebrului cuplu de oameni de ştiinţă Marie şi Pierre-Curie?
5) Pe Lună există munţi care depăşesc 5000 de metri?
6) Bufniţele pot devora dintr-o singură îmbucătură şoarecii şi micii porumbei capturaţi?
7) Este adevărat că aisbergurile, munţii de gheaţă care în fiecare an se desprind şi coboară de pe coastele Groenlandei, se numără cu miile?
8) Ştiţi care a fost pseudonimul marelui scriitor francez François-Marie Arouet?
9) Sigla automobilistică a statului Israel este „IS"?
10) Peştii zburători execută salturi deasupra apei?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Da. Erau soldaţi de marină recrutaţi dintre sclavi sau din categoriile sociale cele mai puţin favorizate. Durata serviciului militar era de 28-30 de ani după care ei primeau cetăţenia romană. 2) Nu. Este o întindere muntoasă în deşertul Sahara (ocupă o suprafaţă de 120000 de kmp), caracterizată prin prezenţa unor surse de apă caldă şi zăcăminte de sulf. 3) Nu. Pentru deosebitele lui calităţi artistice şi spirituale. 4) Da. Este vorba de un animal care seamănă cu lama, trăieşte în Bolivia şi Peru, iar din lîna sa se produc stofe. 5) Da. Este un termen englez care semnifică reluarea unei acţiuni precedente. 6) Nu. Cele mai lungi sînt „Mahabharata" şi „Ramayana", faimoase poeme din literatura epică indiană care numără 100000 şi respectiv 20000 de strofe. „Iliada" are doar 15696 de strofe iar „Odiseea" - 12007. 7) Nu. El este de origine polonez, a fost general în armata lui Napoleon şi s-a acoperit de glorie în cîteva bătălii, devenind apoi mareşal al Franţei. 8) Da. 9) Da. Pe frontul francez, în bătălia de la Somme (septembrie 1916). 10) Da. Este o formă de alterare a personalităţii datorită căreia cei bolnavi vorbesc cu o voce de copil (expresia e sinonimă cu infantilism).

O bere pentru fiecare!

Berea este cea mai populară băutură în Germania. Peste 90 la sută dintre bărbaţi şi circa 70 la sută dintre femei consumă regulat bere în Germania. Chiar dacă germanii au pierdut în 1995 titlul de campioni mondiali la consumul de bere, înregistrînd „numai" 137 de litri de bere consumaţi anual pe cap de locuitor, faţă de cel 160 litri pe cap de locuitor înregistraţi anual în Cehia, în domeniul calităţii şi cantităţii berea germană continuă să ocupe primul loc în lume. În Germania se comercializează la ora actuală circa 5000 de mărci de bere diferite.

Decretul de puritate a berii dat de ducele Wilhelm de Bavaria în 1516: „pentru prepararea berii, nu pot fi utilizate decît malţ, hamei, drojdie şi apă" este aplicat şi în prezent. Este o dispoziţie a dreptului german în materie de produse alimentare şi rămîne principiul major al fabricanţilor germani de bere. Dintr-un volum total de 12.1 miliarde hectolitri de bere fabricaţi în lume, circa 10 la sută sînt produşi în cele 1250 de fabrici germane, care dispun de 49000 de angajaţi. Germania domină piaţa europeană, fiind urmată de Marea Britanie, Spania, Olanda şi Franţa. Circa 8,6 milioane de hectolitri de bere, care reprezintă 3,7 la sută din totalul producţiei de bere germană din 1995 (total care reprezintă 117 milioane hectolitri) au fost exportaţi, în principal, în Marea Britanie, Italia şi Statele Unite. Germania a importat 2,7 milioane hectolitri de bere în 1995, în principal din Danemarca, Cehia, Olanda, Belgia.

Un sfert din producţia germană de bere este depozitată în butoaie, restul fiind îmbuteliată în sticle sau cutii, majoritatea fiind reutilizabile. Acest sector dispune de cele mai eficace sisteme de reutilizare în ansamblul sectorului german de producere a băuturilor, avînd o contribuţie importantă la protecţia mediului înconjurător. Spre exemplu, în ultimii 10 ani, consumul de apă şi cantitatea de ape utilizate au scăzut în proporţie de 30-50 la sută, consumul de energie a scăzut cu 20 la sută, iar emisiile de noxe cu 50 la sută. Amforele care conţineau bere, găsite în zona Kulmbach, dovedesc că în jurul anului 800 î.Ch. se producea bere pe actualul teritoriu al Germaniei. Consumată cu moderaţie, berea stimulează sănătatea. Naturalistul şi medicul Hildegard von Bingen (1098-1150) recomanda consumul de bere în tratarea a numeroase maladii. Leagănul producţiei de bere este considerat a fi localitatea Weihenstephan, atestată documentar începînd din anul 768 d. Ch. Weihenstephan este considerată a fi cea mai veche unitate producătoare de bere din lume.

În fotografia In-Press se află Ralf Maxheim, un tînăr berlinez, care deţine o colecţie impresionantă - peste 5500 de sticle de bere din lumea întreagă, care au fost depozitate în pivniţa unui prieten.

ŞERBAN FILIP ❖

Destinul unei opere de artă

Din datele consemnate de istoria artei se ştia că marele artist italian Antonio Canova (1757-1822) a realizat o statuie a lui Cupidon între anii 1791-1792, cumpărată de fiul unui bancher englez, John David Latouche. Lucrarea a fost transportată în Anglia. Din acel moment nu s-a mai ştiut nimic despre această operă.

Hazardul a făcut să fie redescoperită în grădina unei vile din Anglia, după ce a îndurat ploile, zăpada şi căldurile toride ale unui veac şi jumătate. Statuia, acoperită de licheni, fusese vopsită de proprietarul casei cu... var. Cupidonul de marmură, de înălţimea unui om, are celebrul arc şi tolba de săgeţi. Din întîmplare un specialist în domeniul artelor, Conrad Webb de la Casa de licitaţii „Sotheby's", a fost atras irezistibil de statuia văruită. Oferta de a o cumpăra a fost imediat acceptată de proprietar contra sumei de numai o sută de lire sterline!

După ce un alt mare specialist al operelor lui Canova, prof. Hugh Honour, istoric de artă la Florenţa, a confirmat fără şovăire că este vorba de o autentică lucrare a sculptorului italian, a început restaurarea acesteia, o migăloasă operaţie care a durat nu mai puţin de patru ani, la capătul cărora statuia şi-a recăpătat graţia strălucitoare a formelor. Drept urmare, nu de mult, „Cupidon" a intrat în posesia unui alt împătimit al artei (al cărui nume nu a fost divulgat) pentru suma considerabilă de un milion de lire sterline!

GH. RUSSU ❖

REMEMBER

Titov, Nikolaev şi Popovici - cosmonauţi pe Vostok...

✔ Lansată la 6 august 1961 de la cosmodromul Tiuratam (Baikonur) şi cu acelaşi tip de rachetă purtătoare, nava cosmică VOSTOK-2 l-a avut la bord timp de 25h 18m pe cosmonautul din fosta URSS Gherman Stepanovici Titov (n. 1935, în Altai).

✔ Rezervă a primului om în Cosmos (Iuri Alekseevici Gagarin), Titov, ofiţer de aviaţie (1957) era căsătorit cu Tamara Vasilievna care, în momentul conducerii la aeroport, de unde urma să plece către „orăşelul stelar" (Leninsk), l-a încurajat cu cuvintele: „...Totul va fi bine, Ghera!".

✔ Deşi pe orbită a suferit de „rău de Cosmos" datorită imponderabilităţii, Titov a făcut primele fotografii color pe orbită şi a executat diverse activităţi prevăzute în programul său de zbor. La fel ca şi primul cosmonaut, Titov avea să se catapulteze din cabina cosmică, preferînd să aterizeze cu propria sa paraşută.

✔ La cel de al 13-lea congres de astronautică (Varna, sept. 1962), am avut privilegiul să-l văd pe Titov prezentînd comunicarea *„Aspecte ale pregătirii zborurilor spaţiale ale cosmonauţilor sovietici şi unele rezultate obţinute"*, precum şi răspunzînd întrebărilor ce i s-au pus la conferinţa de presă.

✔ După zbor, Titov a vizitat mai multe state, printre care şi România; numele său a fost atribuit unui crater de pe faţa „ascunsă" a Lunii.

✔ La 11 august 1961, cosmonautul din fosta URSS, Adrian Grigorievici Nikolaev (n. 1929) a fost adus de nava VOSTOK-3 pe o orbită joasă (180,7/234,6 km, înclinarea 88,33º), iar a doua zi, cu nava VOSTOK-4 a fost lansat Pavel Romanovici Popovici (n. 1930), pe o orbită foarte apropiată (179,8/126,7 km, înclinarea 88,39º); astfel, depărtarea minimă dintre cele două nave spaţiale a fost de numai... 5 km!

✔ Dublură a lui Titov, Nikolaev a parcurs 64 de rotaţii circumterestre, respectiv 2,64 milioane km pe orbită; el era din 1954 pilot militar, fiind renumit pentru calmul său.

✔ La puţin timp după acest zbor, Nikolaev s-a căsătorit cu Valentina Tereşkova, prima femeie-cosmonaut din lume; împreună au o fetiţă - Elena. În afara acestui prim periplu spaţial (11-15 august 1961), el se va integra în programul SOIUZ, devenind comandantul misiunii SOIUZ-9 (1-19 ianuarie 1970).

✔ Cosmonautul Popovici, pilot militar, este căsătorit cu inginera şi aviatoarea sportivă Marina Lavrentievna şi au o fetiţă - Natasa.

✔ Cu ocazia Congresului al 18-lea de astronautică (Belgrad, 1967), l-am cunoscut personal pe cosmonautul Popovici, care ne-a impresionat prin calmul său şi corectitudinea sa. Un an mai tîrziu Popovici a vizitat România.

✔ Şi cosmonautul Popovici s-a integrat programului Soiuz: el va deveni comandantul misiunii SOIUZ-14 (4-19 iulie 1974), cu care ocazie va efectua mai multe experimente la bordul staţiei orbitale lansată din fosta URSS sub denumirea SALIUT-3.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

Odiseea orfanilor din natură

Din diverse cauze - boli, braconaj, accidente, conflicte între specii - şi în natură rămîn orfani, fără protecţia maternă atît de necesară la începutul vieţii.

Faţă de aceşti orfani, natura este dură - rezistă doar cei ce se adaptează condiţiilor vitrege din mediul înconjurător. Adopţiunile par binevenite, omul asigurîndu-le hrana, adăpost şi protecţie. La început drăgălaşi şi ataşaţi celor ce îi îngrijesc, la maturitate aceştia devin incomozi. Puii de urşi drăgălaşi şi jucăuşi devin fiinţe ursuze, periculoase prin forţa de care dispun. Căţeii de lup, plini de vigoare şi în continuă joacă între ei sau cu alte vietăţi din preajmă se transformă în animale agresive, atacînd animalele domestice. Iezii de căpriori şi viţeii de cerbi adulţi incomodează prin insistenţele de însoţire a celor ce le-au asigurat protecţie. Căţeii de vulpe, deveniţi maturi, agresează păsările din curte, godacii de mistreţi trec la „prelucrarea" solului.

Aceste comportamente impun drept soluţie transferul animalelor în natură. Cu excepţia mistreţilor care, ajunşi în natură, se integrează bine în mediul înconjurător, restul speciilor trăiesc o nouă tragedie.

Obişnuiţi cu omul, lipsiţi de prudenţă faţă de acesta, străini faţă de noile condiţii de viaţă, foştii orfani ies la drum, pătrund în curţi, însoţesc persoanele întîlnite care, necunoscîndu-le trecutul, le agresează.

Un exemplu tragic s-a derulat pe Transfăgărăşan, unde peste 10 urşi crescuţi în captivitate au fost ucişi în întîlnirile cu oameni.

Aceeaşi soartă o au în final majoritatea vietăţilor crescute în captivitate şi lansate în sălbăticie.

Alte soluţii de eliminare a foştilor orfani din mediul social cu posibilităţi de vieţuire, o constituie transferul la o grădină zoologică sau în ţarcurile de acomodare din terenurile de vînătoare. În grădinile zoologice au condiţii de a deveni pensionari, în ţarcuri după mari intervale de timp se acomodează treptat cu condiţiile din natură.

Ridicarea vietăţilor din mediul lor natural pentru a fi crescute de oameni impune multă răspundere pentru viitorul protejaţilor şi prin urmare scoaterea lor din natură se va face după ce avem certitudinea că aceştia sînt orfani sau părăsiţi şi drept soluţie de supravieţuire se impune asistenţa umană.

Dr. VADIM NESTEROV ❖

Combaterea pirateriei pe Internet

Biroul Federal de Investigaţii (FBI) al Statelor Unite a lansat recent o operaţiune la scara întregului teritoriu naţional, împotriva serverelor care transmit mesaje electronice prin Internet, bănuiţi a realiza piraterie pe scară largă. Avînd numele de cod „Cyber Strike", operaţiunea urmează unei anchete de opt luni, efectuată de agenţi infiltraţi. În 1995, pe plan mondial, pirateria de programe informatice i-a costat pe editori aproximativ 13 miliarde dolari...

MADE IN USA Technology You Can Trust! ALARIS

Calitate americană în cele mai avantajoase condiţii de plată (inclusiv rate)

prin

LABTAM OPEN SYSTEMS

(Tel: 6653504 • Fax: 3128710)

Calculatoare ALARIS EnergySmart PC

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

- Stimată Doamnă Dr. Daniela Popescu, cititoarea noastră Mihaela D. din Craiova are peste 60 de ani şi suferă de o infecţie urinară. Care este tratamentul la care trebuie să recurgă, care sînt eventualele riscuri şi, în fine, cui ar putea să se adreseze pentru sfaturi suplimentare şi consultaţii?

- Este foarte importantă întrebarea dv. Dacă aveţi o infecţie urinară în momentul de faţă vă recomand iniţial să trataţi infecţia urinară cu un medicament conform antibiogramei (analiza care stabileşte la ce antibiotic sau sulfamidă este sensibil microbul izolat din urina dv.). Cele mai multe microorganisme care produc infecţiile urinare la femeia după 60 de ani sînt sensibile la biseptol. După tratamentul de cîteva zile cu biseptol puteţi începe tratamentul cu ovestin tablete - zilnic cîte 2 tablete timp de 2 săptămîni, urmate apoi de 1/2 tabletă zilnic, timp îndelungat. Chiar dacă se administrează oral, tratamentul are numai acţiune locală urogenitală. Şi încă ceva - deşi este un hormon cu acţiune locală nu reinstalează ciclul menstrual cum fac majoritatea altor medicamente care înlocuiesc hormonii feminini dispăruţi la femeia în postmenopauză. Consultaţi înainte medicul - vă recomand pe doamna doctor Manuela Russu - la Cabinetul Biomedica din str. Eminescu, tel. 2117136, iar farmacia unde e disponibil este Crisia Farm. - Calea Dorobanţi, tel. 3128267.

- Cea de-a doua întrebare ne soseşte de pe litoral, de la Alina din Constanţa. Ea s-a decis să recurgă la contracepţie, dar ar vrea să ştie mai mult despre acest subiect, despre posibile reacţii adverse şi nu în ultimul rînd cui se poate adresa în Constanţa pentru informaţii mai delicate asupra acestui subiect?

- Te felicit pentru că ai ales contracepţia. Deşi majoritatea femeilor care doresc un mijloc de contracepţie oral cunosc cîte ceva în legătură cu pilula este totuşi bine să consulţi medicul, pentru că există unele efecte care pot să apară şi te poţi îngrijora dacă nu eşti complet informată. De exemplu, micile pătări de care trebuie să ştii că nu sînt un motiv de renunţare la pilulă pentru că nu sînt importante pentru sănătate. Cu cît vei continua ele vor dispărea complet. Este numai răspunsul organismului la doza foarte mică de hormon din pilulă. Greaţa este un efect secundar neimportant legat de cantitatea de estrogeni din pilulă şi apare în special la femeile foarte slabe. Un antiemetic, gen emetiral, poate să prevină acest fenomen neplăcut care poate să apară la primele folii de consum. Te sfătuiesc să-l consulţi pe dr. Florian Dantes din Constanţa, str. Mihail Kogălniceanu. nr. 25, tel. 041/617681.

- Mulţumim doamnei Doctor pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisori de la cititori adresate acestei rubrici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Policier

INTERLUDIU PENTRU O CRIMĂ (3)

de PAUL TABORI

- Este mort, spuse el.

În liniştea apăsătoare ce a urmat confirmării a ceea ce era deja destul de evident, izbucni un zgomot demenţial, un rîs isteric. M-am răsucit. Rezemată de perete, Martine nu-şi putea stăpîni hohotele, aflîndu-se în plină criză. Începuse să alunece spre podea în clipa în care am pornit repede spre ea. Am prins-o la jumătatea căderii. Nu păru surprinsă să mă vadă. Rîdea încă, încercînd să spună ceva.

- Ştii... ştii ce mi-a spus?

- Martine!

Se agăţase de mine cu degetele înfipte în braţul meu.

- Mi-a spus: „Celelalte... au fost soţiile mele. Dar... dar tu vei fi văduva mea..."

Şi brusc deveni moale în braţele mele.

Între timp, în sală îşi făcură apariţia oamenii lui Jeannot. Încadrară mulţimea pentru a o scoate afară din încăpere. Îl auzeam pe inspector prezentînd scuze şi spunînd că va fi necesar să mai reţină un moment pe toată lumea. Mulţimea a traversat sala de aşteptare principală şi, sub conducerea poliţiştilor, a pătruns în restaurant care, din fericire, la ora aceea nu era deschis pentru public. Am aşezat-o pe Martine într-un fotoliu şi am luat un pumn de gheaţă dintr-o frapieră de pe masă. Cînd mă pregăteam să i-l pun pe ceafă, Jeannot mă prinse de mînă.

- Mai poate aştepta, spuse el. Hai, mai bine, să ridicăm cadavrul lui Maillot.

Încăperea era goală, cu excepţia a doi agenţi ai lui Jeannot, a doctorului, a Martinei şi a mea. Bineînţeles, mai era şi cadavrul ţeapăn, întins pe jos. Cineva ridicase microfonul. Reflectoarele mai aruncau încă lumina lor crudă. Afară - chiar atunci mi-am dat seama - un avion era pe punctul de a decola.

Cei doi agenţi ridicară trupul neînsufleţit şi-l puseră pe canapeaua de la capătul scărilor... În timp ce-l aşezau cu evlavie, ceva alunecă fără zgomot pe podea. Jeannot şi doctorul erau lîngă fereastră şi discutau cu voce scăzută. Cînd agenţii s-au întors, m-am aplecat şi am ridicat obiectul. Era pătrat, plat, de circa 12 cm lungime şi avea forma unui pachet de ţigări. Un fir subţire, argintiu era fixat la un capăt. Era bateria unui aparat auditiv. Firul se rupsese cînd Maillot a căzut. M-am apropiat de canapea. La o primă privire nu am văzut celălalt capăt al firului. Apoi am văzut ceva, lucind slab. Sub privirile curioase ale agenţilor am ridicat panglica neagră a monoclului. Vanitatea actorilor! m-am gîndit eu. Firul aparatului era fixat după panglică iar capătul firului se pierdea în părul alb al lui Maillot şi apoi era înfăşurat după ureche. Probabil că avusese neapărat nevoie de aparat pentru a-l purta chiar aşa camuflat. În timp ce urmăream firul cu degetul, m-am oprit cînd am atins urechea lui Maillot. Am ezitat. Deşi era oribil, trebuia să mă asigur. Am pus vîrful degetului pe obrazul mortului. Pielea era rece.

- Hei, ce faceţi acolo, domnule Venture? Mă aşteptasem atît de puţin să aud vocea lui Jeannot şi atît de aproape de mine încît am tresărit.

- Îmi aştept avionul, am spus eu. M-am alăturat reuniunii aşa, într-o doară.

Dar nu-l puteai duce pe Jeannot. Lucraserăm de aceeaşi parte a barierei în afacerea moştenitorului din Boston, care dispăruse fără urmă de la hotelul George al V-lea. Mă cunoştea ca pe un cetăţean rezonabil şi cinstit. Dar asta nu-mi dădea nici un privilegiu.

- Ştiţi foarte bine că nu asta vroiam să întreb, spuse el cu un uşor repros în glas. Vroiam să spun ce faceţi acum, în acest moment. Nu sînteţi autorizaţi să atingeţi cadavrele, oricît de celebre ar fi ele.

I-am arătat bateria. O luă între degetele sale scurte, pătate de nicotină. Privirea lui urmări firul, aşa cum făcusem şi eu.

- Ia te uită, doctorul nu mi-a spus asta... Doctore Varnel, veniţi vă rog puţin, îl chemă el, ridicînd vocea.

Doctorul se apropie cu demnitate.

- Serge Maillot era surd?

- Nu, bineînţeles că nu, spuse doctorul puţin distant. Puţin tare de urechi, dar numai de urechea stîngă. Şi nu văd cu ce asta...

- Aţi stabilit cauza decesului? l-am întrerupt eu politicos.

- Da, este incontestabil un accident cardiac. Maestrul avea 69 de ani şi deşi se ţinea bine...

De data asta l-a întrerupt Jeannot.

- Ce vă frămîntă, domnule Venture? întrebă el.

Ezitam. De fapt ce mă frămînta?

- Am trimis după ambulanţă, spuse inspectorul pe un ton degajat. Cadavrul va fi transportat la hotelul Maillot.

- Nu se face autopsie? am întrebat eu.

- Vedeţi un motiv practic care să o justifice, domnule Venture?

Am inspirat profund. Mă amestecam în ceea ce nu mă privea, dar de fapt încă nu se anunţase avionul de Montreal. Poate că rămîneam acolo toată noaptea.

- Da.

Jeannot a făcut atunci semn celor doi agenţi care ascultau conversaţia noastră cu interes fără să înţeleagă ceva.

- Duceţi-o pe doamna Maillot în sala oficială de aşteptare, le spuse el. Să se ocupe acolo cineva de ea. Şi ţineţi-vă gura.

Uitasem de Martine.

I-am aruncat o privire. Tocmai deschise ochii şi privea năucită în jur. Am rezistat ispitei de a mă apropia de ea. Nu prea era de bun gust să acuzi o femeie de nestatornicie, tocmai cînd a devenit văduvă.

- Reţineţi aici pe toată lumea asta? l-am întrebat pe Jeannot. Din restaurant se auzea un murmur de nemulţumire care putea să se transforme în altceva.

Burt şi alţi cîţiva ziarişti încercaseră deja de mai multe ori să invadeze separeul, dar încercările le-au fost respinse ferm şi categoric de agentul care păzea intrarea.

- Depinde, spuse Jeannot.

- De ce depinde?

- De ceea ce îmi veţi spune, domnule Venture. Şi ar fi bine dacă ne-aţi spune despre ce-i vorba cît mai repede. Acolo este o jumătate de duzină de oameni care ar putea deveni foarte dezagreabili dacă sînt reţinuţi fără motiv.

- Nu există nici un motiv ca să fie reţinut altcineva, în afară de tehnicienii care au manevrat aparatura de televiziune şi radio.

Îmi aruncă o privire pătrunzătoare, apoi se îndepărtă, lăsîndu-mă singur cu doctorul şi cu Majestatea Sa. Mi-am amintit de remarca lui Burt în legătură cu garda de corp a lui Serge Maillot. De ce oare ar fi nevoie de gardă de corp? Şi oare de ce Burt bănuise că eu fusesem ales pentru treaba asta? Doream cîteva răspunsuri la aceste întrebări?

Doctorul îşi drese glasul.

- Este de necrezut, spuse el, dînd din cap. Sînt de 30 de ani medicul lui Maillot şi pot să vă spun...

Pînă să apuc să plasez şi eu o vorbă, Jeannot revenise. Avea faţa crispată şi am înţeles că încasase reproşuri, treabă care nu-i plăcea absolut deloc.

- Şi acum, domnule Venture, spuse el pe un ton rece, spuneţi-mi, vă rog ce vă frămîntă.

- Aţi văzut cumva vreodată un om electrocutat? l-am întrebat eu.

Privirile i se îngustară:

- Nu, de ce?

- S-a nimerit că tocmai îl priveam pe Maillot cînd a murit...

- Ridicol, spuse doctorul.

- Da, am admis eu. La fel de ridicol este şi faptul că urechea stîngă a lui Serge Maillot era fierbinte cînd am atins-o din întîmplare acum cîteva minute.

Doctorul Varnel mă privi cu ochii mari de uimire, apoi se grăbi spre corpul întins pe canapea.

- Este o uşoară diferenţă de temperatură, spuse el. Dar nu-i nimic extraordinar. Nu este o căldură...

- Normal, am remarcat eu. Au trecut mai mult de zece minute de cînd l-am atins.

- Deci, trebuie să vă credem pe cuvînt? întrebă Jeannot, nu fără ironie.

- Nu. Deloc. O autopsie va arăta transformările din ureche şi din creier.

- Aşa este, doctore Varnel? întrebă inspectorul.

Bătrînul medic ridică din umeri cu nerăbdare.

- Poate, spuse el. Dar, bineînţeles, efectul unui şoc electric puternic nu este foarte diferit de cel al unei hemoragii cerebrale...

- Dar aţi spus că este un accident cardiac, i-am reamintit eu.

- Simptomele te făceau să te gîndeşti la o paralizie cardiacă, zise el. Dar nu poţi fi sigur...

- Fără autopsie, i-am continuat eu fraza.

Jeannot se uită la mine, apoi îl privi pe doctor.

- Dacă ar exista cel mai mic dubiu... spuse el gînditor. Dar cum se putea produce un asemenea şoc... Mi s-a spus că tot materialul, inclusiv microfonul au fost controlate.

- Da, am spus eu. (Şi deodată dubiul pe care îl avusesem, a devenit o revelaţie). Dar chiar Maillot adusese cu sine un anume material.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Sinistrul record al unui ucigaş de familii

Mai sălbatic decît Cikatilo

Ucraineanul Anatoli Onuprienko se considera a fi un „Terminator": pătrunzînd noaptea în case izolate din mediul rural, îi împroşca cu gloanţe pe locatarii vîrstnici, apoi îi „termina" cu cuţitul sau cu o lopată pe copii, aduna ce găsea mai de valoare (verighete şi bani) în casele sărăcăcioase, apoi punea foc şi dispărea. Se închipuia „terminatorul din Cernobîl", căci, oricum, se trage din raionul Narodicinsk, actualmente „zonă de înstrăinare".

Onuprienko a vizitat, cu „misiunea" sa cumplită, circa zece comune ucrainene. Dovedind o cruzime rafinată, după cum consideră organele de anchetă, a nimicit 53 de persoane, depăşind astfel „recordul" vestitului maniac Cikatilo din Rusia. Comuna Bratkovici, din regiunea Lvov, a pierdut, în urma apariţiei lui, mai mulţi oameni decît în timpul ultimului război. Onuprienko a fost arestat în aprilie 1996. Ancheta este, practic, încheiată. După cum se poate deduce din materialele studiate de un corespondent al ziarului „Izvestia", ea a dat la iveală noi amănunte, unele surprinzătoare.

Criminalul are 37 de ani, este orfan, a crescut într-o casă de copii, a învăţat la şcoala silvică din Malinsk şi a absolvit o şcoală de marină. În anii 1985-1986 a lucrat pe vasul „Maksim Gorki". Ajungînd în Germania, a cerut azil politic. Fiind refuzat, a săvîrşit cîteva mici infracţiuni, fapt pentru care a fost arestat şi expulzat, iar la revenirea în U.R.S.S. i s-a desfăcut contractul de muncă. În Germania aderase la mormoni, apoi a declarat că sub influenţa sectanţilor a început să săvîrşească omucideri. A lucrat ca pompier, apoi a fost internat trei luni într-un spital psihiatric cu diagnosticul de schizofrenie. La ieşirea din clinică, Onuprienko a început să ucidă oameni cu o sălbăticie crescîndă.

Cronică sîngeroasă

Miliţia a întocmit şi o cronică a sîngeroaselor lui fapte. La 5 octombrie 1995, Onuprienko a furat de la Kuşnir, locuitor din Narodicisk, o puşcă TOZ34 E, căreia el i-a retezat ţeava. La 14 octombrie, cu această armă s-a tras în raionul Melinsk, fiind omoriţi şeful staţiei locale de întreţinere tehnică şi contabilul şef de acolo. În noaptea de 25 octombrie a fost împuşcată, în acelaşi raion, cu aceeaşi armă, familia Zaicenko - soţul, soţia şi un copil de trei ani. Un alt prunc al lor, de trei luni, a fost sugrumat şi înjunghiat de acelaşi ucigaş. Între 30 decembrie şi 17 ianuarie 1996, Onuprienko a ajuns în satul Bratkovici, unde a împuşcat şi înjunghiat familiile Pilat şi Kirikovski - în total nouă persoane. În noaptea de 20 februarie, cu puşca lui a fost ucisă familia Dubciakov, din Olevsk. Între 26 şi 27 februarie a fost împuşcată familia Bondarciuk, din Malina, victimele fiind două persoane mature şi doi copii (ucişi în somn). La 14 martie, în centrul raionului Ovruci, cu aceeaşi armă a fost omorît omul de afaceri Ţialko, tocmai în momentul cînd la Ministerul de Interne avea loc o consfătuire de urgenţă pe tema evenimentelor de mai sus. La 22 martie, în oraşelul Buzk, Onuprienko a nimicit familia Novosad. „Terminatorul" nu lăsa în viaţă pe nimeni care ar fi putut să-l recunoască şi să-l denunţe. De fapt, criminalul nici nu ştie cu precizie cîţi oameni a ucis: în timpul interogatorului final, el îşi relata omuciderile folosindu-se de o listă. Încurca cronologia asasinatelor - „C-o fi fost unul mai mult sau mai puţin, nici eu şi nici Dumnezeu n-avem de unde să ştim", spunea criminalul fără a i se citi vreo remuşcare pe faţă. Era îmbrăcat numai în hainele luate de la victime, fapt pe care l-a comunicat cu mîndrie oamenilor legii.

Onuprienko - un ins roşcat, mic de statură (160 cm), cu o înfăţişare absolut paşnică - le insufla sătenilor un sentiment de oroare mistică. Nu se ştie de ce, niciodată, nici o victimă n-a încercat să opună rezistenţă, chiar şi în cazul unor bărbaţi voinici. N-au încercat, deşi se considera că şanse ar fi existat - în timpul măcelurilor, Onuprienko nu se limita doar la un singur încărcător şi de fiecare dată ieşea în pridvor ca să-şi reîncarce arma. Oamenii i se supuneau cu mare docilitate, poate în speranţa că, luînd din casă toţi banii şi lucruri, el îi va cruţa.

Miliţia şi OMON-ul în derută

Organele de anchetă nu mai ştiau ce să facă pentru a-l captura pe acest „ucigaş de familii". Pînă la urmă au ajuns la concluzia că el alege case private, de la periferiile localităţilor, cît mai apropiate de calea ferată, ceea ce putea să însemne că se deplasa cu trenul. Drumurile lui păreau să ducă spre staţia Novograd-Volînsk. Drept urmare, au fost organizate ambuscade OMON, însă fără rezultat. Între timp, Onuprienko se deplasa cu automobile furate, prin raioane depărtate, săvîrşind alte omoruri. Patrulele poliţiei rutiere n-au oprit niciodată maşinile conduse de el, pentru a-i verifica documentele.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

COCKTAIL

Un tigru care a ucis în numai cîteva zile 35 de copii a terorizat recent populaţia provinciei nepaleze Baitadi. Tigrul obişnuia să atace în special după lăsarea întunericului. Administraţia locală a aprobat împuşcarea animalului sălbatic, protejat de lege...

Autorităţile vamale de pe aeroportul Şeremetievo din Moscova au interceptat recent un întreg transport de animale exotice trimise din Africa. Deschizînd mai multe containere din lemn datorită faptului că nu avea trecut pe ele nici un destinatar, vameşii au descoperit cu surprindere înăuntrul acestora o întreagă menajerie: 20 de maimuţe, 119 papagali şi nouă pui de crocodil. Ultima modă la Moscova printre îmbogăţiţii de tranziţie constă în a avea un animal de casă cît mai exotic, fapt care explică amploarea pe care a luat-o în ultimul timp traficul cu animale exotice...

47 de mafioţi, printre care se numără şi şeful celebrei familiii mafiote Gambino, au fost inculpaţi recent la New York după ce au fost filmaţi negociind diverse afaceri necurate într-un club controlat de... FBI! Clubul mafiot era condus de un agent FBI care fusese prezentat şefului clanului Gambino cu trei ani în urmă de către un mafiot „pocăit". Agentul a reuşit să se infiltreze treptat în Mafie pînă cînd a obţinut permisiunea de a deschide un club (Portofino Soccer Club) în cartierul new-yorkez Brooklyn. Localul a fost împînzit de FBI cu camere de filmat şi microfoane, fapt care a permis surprinderea, în direct, a încheierii mai multor afaceri ilegale legate, în special, de furtul unor camioane cu marfă şi comercializarea încărcăturii acestora. Marfa furată cuprindea aparate electrice, computere, parfumuri şi îmbrăcăminte provenind de la marile case de modă.

Din cele circa 1200 de violuri înregistrate în 1996 în Vietnam, 327 au fost comise contra minorilor sub 16 ani. Cele mai numeroase violuri se înregistrează în sudul ţării, unde vietnamezii par a fi mai... temperamentali. Un exemplu concludent al acestor întîmplări îl reprezintă cazul unui bărbat de 31 de ani care a fost arestat nu demult pentru că şi-a violat fiica în vîrstă de numai patru ani. Peste 200 de violuri s-au înregistrat la Ho Şi Min numai în 1996. Parlamentul vietnamez a cerut ca violatorii să fie judecaţi ca toţi criminalii, recomandînd pronunţarea unor sentinţe severe în cazul acestora. Guvernanţii asociază acest tip frecvent de delicte cu pornografia importată odată cu filmele de proastă calitate aduse din Occident.

A fost dat în urmărire generală, în Rusia, un bărbat care a furat o locomotivă în gara Tînda, pe direcţia Baikal - Amur, de la Căile Ferate din Siberia, pentru a... face o plimbare. Cum s-a produs acest furt inedit? Un necunoscut a pătruns la un moment dat în interiorul unei locomotive şi, dornic de aventură, a pornit-o şi a ieşit din gară. Locomotiva cu pricina a fost ulterior găsită abandonată nu prea departe de gara Tînda.

Ambasada Germaniei de la Seul a negat recent relatările presei sud-coreene privind un transfer de deşeuri nucleare către R.P.D. Coreeană, care ar fi fost efectuat de către un om de afaceri german. Ambasada Germaniei a afirmat că nu deţine informaţii potrivit cărora fosta RD Germană sau Germania unificată ar fi exportat deşeuri nucleare către RPD Coreeană. În plus, politica guvernamentală germană stipulează ca deşeurile nucleare formate pe propriul teritoriu să fie prelucrate în interiorul ţării.

■ Un ucigaş şi o iubire imposibilă

LEGILE NU AU SENTIMENTE

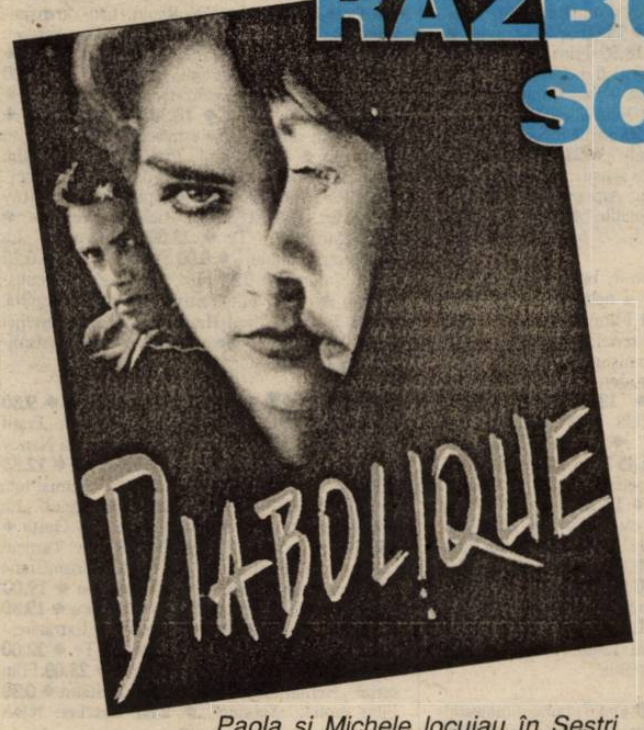
Atunci cînd delegatul juriului unui tribunal din New Port Richey (SUA) a citit verdictul prin care inculpatul era declarat vinovat, condamnat la moarte, auditoriul a avut violente reacţii divergente. Atitudinea celui din boxa acuzaţiilor crea aparenţa unei indiferenţe faţă de destinul său tragic. Alături de el, membrii familiei plîngeau în hohote. Dar ochii celor prezenţi erau îndreptaţi şi spre o femeie frumoasă, elegantă, care se manifesta prin gesturi de disperare.

Aceasta din urmă era Rosalia Martinez (37 ani), fosta avocată a celui condamnat la moarte, care din dragoste pentru acest ucigaş în serie a renunţat la toate: bani, prestigiu social, prieteni, soţ, copii. Ea şi-a pus pur şi simplu viaţa în joc pentru a demonstra nevinovăţia lui Oscar Ray Bolin junior (34 ani). Oscar fusese deja condamnat la moarte de trei ori sub acuzaţiile de răpire, viol şi ucidere (în anul 1986) a trei femei: Teri Lynn Matthews (26 ani), funcţionară de bancă, Stephanie Collins (16 ani), elevă de liceu şi Natalie Blanche Holley (25 de ani), cameristă. Cele trei sentinţe au fost apoi anulate datorită probatoriului incomplet şi procesele au trebuit să fie repuse pe rol.

Din acel moment a intrat în scenă Rosalia, membru al unui colegiu de avocaţi, care a început să caute circumstanţe atenuante pentru ca Oscar să evite scaunul electric. Ea s-a îndrăgostit nebuneşte de Oscar. Era o încercare care din pornire era sortită eşecului. Dovada cea mai bună: procesul „bis" s-a încheiat cu cea mai gravă sentinţă. Relaţia lor îndelungată (amîndoi erau căsătoriţi şi aveau copii) a fost foarte bine ascunsă, dar pînă la urmă totul a ieşit la iveală. Un adevărat scandal de proporţii nemaiîntîlnite. Din acest motiv, tribunalul a decis să-i interzică să-l apere în instanţă pe Oscar, numind alţi doi avocaţi din oficiu. Bineînţeles că ea a avut mai multe posibilităţi de a avea grijă de iubitul ei, căruia i-a pus la dispoziţie permanent îmbrăcăminte şi hrană. Ulterior, din lipsă de bani, ea a vîndut unui producător din Hollywood povestea ei şi a ucigaşului adorat, în schimbul unui onoraiu fabulos; probabil că, într-o zi, se va realiza şi un film cu acest subiect. În rest, toată lumea i-a întors spatele avocatei, ceea ce i-a accentuat starea depresivă.

În ciuda tuturor evidenţelor, Rosalie nu şi-a pierdut toate speranţele; ea afirmă că va lupta pînă la ultima suflare pentru obţinerea unui verdict mai puţin aspru (a făcut un apel în recurs la Curtea Supremă). Idealul ei de a se căsători cu Oscar este însă extrem de fragil.

RĂZBUNAREA SOŢIEI ŞI AMANTEI



Ilustrăm acest neobişnuit caz cu afişul filmului „Diabolique" în care interpretele principale, Sharon Stone şi Isabelle Adjani interpretau rolurile soţiei şi amantei aceluiaşi bărbat, dar spre deosebire de Paola şi Giovanna, au purces la asasinarea trădătorului.

Paola şi Michele locuiau în Sestri Ponente (Italia) şi erau căsătoriţi de numai două luni. La capătul lor, Michele a anunţat-o pe Paola că pleacă într-un lung voiaj de afaceri prin ţară. Această absenţă - s-a gîndit ea - îi va oferi ocazia să se ocupe de fosta locuinţă de celibatar a lui Michele. Cînd se afla în toiul activităţilor gospodăreşti, s-a pomenit că soseşte o tînără femeie, Giovanna, care şi-a exprimat uimirea că în apartament se află o altă femeie.

După explicaţiile de rigoare, a rezultat că Giovanna era amanta lui de nu mai puţin de 12 ani şi că amîndouă au fost păcălite de Michele. Înfuriate, cele două femei s-au gîndit să se răzbune şi au conceput un plan diabolic. Au devastat apartamentul fără nici o milă, distrugînd mobilierul, aparatele de uz casnic şi îmbrăcămintea, după care s-au iscălit amîndouă pe pereţii apartamentului. Uşor de închipuit stupoarea lui Michele cînd a revenit acasă, găsindu-şi locuinţa devastată... Deşi a înţeles cine sînt vinovate de dezastru, Michele nu a avut curajul să se adreseze poliţiei pentru a le denunţa. A preferat să se refugieze undeva, pentru a medita asupra întîmplării.

■ Nimic nu-i scump pentru viaţă

O MAMĂ DĂRUIEŞTE INIMA FIULUI EI „VIITOAREI" EI NURORI

Sebastiana B. din Catania avusese o căsătorie nefericită, eşuată lamentabil, de pe urma căreia a rămas cu un copil, Placido. Ca multe alte femei aflate în aceeaşi situaţie, Sebastiana a considerat că unicul sens al existenţei ei de după divorţ este fiul ei. Întreaga afecţiune şi energie i-a dăruit-o acestuia, indiferentă la sacrificii şi frustrări. Băiatul a crescut, s-a transformat dintr-un copil frumos şi cuminte într-un tînăr plin de calităţi şi s-a îndrăgostit de Mariella, o colegă de facultate. Se gîndeau ca la terminarea studiilor să se căsătorească. Sebastiana era în culmea fericirii. Se şi vedea înconjurată de un fiu, de o noră, de mai mulţi nepoţi, adică de o familie numeroasă, cum îşi dorise mereu... Îi plăcea Mariella - o fată fragilă, delicată şi sensibilă.

Dar pentru Sebastiana, visul frumos avea să ia sfîrşit curînd, o dată cu aflarea veştii că viitoarea sa noră suferă de o maladie gravă - miocardiopatie - care îi punea viaţa în pericol. Dintr-o dată s-a gîndit că trebuie să-şi reconsidere speranţele. În fond, ce se va întîmpla cu Placido dacă îşi va duce la capăt proiectul de căsătorie? Va avea o soţie semi-infirmă şi o dată cu ea îşi va împărţi viaţa între casă şi spital. Aşadar, totul trebuia oprit. Numai că tinerii se iubeau şi nu acceptau să renunţe la existenţa lor în comun, indiferent de repercusiuni. Placido părea chiar sedus de ideea de a rămîne lîngă Mariella pentru a o ajuta în momentele grele pe care medicii le prevedeau şi, cu un optimism emoţionant, se gîndea la un eventual transplant de cord. De altfel, specialiştii apreciau că mai devreme sau mai tîrziu aceasta ar fi unica soluţie salvatoare.

Sebastiana însă nu voia să audă. Anii treceau, acţiunea ei de a opri decizia celor doi tineri de a se căsători era mereu înnoită, doar-doar va avea efectul scontat. A reuşit doar să amîne mereu data căsătoriei sau i-a plăcut să creadă că datorită ei se tot amînă data, cînd, în realitate, starea sănătăţii Mariellei, agravîndu-se, făcea ca evenimentul atît de dorit de cei doi să nu se poată desfăşura.

A mai trecut ceva timp, Mariella se afla într-un spital din Catania, sosise momentul soluţiei finale, cu tot riscul asumat, cel al unui transplant. Intervenţia chirurgicala se putea practica în orice momen s-ar fi găsit un donator. Şi cum adesea realitatea întrece ficţiunea, s-a întîmpla ca donatorul să fie chiar... logodnicul ei

Victimă a unui tragic accident rutier Placido se zbătea între viaţă şi moarte şanse sub-minime de supravieţuire Disperată, simţind că-şi pierde fiul, Sebastiana ia o hotărîre sfîşietoare pentru ea: „Dacă există compatibilitate, inima fiului meu va fi a Mariellei. Oricum i-o dăruise de mult şi pentru totdeauna"

Miracolul s-a transformat în posibil Mariella trăieşte o nouă viaţă, pulsată de inima lui Placido. Iar Sebastiana consideră că de la data accidentului şi a transplantului are doi copii, pe Mariella şi pe Placido

Bilanţ la Biroul Naţional Interpol

Potrivit datelor furnizate de Interpol - România în cursul lunii ianuarie a.c., un număr de 281 cetăţeni români, au comis infracţiuni pe teritoriul altor state. Dintre aceste fapte penale, 151 sînt furturi şi tîlhării, 3 omoruri, 3 violuri, 4 cazuri de trafic de droguri, 7 escrocherii, 36 de falsuri privind identitatea, de permise de conducere sau alte documente.

Pe aeroportul Ferihegy din Budapesta a fost arestat Maasoom Bigloo Javad, care se prezentase drept cetăţean austriac, asupra lui găsindu-se peste un kilogram de cocaină. În urma verificărilor efectuate de poliţia ungară s-a stabilit că, în realitate, arestatul ar fi cetăţeanul român Anuţoni Aurel, de 31 de ani, infractor recidivist, din Giurgiu, dat în urmărire generală prin Interpol, pentru comiterea infracţiunii de înşelăciune.

În cadrul unei operaţiuni de extrădare, o escortă a Poliţiei Române l-a adus de la Viena, zilele trecute, pe Jurje Dănuţ, 39 de ani, cetăţean româno-olandez, urmărit de Interpol, condamnat la 6 ani închisoare de către Tribunalul Judeţean Maramureş pentru mai multe fapte, între care trafic de stupefiante, dare de mită şi instigare la contrabandă.

Pentru 6000 de dolari

Două femei „întreprinzătoare" din Bucureşti au pus la cale şi au derulat o afacere prosperă care le-a adus un cîştig total de 6000 de dolari S.U.A.

Este vorba despre Iordan Valentina, 43 de ani şi Ardes Mona-Nicoleta, 32 de ani, prima director coordonator şi a doua secretară la Şcoală superioară de jurnalistică din Capitală, cercetate de Poliţia criminală pentru înşelăciune şi fals material în înscrisuri oficiale. Hotărîte să facă bani şi din piatră seacă, cele două protagoniste au tras maximum de foloase din poziţia lor de factotum în cadrul instituţiei, eliberînd în fals adeverinţe de student unui număr de 40 cetăţeni străini, în baza cărora aceştia au obţinut vize de şedere în România.

Nu se întîmplă în fiecare zi

Zilele trecute, Rudenco Serghei, 33 de ani, cetăţean rus se afla în municipiul Iaşi, avînd asupra sa mai multe bagaje. Cu un fler nemaipomenit, a fost adulmecat şi contactat de Afloarei Valentin care, după ce şi-a spus în gînd „ăsta-i omul!", şi-a oferit serviciul de taximetrist.

S-au înţeles repede la preţ, rusul a urcat în maşină şi au demarat spre adresa indicată. Cînd au ajuns în Piaţa Unirii, Rudenco Serghei i-a cerut şoferului să oprească în dreptul unei case de schimb valutar, apoi a coborît, rugîndu-l să-l aştepte pînă schimbă nişte bani.

Numai că taximetristul n-a mai respectat înţelegerea cu clientul său. Cum l-a văzut intrînd în casa de schimb valutar, a tulit-o cu bagajele pasagerului.

Noroc cu poliţiştii ieşeni care, imediat ce au fost sesizaţi despre cele întîmplate, au reuşit să-l identifice şi să-l prindă pe fugar. Ei au recuperat bagajele cetăţeanului rus, restituindu-i-le integral. Ca o mică curiozitate: bagajul păgubitului conţinea 607 perechi mănuşi în valoare de 40 milioane lei!

A „ras" tot din casă!

Cînd doi se ceartă, al treilea cîştigă. Doar cînd unul se ceartă cu trei, chiar în familie, ce se întîmplă?

La această variantă inedită a proverbului cunoscut se gîndeşte acum Iacob Eufim, 28 de ani, cunoscut cu antecedente penale, aflat în stare de arest preventiv.

Totul a pornit de la o ceartă în familie, care ar fi putut fi lesne aplanată, dacă ar fi existat un dram de înţelepciune. Dar n-a fost să fie aşa.

Întărîtat că nu este considerat cel mai tare, protagonistul a pus mîna pe cuţit şi a început să lovească, mai întîi pe soţia lui, Iacob Maria, 28 de ani, apoi pe mama sa, Căprian Ana de 59 de ani.

Nepotolit nici de sîngele care curgea din rănile provocate de cuţit soţiei şi mamei sale, Iacob Eufrim şi-a aţintit privirile şi asupra bunicii lui, Dorofte Ecaterina, 83 de ani, pe care a înjunghiat-o ca şi pe celelalte.

◇Un recent sondaj de opinie realizat în Marea Britanie arată că numai 47 la sută dintre copiii acestei țări pot arăta pe o hartă albă unde se află capitala țării lor. Sondajul a fost realizat pe un eșantion reprezentativ de 900 de copii având vîrste cuprinse între 8 și 16 ani. Peste 25 la sută dintre copiii chestionați nu au putut să indice Scoția pe harta Marii Britanii. Pe o hartă a Europei, 13 la sută nu au știut să localizeze Marea Britanie...

◇Diana va dona națiunii britanice rochia de mireasă pe care a purtat-o în 1981, cînd s-a căsătorit cu prințul Charles. Divorțul celor doi a fost pronunțat

FAX

în vara anului 1996. Diana intenționează să mai renunțe la 65 de rochii de seară, acestea urmînd să fie vîndute în scopuri caritabile. Rochia de mireasă, de culoarea fildeșului, urmează să fie expusă la Muzeul Albert și Victoria, începînd din vara acestui an.

◇Michael Jackson va construi o locuință de un milion de dolari pentru fiul său, care a venit pe lume săptămîna trecută la Los Angeles. În Franța se află în curs de restaurare un castel din sec. al XV-lea. Camerele acestuia sînt dotate cu un sistem sonor care reproduce, automat, cîntece de leagăn atunci cînd copilul se mișcă în pătuț. Pe un perete au fost montate rafturi pentru animale de jucărie de toate mărimile și pentru o colecție de ursuleți rari. Michael Jackson intenționează să recurgă la implanturi cu silicon în mușchi și la întărirea nasului, care a suferit prea multe operații estetice. La modificarea imaginii sale publice va contribui și renunțarea la vechii săi blugi. Jackson este hotărît să arate sexy, urmînd să cheltuiască în acest scop un milion de dolari anual.

Corespondența din Hollywood de la Ray Arco

Globul de Aur

Mult așteptatul eveniment al Globului de Aur decernat de Asociația Presei Străine din Hollywood s-a produs pentru a 54-a oară și, ca de obicei, într-o ambianță festivă. Tot ca de obicei, atmosfera a fost încărcată, dată fiind reputația voturilor Globului de Aur ca preambul al „marelui" Oscar, acordat de prestigiosul contingent al MPAA - Motion Picture Association of America și reprezentînd toate ramurile industriei cinematografice. Putem chiar spune că acesta este primul eveniment din categoria premiilor decernate de diversele ramuri ale industriei de divertisment din Hollywood pentru anul în curs.

Ediția actuală a fost marcată de prezența unei vedete legendare: Lauren Bacall, fosta soție a lui Humphrey Bogart, cu care a realizat filme considerate astăzi drept un tezaur clasic. Asistența în picioare a ovaționat apariția sa, ca un omagiu adus îndelungatei ei cariere cinematografice. Ea a fost aplaudată susținut și la decernarea premiului primit pentru rolul secundar al mamei Barbrei Streissand în filmul „Oglinda are două fețe". (Mărturisesc că și eu am fost îndrăgostit de ea!)

Premiul special „Cecil B. DeMille" a onorat anul acesta cei 30 de ani de carieră ai lui Dustin Hoffman, cîștigător deja a cinci Globuri de Aur pentru filme ca „Absolventul" și „Cowboy-ul de la Miezul Nopții". El s-a tachinat cu un alt laureat, Tom Cruise (pentru categoria actor la filme muzicale și comedii). Tom spunea, printre altele, că speră să primească și el aceleași premii peste 30 de ani, cînd Dustin va avea 89 de ani, dar că ar prefera să fie felicitat de pe acum!

Pentru categoria „dramă" premiile au fost... acaparate de doi necunoscuți: englezoaica Brenda Blythen („Secrete și minciuni") și australianul Geoffrey Rush (pentru „Shine"). În schimb, nu mai putem vorbi despre necunoscuți în cazul premiilor pentru filmul anului: „Evita". Globul a fost prezentat de Antonio Banderas realizatorilor Robert Stigwood și Andy Vajna, ca și regizorului Alan Parker. Madonna, și ea premiată, este la apogeul carierei sale în acest film - un

MEMENTO

LUNI, 24 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** TVR Iași ◆ **14.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.50** TVR Timișoara ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.05** Turism și agroturism ◆ **16.30** Reflector ◆ **17.00** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Desene animate ◆ **19.00** Atlas ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „Salvați de clopoțel" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenție" ◆ **21.45** Transfocator ◆ **22.10** Premiile criticii pe anul 1996 ◆ **23.40** Jurnal ◆ **23.55** Cultura în lume ◆ **0.25** Concert extraordinar Paul Rodgers & Band.

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** Politica între ideal și real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluențe (r) ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.25** Ecclesiast '97 ◆ **19.10** Sănătatea orașelor ◆ **19.30** Sensul schimbării ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Tribuna nonconformiștilor ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Sub cupola circului ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.15** Magazin sportiv internațional ◆ **0.30** Muzica e viața mea!

MARȚI, 25 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **11.00** Cinematograful de artă (r): „Nouă luni" ◆ **12.35** Desene animate ◆ **13.05** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Fii tu însuți! ◆ **16.45** Convietuiri ◆ **17.35** Cazuri și necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.55** Medicina pentru toți ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Katts și cîinele" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Telecinemateca: „Declarații de dragoste" ◆ **22.30** 7 zile în România ◆ **23.45** Videocaseta muzicală ◆ **0.15** Gong! ◆ **0.45** Concert extraordinar de jazz.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.05** Punct de întîlnire ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** Premiile criticii pe anul 1996 (r) ◆ **13.30** Divertisment muzical ◆ **13.50** Serialul serialelor ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **20.00** Cu cărțile pe față ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Între da și nu ◆ **22.00** Credo ◆ **23.15** Film artistic: „E o figură!" ◆ **0.45** Jose Maria Sanz Loquillo în concert.

MIERCURI, 26 februarie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Videolexicon ◆ **11.00** Videocaseta muzicală ◆ **11.15** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.05** Desene animate ◆ **12.35** Reflector (r) ◆ **13.05** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.05** TVR Cluj-Napoca ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Magazin sportiv ◆ **17.15** Videocaseta muzicală ◆ **17.30** Teleduscul muzicii populare ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** În fața dv.! ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „California visează" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Masada" ◆ **21.40** Noi frontiere ◆ **22.20** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **23.10** Personalități în top ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Confluențe ◆ **0.15** Baschet masculin: România - Croația.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Timișoara ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Caleidoscop-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** Telecinemateca: „Declarații de dragoste" (r) ◆ **13.35** Serial de călătorii ◆ **14.30** Ritmuri muzicale ◆ **14.40** Gong! (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Zodia balanței ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Clio ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Ritmuri muzicale ◆ **21.45** Semifinalele Cupei Italiei la fotbal: Napoli - Internazionale Milano ◆ **23.20** Un secol de cinema.

JOI, 27 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **11.00** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** 1001 audiții ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiții ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** Magazin social ◆ **17.25** Desene animate ◆ **17.50** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.45** Reflecții rutiere ◆ **22.00** Studioul economic ◆ **22.35** Studioul de film al TVR ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Interpreți ai cîntecului popular ◆ **0.05** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.05** Succese muzicale internaționale ◆ **11.45** Desene animate ◆ **12.10** Teleenciclopedia (r) ◆ **13.00** Engleza pentru copii ◆ **13.10** Film serial (r): „Frumoasa și bestia" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Club 2020 ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Filmoteca de aur ◆ **22.05** Cinematograful de artă: „Fetus" ◆ **23.35** Stadion ◆ **0.15** Ursus Music Live.

VINERI, 28 februarie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **10.30** Studioul șlagărelor ◆ **10.55** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.35** 1001 audiții ◆ **13.20** TVR Iași ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Pompierii vă informează! ◆ **15.20** Din lumea afacerilor ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Ieșirea din cerc ◆ **16.35** Emisiune în limba germană ◆ **17.30** Pro patria ◆ **18.30** Viața parlamentară ◆ **19.00** Documentar: „Jocuri periculoase" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „Acuzată pe nedrept" ◆ **23.05** Mărțișoare muzicale ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.45** Cinematograful de noapte: „Gol".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Iași ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Mozaic-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** TVR Iași ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Limbi străine (r) ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Convietuiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Bursa inventiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concertul Filarmonicii „George Enescu" ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viața rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 1 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineața de la Iași și... primul mărțișor! ◆ **8.50** Ba da, ba nu! ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea" ◆ **10.40** Matineu muzical ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Ecranul ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Turnul Babel ◆ **16.25** Mapamond ◆ **16.55** Turneul celor 5 națiuni la rugby: Scoția - Irlanda ◆ **18.40** Disney ◆ **19.10** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Filme polițiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „Acoperă-i fața!" ◆ **21.35** Teatrul Național de Televiziune și Departamentul Muzică-Divertisment ◆ **23.35** Jurnal ◆ **23.50** Un cîntec, o floare... ◆ **0.25** Fantastic Star TVR Club.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Est meridian magazin. Program al Studioului TVR Iași ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.15** Film serial: „Top model" ◆ **17.10** Serata muzicală TV ◆ **20.05** Itinerare spirituale ◆ **20.30** Tradiții ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Restituiri din filmoteca TV ◆ **23.15** Săptămîna sportivă ◆ **23.45** Alfa și Omega ◆ **0.15** Viață de român.

DUMINICĂ, 2 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **8.00** Bună dimineața! ◆ **9.00** Trei pentru o mască ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colț alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **12.00** Viața satului ◆ **13.30** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Video-magazin ◆ **15.00** Fotbal din Divizia Națională ◆ **16.55** A doua alfabetizare ◆ **17.15** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Duminica sportivă ◆ **20.50** Film artistic: „Dick Tracy" ◆ **22.45** Studioul șlagărelor ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Nocturna lirică ◆ **0.05** Film serial: „Setea" ◆ **0.50** MTV * 3 from 1.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Film artistic: „Voci în grădină" ◆ **15.40** Descoperirea planetei ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Gala anotimpurilor ◆ **18.05** Oglinzi paralele ◆ **18.50** Ritmuri muzicale ◆ **19.00** Avanpremieră: Gala premiilor UNITER ◆ **22.00** Repriza a treia ◆ **0.30** Recital Bob Dylan.

(După Panoramic TV)

LUNI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Lumea filmului (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Charleston" (Italia, 1978). Cu: Bud Spencer, James Caco, Herbert Lom ◆ **13.00** Film artistic: „Timbuktu" (US, 1959). Cu: Victor Mature, Yvonne De Carlo, George Dolenz ◆ **14.30** Rătăciți în tranziție (r) ◆ **15.10** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Am întîlnit și români fericiți. Realizator Ionela Bănărescu ◆ **18.00** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! Concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Atracție astrală" (US, 1992) ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.15** Film artistic: „Calea spre celebritate" (US, 1978). Cu: Armand Assante, Sylvester Stallone, Lee Canalito ◆ **1.05** Sport la minut.

MARȚI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Promisiunea unui fiu" (US, 1990). Cu: Rick Schroder, David Andrews, Veronica Cartwright ◆ **13.00** Film artistic: „Vrăjitorul singurătății" (US, 1988) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Cagney și Lacey" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Chicago Hope" ◆ **21.00** Film serial: „Secrete de familie" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Talk show: Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut.

MIERCURI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Capcană pentru bani". Cu: Yves Montand, Madeleine Renand, Maria Schell ◆ **13.00** Film artist[illegible] Davey cel păcătos" (SUA, 1969) ◆ **14.35** Am [illegible]init și români fericiți (r) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Robocop" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Danielle Steele's: Inelul" (II) ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film serial: „Lege și ordine" ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut.

JOI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Procesul împotriva uitării" (US, 1991) ◆ **13.00** Film serial: „Robocop" (r) ◆ **13.45** Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ **14.30** Gillette - lumea sportului ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Enigmele Agathei Christie" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Melrose Place" ◆ **21.00** Film serial: „Doctor in Alaska" ◆ **21.45** Tragerea Super Loto 5/40 și simplă Expres ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film serial: „Sergentul Wolf" ◆ **0.20** Sport la minut ◆ **4.30** Baschet NBA Action (r).

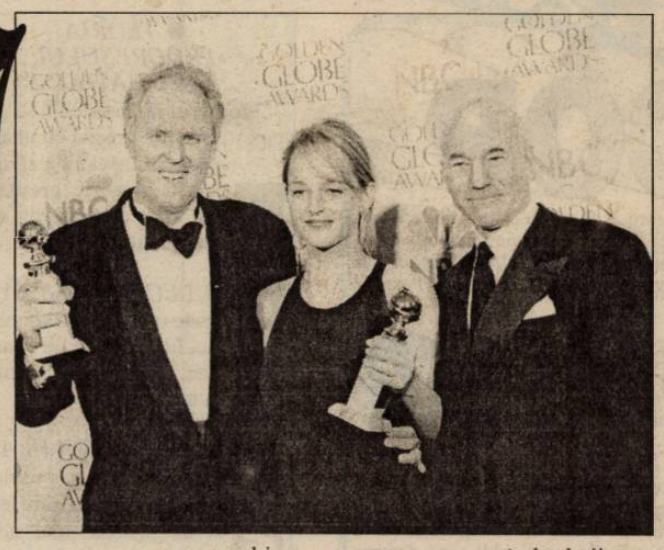
VINERI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „M.A.S.H." (r) ◆ **11.00** Film artistic: „Inscenarea". Cu: John Savage, Dorian Harewood, Ramon Franco ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Fotbal DN: Rapid - Cluj. Transmisiune în direct ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Rătăciți în tranziție. Realizator Ilie Șerbănescu ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Fălci" (US, 1975). Regia: Steven Spielberg. Cu: Roy Schneider, Robert Show, Richard Dreyfuss ◆ **22.55** Știrile Pro Tv ◆ **23.00** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **0.00** Știrile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut ◆ **0.35** Film serial: „Zona crepusculară" ◆ **1.00** Film artistic: „Funia" (Anglia, 1948). Regia: Alfred Hitchcock ◆ **3.00** Baschet NBA: Miami Heat - Seattle Supersonics. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.30** Film serial: „Flipper" ◆ **10.00** Film serial: „Frații Hardy" ◆ **10.30** Film serial: „Misterele lui Nancy Drew" ◆ **11.00** Film artistic: „Funia" (r) ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Numai tată să nu fii!" (US, 1989) ◆ **15.00** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **16.00** Lumea lu' Gaiță ◆ **16.15** Film serial: „VR5" ◆ **17.00** Rugby: Turneul celor cinci națiuni: Anglia - Franța. Transmisiune în direct ◆ **18.30** Baschet: NBA Action ◆ **19.00** Te uiți și cîștigi! Prezintă Florin Călinescu ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Extraterestrul" (SUA, 1984) ◆ **21.55** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ **23.00** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.05** Sport la minut ◆ **0.30** Film erotic: „Scoring" ◆ **2.00** Baschet: NBA Action (r).

DUMINICĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Super Abracadabra - Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **11.00** Film artistic: „Vulturul de fier" ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Film serial: „Detectivi de elită" ◆ **14.30** Stan și Bran ◆ **15.15** Lumea filmului ◆ **15.45** Gillette - lumea sportului ◆ **16.00** Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct ◆ **17.55** Talk show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu ◆ **18.40** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Rivalele de la Hollywood" (US, 1992). Cu: Goldie Hawn, Isabella Rossellini, Nancy Fish ◆ **21.50** Tragerea Loto Special 6/49 a Mărțișorului ◆ **21.55** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Metropolis - Janine 6 ◆ **22.30** Film serial: „Fotomodele" ◆ **23.30** Procesul etapei. Realizator Ovidiu Ioanițoaia ◆ **1.30** Fotbal: Rezumat Il Calcio ◆ **2.00** Concert: Boston Pops ◆ **3.00** Fotbal: Il Calcio (r).

LUNI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** Desene animate ◆ **10.30** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Știri ◆ **11.10** „Documentar" (r) ◆ **12.00** Printre rînduri (r)

1996-1997



musical care a aşteptat 40 de ani pentru a ajunge pe marele ecran.

În domeniul televiziunii, serialul, popular şi la noi, „Dosarele X" s-a dovedit la fel de popular şi la Hollywood, ca şi cei doi protagonişti, David Duchovny şi Gillian Anderson, premiaţi la categoriile respective. Iar dacă realizatorul serialului, Chris Carter, a spus că după şapte ani (cînd au trecut?!) ar vrea să schimbe ceva... retrăgîndu-se, protagoniştii şi-au exprimat îndoiala că serialul va continua să mai aibă succes în lipsa lui.

Au mai fost onoraţi cu premii Alan Rickman (protagonistul filmului „Rasputin") cu Ian McKellen în rol secundar, iar Patrick Stewart a putut face o remarcă de un umor sardonic înmînînd premiile pentru comedie lui Helen Hunt şi John Lithgow: „Filmele cu extratereştri s-ar putea foarte bine să se refere şi la cei din Presa străină de la Hollywood, care sînt însă total nevinovaţi!"

Datorită marilor schimbări intervenite la Hollywood, precum şi „cererii pieţii", în viitor nu ne putem aştepta decît la pelicule cu subiecte compacte, accentuînd relaţii umane de extremă intimitate, care răpesc minţile într-un neant fără frontiere. Să sperăm că nu mulţi regizori vor cădea în această capcană care împinge interesele mai mult spre modul de a smulge cît mai mulţi bani de pe urma transpunerii în imagini a unor scenarii comerciale.

Scrisori primite

Livia Suciu din Arad: Aparatul de corecţie auditivă Music realizat de firma germană Siemens nu se comercializează încă pe piaţa românească.

Camelia din Baia Mare: Mă bucur că te-ai convins că nu semnez o rubrică de scrisori pierdute ci de scrisori primite. Am transmis colegilor urarea de bine (un an vesel şi fericit). Îţi mulţumim. Mult succes.

Geo Haşeu din Sibiu: M-am conformat dorinţei dv. şi v-am returnat conţinutul scrisorii. Proza poliţistă este inteligent construită dar abundenţa de detalii ipotetice, procedurale, balistice etc., devine obositoare. Vă aştept cu proze mai scurte, mai suplu organizate, evitînd stilul sec, de proces verbal.

Nicolae Petre din Ploieşti propune celor afectaţi de colesterol (mai ales în bolile cardiovasculare) consumul de moşmoni (moşmoane) cruzi, cîte 3-4 pe zi. Iarna se pot conserva sub formă de sirop.

M.G. Marius (Anonimus) OP 6, CP 23, Suceava, cod 5800: Doreşte să corespondeze pe teme diverse: psihologie, psihanaliză, religie.

Voiculescu Andra din Tecuci: Din punct de vedere fizico-chimic, maioneza, rezultat al înglobării uleiului în gălbenuş este o emulsie formată prin dispersia mecanică a particulelor fine de grăsime în masa fluidului. Concomitent, lecitinele din gălbenuş se interpun la limita dintre cele două medii, apă şi ulei, scăzînd tensiunea superficială la acest nivel şi menţinînd stabilitatea sistemului. Aceste substanţe emulsionate din gălbenuş au doi poli distincţi în molecula lor: unul hidrofil, solubil în apă şi altul lipofil, solubil în grăsime ceea ce permite dispersarea şi menţinerea în globule foarte fine a uleiului, globule acoperite cu o peliculă de gălbenuş. Particulele de grăsime cu suprafaţa încărcată în acelaşi fel se resping, deci nu pot fuziona (l-am citat aici pe dr. Viorel T. Mogoş, din manualul „Nutriţie şi dietetică").

DORIN MĂRAN ❖

◆ 13.00 „Lumină călăuzitoare" (ep. 403) **◆ 14.10** „Cea mai bună alegere" (r) **◆ 16.00** Medalion - Aerosmith **◆ 16.30** Quantum Teleshopping **◆ 17.00** Ştirile după-amiezii **◆ 17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 111) **◆ 18.00** Desene animate **◆ 18.30** Între prieteni **◆ 19.30** „Văduva" (ep. 60) **◆ 20.30** Observator **◆ 21.15** Din lumea afacerilor **◆ 21.30** „I-aţi Rolls-ul şi pleacă" (premieră, comedie, Franţa, 1981) **◆ 23.10** Milionarii de la miezul nopţii - realizator Marius Tucă **◆ 2.30** Ritmuri nocturne.

MARŢI ◆ 7.00 Ştiri - revista presei **◆ 7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 111) **◆ 8.00** În vizită la Antena 1 **◆ 10.00** Desene animate **◆ 10.30** Quantum Teleshopping **◆ 11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 403) **◆ 12.00** „Văduva" (ep. 60) **◆ 13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 404) **◆ 14.00** Ştirile amiezii **◆ 14.10** „I-aţi Rolls-ul şi pleacă" (r) **◆ 16.00** Medalion - Beatles **◆ 16.30** Quantum Teleshopping **◆ 17.00** Ştirile după-amiezii **◆ 17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 112) **◆ 18.00** Desene animate **◆ 18.30** În luptă cu abuzurile şi corupţia. Realizator Octavian Andronic **◆ 19.30** „Văduva" (ep. 61) **◆ 20.30** Observator **◆ 21.15** Din lumea afacerilor **◆ 21.30** „Timpul împlinirilor" (premieră, film biografic, SUA). Filmul se bazează pe o poveste adevărată, a cărei protagonistă este Concetta Hassan, o gospodină paşnică în jur de 30 de ani care se vede nevoită să-şi întreţină cei trei copii şi soţul care nu mai poate lucra în urma unui atac de cord **◆ 23.10** Milionarii de la miezul nopţii **◆ 2.30** Ritmuri nocturne.

MIERCURI ◆ 7.00 Ştiri - revista presei **◆ 7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 112) **◆ 8.00** În vizită la Antena 1 **◆ 10.00** Desene animate **◆ 10.30** Quantum Teleshopping **◆ 11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 404) **◆ 12.00** „Văduva" (ep. 61) **◆ 13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 405) **◆ 14.00** Ştirile amiezii **◆ 14.10** „Timpul împlinirilor" (r) **◆ 16.00** Medalion - Michael Bolton **◆ 16.30** Quantum Teleshopping **◆ 17.00** Ştirile după-amiezii **◆ 17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 113) **◆ 18.00** Desene animate **◆ 18.30** Totul despre Guvern - realizator Alessandra Stoicescu **◆ 19.30** „Văduva" (ep. 62) **◆ 20.30** Observator **◆ 21.15** Din lumea afacerilor **◆ 21.30** „Nadja" (premieră, thriller, SUA, 1995). New York City, 1995. Un ciudat cuplu de vampiri gemeni, Nadja şi Edgar, încearcă să scape de monstruoasa lor moştenire după ce doctorul Van Helsing (Peter Fonda) le ucide tatăl **◆ 23.10** Milionarii de la miezul nopţii **◆ 2.30** Ritmuri nocturne.

JOI ◆ 7.00 Ştiri - revista presei **◆ 7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 113) **◆ 8.00** În vizită la Antena 1 **◆ 10.00** Desene animate **◆ 10.30** Quantum Teleshopping **◆ 11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 405) **◆ 12.00** „Văduva" (ep. 62) **◆ 13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 406) **◆ 14.00** Ştirile amiezii **◆ 14.10** „Nadja" (r) **◆ 16.00** Medalion - Stephan Eicher **◆ 16.30** Quantum Teleshopping **◆ 17.00** Ştirile după-amiezii **◆ 17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 114) **◆ 18.00** Desene animate **◆ 18.30** Invitaţi la Antena 1 - realizator Florin Brătescu **◆ 19.30** „Văduva" (ep. 63) **◆ 20.30** Observator **◆ 21.15** Din lumea afacerilor **◆ 21.30** „Execuţia lui Raymond Graham" (premieră, SUA, 1985). Cu un realism aproape crud, filmul surprinde metamorfoza prin care trece un om ce ştie că îşi trăieşte ultimele clipe **◆ 23.10** Milionarii de la miezul nopţii **◆ 2.30** Ritmuri nocturne.

VINERI ◆ 7.00 Ştiri - revista presei **◆ 7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 114) **◆ 8.00** În vizită la Antena 1 **◆ 10.00** Desene animate **◆ 10.30** Quantum Teleshopping **◆ 11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 406) **◆ 12.00** „Văduva" (ep. 63) **◆ 13.00** „Lumină călăuzitoare (ep. 407) **◆ 14.00** Ştirile amiezii **◆ 14.10** „Execuţia lui Raymond Graham" (r) **◆ 16.00** Medalion - Rolling Stones **◆ 16.30** Quantum Teleshopping **◆ 17.00** Ştirile după-amiezii **◆ 17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 115) **◆ 18.00** Desene animate **◆ 18.30** Thalia **◆ 19.05** Beavis şi Butthead **◆ 19.30** „Văduva" (ep. 64) **◆ 20.30** Observator **◆ 21.15** Din lumea afacerilor **◆ 21.30** „Povestea lui Margaret Sanger" (premieră, dramă, SUA, 1995). O femeie şi-a sacrificat iubirea şi viaţa personală pentru cauza în care a crezut pînă la sfîrşit: promovarea planning-ului familial şi educaţia sexuală în anii de început ai acestui secol **◆ 23.10** Milionarii de la miezul nopţii **◆ 2.30** Ritmuri nocturne.

SÎMBĂTĂ ◆ 7.00 Ştiri - revista presei **◆ 7.15** „Văduva" (ep. 64) **◆ 8.00** În vizită la Antena 1 **◆ 10.30** Desene animate **◆ 11.00** „O iubire de neuitat" (ep. 115) **◆ 12.00** Divertisment **◆ 13.00** „Uragan în «Paradis»" (premieră, aventuri, 1994). Un serial exploziv şi plin de vino-ncoace ai cărui protagonişti, Spencer - poreclit „Uraganul" - şi Martin „Bru" Brubaker vor trece prin numeroase aventuri de-a lungul Floridei însorite **◆ 14.00** Ştirile amiezii **◆ 14.10** „Vedete sub stele" (partea I) **◆ 15.30** Medalion de Mărţişor **◆ 16.00** Poveştile prietenilor mei **◆ 16.30** „Viaţa în trei" (ep. 1) **◆ 17.00** „Sfîntul" (ep. 15) **◆ 18.00** „Madison" **◆ 18.30** Cinema, Cinema, Cinema **◆ 19.05** „Extratereştri în familie" (premieră, sitcom, 1995, ep. 1) **◆ 19.30** „Operaţiunea Rebecca" (premieră, spionaj, 1985, ep. 1). Ecranizarea celebrului roman omonim al lui Ken Follett, serialul urmăreşte înfruntarea a doi spioni: unul nazist, celălalt britanic, pe fundalul celui de-al doilea război mondial şi al campaniei lui Rommel în nordul Africii. În acest mortal joc de-a şoarecele şi pisica este antrenată o frumoasă şi senzuală dansatoare egipteană, Sonja El Aram, gata să-şi rişte viaţa pentru a ajuta armatele aliate **◆ 20.30** Observator **◆ 21.00** „Pasăre de noapte" (premieră, dragoste, SUA, 1993) **◆ 22.40** Hollywood - TOP TEN **◆ 0.10** Aphrodisia **◆ 4.05** Nocturna muzicală.

DUMINICĂ ◆ 7.00 Ştiri **◆ 7.10** „Sfîntul" (r) **◆ 8.00** Poveştile prietenilor mei (r) **◆ 8.30** „Extratereştri în familie" (r) **◆ 9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 15) **◆ 9.30** „Alice în ţara minunilor". Una din cele mai frumoase poveşti pentru copii care s-au scris vreodată **◆ 10.30** „Un cîine cu imaginaţie" (ep. 6) **◆ 11.00** România şi dictaturile ei (ep. 1) **◆ 12.00** Telerebus **◆ 12.30** Vedeta în papuci **◆ 13.00** Ştirile amiezii **◆ 13.10** Caleidoscop **◆ 14.30** „Poliţia spaţială" (ep. 2) **◆ 15.30** Hollywood Top Ten (r) **◆ 16.30** „Viaţa în trei" (ep. 2) **◆ 17.00** „Sfîntul" (ep. 16) **◆ 18.00** Printre rînduri **◆ 19.05** „Muppets Show" (premieră, sitcom, 1996, ep. 1) **◆ 19.30** „Winnetka Road" (premieră, SUA, 1994, ep. 1). Serial ce ilustrează drama dar şi farmecul schimbării relaţiilor între oameni în anii '90 **◆ 20.30** Observator **◆ 21.00** „Călăreţii" (premieră, romantic, SUA, 1993, ep. 1). Adaptare a unui roman de succes a lui Jilly Cooper, această poveste romantică istoriseşte rivalitatea dintre doi pasionaţi călăreţi, unul aristocrat şi celălalt pe jumătate ţigan, care s-au înfruntat dintotdeauna pentru premii, glorie şi inima aceleiaşi superbe femei **◆ 23.00** „Sirenele" (comedie, Anglia, 1994). Cu: Hugh Grant, Sam Neill, Tara Fitzgerald, Elle MacPherson.

LUNI ◆ 6.30 Ştiri (r) **◆ 7.00** Exerciţii cu Martha **◆ 7.30** Bucureşti A.M. **◆ 9.00** Starea de veghe (r) **◆ 16.00** Închis în tăcere - film (r) **◆ 18.15** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas **◆ 18.30** Magazin turistic **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.15** Film serial: Pasiuni secrete **◆ 20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihăilovici **◆ 21.00** Iubitori de animale - producător Bogdan Tamas **◆ 21.30** Film serial: Împeriul roşu **◆ 22.00** Starea de veghe - producătoare Adriana Bahmutan **◆ 23.00** Nopţi muzicale **◆ 23.30** Ştiri.

MARŢI ◆ 6.30 Ştiri (r) **◆ 7.00** Exerciţii cu Martha **◆ 7.30** Bucureşti A.M. **◆ 9.00** Starea de veghe (r) **◆ 16.00** Iubitori de animale (r) **◆ 16.30** Working woman (r) **◆ 17.30** Întîlniri muzicale (r) **◆ 18.15** Convorbiri juridice **◆ 18.30** Documentar WTN **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.15** Film serial: Pasiuni secrete **◆ 20.00** Film artistic - Copii afurisiţi **◆ 22.00** Starea de veghe **◆ 23.00** Nopţi muzicale **◆ 23.30** Ştiri.

MIERCURI ◆ 6.30 Ştiri (r) **◆ 7.00** Exerciţii cu Martha **◆ 7.30** Bucureşti A.M. **◆ 9.00** Starea de veghe (r) **◆ 16.30** Copii afurisiţi - film (r) **◆ 18.15** Convorbiri juridice **◆ 18.30** Documentar WTN **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.15** Film serial: Pasiuni secrete **◆ 20.00** Film artistic - Lovitura cu bătaie lungă. Paul (Leif Garrett) şi Leroy (Ralph Seymour) sînt doi adolescenţi al căror vis este de a ajunge jucători profesionişti de fotbal în Europa. Pentru aceasta însă ei trebuie să facă rost de bani, cîştigînd un turneu la lacul Tahoe. Călătoria spre lac le dă posibilitatea maturizării şi experimentării unor senzaţii noi. Dacă cei doi vor reuşi să-şi îndeplinească visul veţi afla urmărind acest film **◆ 22.00** Starea de veghe **◆ 23.00** Nopţi muzicale **◆ 23.30** Ştiri.

JOI ◆ 6.30 Ştiri (r) **◆ 7.00** Exerciţii cu Martha **◆ 7.30** Bucureşti A.M. **◆ 9.00** Starea de veghe (r) **◆ 16.00** Exerciţii cu Martha **◆ 16.30** Lovitură cu bătaie lungă - film (r) **◆ 18.00** Convorbiri juridice **◆ 18.30** Documentar WTN **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.30** Film serial: Pasiuni secrete **◆ 20.00** Film serial: Poldark **◆ 21.00** Film doc.: Steaua galbenă **◆ 22.00** Starea de veghe **◆ 23.00** Nopţi muzicale **◆ 23.30** Ştiri.

VINERI ◆ 6.30 Ştiri (r) **◆ 7.00** Exerciţii cu Martha **◆ 7.30** Bucureşti A.M. **◆ 9.00** Starea de veghe (r) **◆ 16.00** Exerciţii cu Martha **◆ 16.30** Poldark - film (r) **◆ 17.30** Steaua galbenă - film (r) **◆ 18.15** Convorbiri juridice **◆ 18.30** Documentar WTN **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.15** Film serial: Pasiuni secrete **◆ 20.00** Film artistic - Monstrul lui Henderson. Eroul principal al filmului este un om de ştiinţă a cărui încercare de a crea noi forme de viaţă într-un laborator de universitate, afectează viaţa întregii comunităţi în care trăieşte şi dă naştere unei situaţii de viaţă şi de moarte **◆ 22.00** Starea de veghe **◆ 23.00** Nopţi muzicale **◆ 23.30** Ştiri **◆ 23.45** Film serial: Confesiuni erotice.

SÎMBĂTĂ ◆ 8.30 Ştiri **◆ 9.00** Desene animate **◆ 9.30** Ursii plimbăreţi - desene animate **◆ 10.00** Enciclopedie pentru copii **◆ 11.00** Monstrul lui Henderson - film (r) **◆ 18.30** Din istoria Americii **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.15** Cinemagia **◆ 20.00** Film artistic - Un nou drum. Cu: Kim Basinger, Jan-Michael Vincent, Daryl Hannah, Michael Parks. Jodie (Kim Basinger) este o tînără fată al cărei vis este să părăsească Texasul natal şi să plece în California. Ocazia mult aşteptată se iveşte în momentul în care i se dă posibilitatea înscrierii la nişte cursuri de stewardesă în Los Angeles. Singura piedică posibilă este însă întruchipată de prietenul său Kyle, care nu concepe o viaţă departe de familia sa şi de ţinuturile pe care le iubeşte. Va reuşi Jodie să-şi împlinească visul sau Kyle va fi cel care va cîştiga în cele din urmă? **◆ 22.00** Film serial: Anastasia **◆ 23.00** Întîlniri muzicale **◆ 23.30** Ştiri.

DUMINICĂ ◆ 8.30 Ştiri **◆ 9.00** Desene animate **◆ 9.30** Ursii plimbăreţi - desene animate **◆ 10.00** Ministar - realizatoare Lamiita Melu **◆ 11.00** Un nou drum - film (r) **◆ 18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu **◆ 19.00** Ştiri **◆ 19.15** Hello, Star! - realizatoare Dora Grosaru **◆ 20.00** Film artistic - Mergi sau mori - SUA, 1982. Cu: Gene Hackman, Terence Hill, Max Von Sydow **◆ 22.00** Film serial: Anastasia **◆ 23.00** Working woman **◆ 23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI ◆ 12.00 Mozaic Europa Nova **◆ 15.00** Film artistic: „Mirajul bogăţiei" **◆ 16.40** La dispoziţia dv. **◆ 17.20** Film doc.: „Comoara regelui Priam" **◆ 17.50** Interludiu muzical **◆ 18.00** Galaxia femeilor **◆ 18.40** Labirint **◆ 19.00** Junete şi seducţie **◆ 19.30** Aşii automobilismului **◆ 20.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem **◆ 20.40** Film artistic: „Reuniunea de familie" **◆ 22.20** Sîntem pe recepţie.

MARŢI ◆ 12.00 Junete şi seducţie (r) **◆ 12.30** Galaxia femeilor (r) **◆ 13.00** Labirint (r) **◆ 13.30** Aşii automobilismului (r) **◆ 14.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem (r) **◆ 14.40** Film doc.: „Germania în direct" **◆ 15.00** Film artistic: „Bomba cu efect întîrziat" **◆ 16.30** La dispoziţia dv. **◆ 17.20** Un subiect în dezbatere **◆ 17.50** Periscop **◆ 18.20** Film serial: „F.B.I." **◆ 19.10** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **◆ 20.00** Alo, aici Europa Nova **◆ 21.00** Film artistic: „Iedera otrăvită..." **◆ 22.30** Infomagazin cultural **◆ 23.00** Hot Music Shop **◆ 23.30** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ 12.00 Un subiect în dezbatere (r) **◆ 12.30** Periscop (r) **◆ 13.00** Infomagazin cultural (r) **◆ 14.00** Hot Music Shop (r) **◆ 14.30** Întrebări obsedante (r) **◆ 15.00** Film artistic: „Arzînd ca o flacără" **◆ 16.30** La dispoziţia dv. **◆ 17.20** Film serial: „F.B.I." **◆ 18.30** Parantezele adevărului **◆ 19.00** Cap-Compas **◆ 19.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **◆ 20.20** Film artistic: „Max nebunul 1" **◆ 22.00** Sîntem pe recepţie.

JOI ◆ 12.00 Cap-Compas (r) **◆ 12.30** Parantezele adevărului (r) **◆ 13.00** Big Top 40 **◆ 13.30** Oraşul de pe munte (doc.) **◆ 14.20** Opera şi farmecul ei **◆ 15.00** Film artistic: „Canale ciudate" **◆ 16.30** La dispoziţia dv. **◆ 17.20** Film serial: „F.B.I." **◆ 18.10** Italia muzicală **◆ 18.40** Germania în direct (doc.) **◆ 19.10** Interludiu muzical **◆ 19.30** Film artistic: „Îngerii lui Charlie" **◆ 20.20** Condiţia umană **◆ 21.00** Locuitori pe aceeaşi planetă **◆ 21.30** Italia azi **◆ 23.00** Ora de jazz.

VINERI ◆ 12.00 Condiţia umană (r) **◆ 12.40** Locuitori pe aceeaşi planetă (r) **◆ 13.10** O 9 emisiune (r) **◆ 14.00** Ora de jazz (r) **◆ 15.00** Film artistic: „Buffalo Bill şi indienii" **◆ 16.40** La dispoziţia dv. **◆ 17.20** Film serial: „F.B.I." **◆ 18.10** Cine-Nova **◆ 18.40** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **◆ 19.30** Film artistic: „Tequila Sunrise" **◆ 21.20** Secretele modei **◆ 21.40** Sîntem pe recepţie.

SÎMBĂTĂ ◆ 12.00 Cine-Nova (r) **◆ 12.30** Secretele modei (r) **◆ 12.50** Italia azi (r) **◆ 13.20** Film artistic: „Undeva în est" **◆ 15.00** Maxi-Mix **◆ 19.00** Film serial: „F.B.I." **◆ 19.50** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **◆ 20.40** Galele 7 abc **◆ 21.30** Film serial: „Foc intens" **◆ 23.00** Nova party.

DUMINICĂ ◆ 12.00 Desene animate **◆ 12.30** Forme de educaţie (doc.) **◆ 13.00** Studio deschis **◆ 14.00** Film artistic: „Probleme de familie" **◆ 15.30** Reporter **◆ 16.30** Film serial: „F.B.I." **◆ 17.20** Vizita (doc.) **◆ 18.00** Forţa destinului **◆ 19.00** Film artistic: „Turist ocazional" **◆ 20.50** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **◆ 21.40** Aşii automobilismului **◆ 22.20** Mario Buzoianu Show.

Weekend Satelit

Vineri 21 februarie ◆ 21,30 *Justiţia Mafiei*, aventuri, SUA 1991. E vorba despre un poliţist care se aruncă pe urmele unui traficant de droguri care îşi schimbă mereu ascunzătoarea (A1) **◆ 21,45** *Sapho*, tv Franţa 1996. Un film de Serge Moati, în rolul principal, actriţa Mireille Darc (ARTE) **◆ 23,15** *Getting ever*, aventuri SUA 1986. Un industriaş este trimis în misiune pentru a pune mîna pe reţeta unui gaz toxic produs de ruşi. Dar gazul intră pe mîna unui descreierat care ameninţă Dallas-ul (PRO7).

Sîmbătă 22 februarie ◆ 21,15 *Made in America*, comedie SUA/Franţa 1993. O adolescentă de culoare află că e produsul parţial al unei bănci de sperma. Mama ei, Woopi Goldberg i-a tăinuit numele tatălui. Fata îl va descoperi prin computer şi va descoperi un alb (PRO7) **◆ 00,35** *Răzbunarea*, thriller SUA '92. Un tip pasionat de computere a creat un program pentru o crimă perfectă. Ţinta: soţul fostei lui iubite (M6).

Duminică 23 februarie ◆ 21,15 *Urmăritorii* este o comedie SUA 1994. Doi militari escortează un marinar spre închisoarea din San Diego. Dar marinarul se dovedeşte a fi o marinăreasă dornică de libertate (PRO7) **◆ 23,35** *Iubire de 100 de franci* este un film franţuzesc. Un fotograf îşi pierde timpul liber prin sex-shopuri unde cunoaşte o irezistibilă prostituată care vrea să facă bani mulţi într-un timp scurt (PRO7).

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MEMENTO

HOROSCOP 24.02 - 2.03

BERBEC (21.03 - 20.04): Două evenimente favorabile - iată care ar fi oferta astrelor în această săptămînă, şi eu cred că este generoasă. Spun asta pentru că nici un val nu unduieşte psihicul dv., iar cele două întîmplări provin din domeniul financiar. Marţi sau miercuri primiţi bani, iar joi sau vineri o veste excelentă despre o afacere curentă sau una care abia debutează. Zoadia Peştilor aduce noroc Berbecilor.

TAUR (21.04 - 21.05): Sub influenţa neostenită a Soarelui, se conturează o perioadă de vis frumos colorat şi bine desenat, aşa cum cosea o verişoară de-a mea pe etamină din import. La toate capitolele situaţia e de-a dreptul barocă, adică de toate din belşug: bani, dragoste şi o sănătate suspect de granitică. S-ar cuveni mai multă atenţie la unele capricii ale partenerului de viaţă (sau în cuplul abia mijit). Merită!

GEMENI (22.05 - 21.06): Una caldă şi una rece, adică o bucurie şi o dezamăgire, aceasta ar fi emblema intervalului. Jupiter îmi şopteşte „mucles!" cînd e vorba de bila neagră, dar eu tot v-o spun: necazuri în dragoste. Dar dacă vă luaţi după Julien Sorel sau Dama cu camelii, nu vă va ajunge nici o pătinică de aurolac să vă potoliţi. Aşa că fruntea sus! Gogoaşa caldă vine dinspre actul trei din Oedip, sau bancnota de 50.000.

RAC (22.06 - 22.07): Iată că vine vremea să demonstraţi de ce Racii merg în marşarier: ca să savureze damele bine care trec pe lîngă ei, fără să-ntoarcă privirea! Într-adevăr, săptămîna asta e o debandadă hormonală în simţurile dv., că nici de ţopăiala dolarului nu vă mai pasă. Curba afectiv emoţională iese de-a buşilea din portativ şi cred că (mai ales pentru cei născuţi în primul decan) Don Juan era un pigmeu asmatic pe lîngă dv

LEU (23.07 - 22.08): Un influx astral primăvăratic vă înşurubează în spirit un optimism cît Delta Gangelui şi Nilului la un loc. Sînteţi dinamic şi isteţ nevoie mare, vă implicaţi numai în treburi din care iese un ce profit durduliu ca pruncul Madonnei. Succesul financiar vă este asigurat de parcimoniosul Mercur, aşa că nu vă întindeţi mai mult decît cerceaful, că păţiţi ca Procust (sau Procrust).

FECIOARA (23.08 - 21.09): Curba financiară şi cea socio-profesională par să fi luat sedative cu pumnul, întrucît dormitează la nivele modeste, ca un fel de J.R. Ewing care a pierdut la table vreo cinspe sonde cu Sue Ellen cu tot. Eu zic să staţi potoliţi în tribună, să nu intraţi în joc, deoarece acum e riscantă orice decizie importantă, chiar şi aceea de a strănuta la dentist.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Situaţia dv. e precum aceea a fetei mari al cărei pîntec sparge nasturii de la fustă şi care-i spune lui taică-său: ne-am luat cu joaca şi... Lăsînd gluma la o parte, astrele vă îndeamnă să fiţi mai prudenţi în toate cele, de la pitaci la amor. Şugubăţul de Saturn, planeta imprevizibilului, vă previne asupra unor riscuri financiare şi sentimentale. În rest, ploua de ieri.

SCORPION (23.10 - 21.11): Cel mai semnificativ aspect astral... lipseşte. Toate astrele stau ca recruţii în dormitor după stingere, nu scoate unul o vorbă să nu curăţe cartofi cu lama, toată noaptea. Deci situaţia e pacifică, monotonia vieţii a înveşmîntat cu nădejde activitatea cotidiană şi un plictis suveran vă încătuşează psihicul. Într-o astfel de acalmie e bine să vă faceţi planuri de viitor, de care să uitaţi a doua zi.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Se pare că vă aşteaptă drumuri medii sau lungi, sau veşti bune de departe, cu bătaie scurtă. Sînteţi nerăbdător să aflaţi deznodămîntul unei situaţii ce vă ţine cu sufletul la gură, şi cred că în această săptămînă vă veţi linişti: e de bine. Pe de altă parte, curba financiară îi ia jarul de la gură calului lui Harap Alb şi zburdă fără să necheze spre zări senine. Primiţi bani.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Un vecin al meu, care merge la stînă cu elicopterul, spune că lupul nu mănînca oaia netunsă din cauza gastritei. În această săptămînă, dv. aţi înfuleca orice, numai să scăpaţi de anxietatea ce vă ţine în corsetul cu 50 de capse. Din nefericire, abia în debutul perioadei viitoare veţi primi o veste bună despre bani... Iar dragostea o găsiţi numai prin filme.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Venus n-are ce face, precum nevasta cu bărbat gospodar, şi se ţine scai de sufletul dv. Cred că acum, cel mai bun balsam pentru stresul cotidian este o evadare în decor cu partenerul de inimă sau de acte. Mici necazuri pe plan profesional se pot ivi (miercuri sau joi), dar veţi trece peste ele ca tancurile armatei eliberatoare. Robusteţea Vărsătorului e ca o şenilă.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Curba financiară parcă-i întoarsă cu cheia şi atinge un maximum marţi sau miercuri. Dar nu trebuie să vă culcaţi pe o ureche, ca Van Gogh, întrucît tindeţi să faceţi cheltuieli atît de prompte, încît nu mai aveţi timp să vă bucuraţi. Mai bine ţineţi seama de faptul că norocul vă dă tîrcoale (cum dăm noi lu' NATO) şi înarmaţi-vă cu mai mult fler. Ruleta vieţii vă zîmbeşte.

Murphologie

● *TEORIA PROGRESULUI, A LUI HAWKINS*

Progresul nu înseamnă să înlocuieşti o teorie greşită cu una corectă. El înseamnă să înlocuieşti o teorie greşită cu una care este într-un mod mai subtil greşită.

● *LEGEA LUI MEYER*

Este o problemă simplă să faci lucrurile să fie complicate, dar e foarte complicat să le faci simple.

● *LEGEA LUI HLADE*

Dacă ai o problemă grea, dă-o unui om leneş; el va găsi cea mai simplă cale să o rezolve.

● *LEGEA EXPERIENŢEI, A LUI LOWREY*

Atunci cînd ajungi să te pricepi într-adevăr la ceva, nu mai ai nevoie să o dovedeşti.

● *LEGEA LUI BILL BABCOCK*

Dacă un obiect se poate împrumuta şi sparge, îl vei împrumuta şi îl vei sparge.

● *TEOREMA LUI BOWIE*

Dacă experimentul a reuşit, înseamnă că ai folosit un echipament defect.

● *LEGEA LUI COHN*

Cu cît îţi petreci mai mult timp raportînd ceea ce faci, cu atît ai mai puţin timp pentru a face ceva. Stabilitatea se obţine cînd îţi petreci tot timpul nefăcînd nimic, dar raportînd sistematic despre nimicul pe care îl faci.

HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

horoscop săptămânal (01) 891.21.+□□

Formaţi acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.

01 Berbec · 02 Taur · 03 Gemeni · 04 Rac · 05 Leu · 06 Fecioară · 07 Balanţă · 08 Scorpion · 09 Săgetător · 10 Capricorn · 11 Vărsător · 13 Peşti

Tarotul dragostei (01) 891.21.60

Horoscopul dragostei (01) 891.21.30

TAROT (01) 891.21.20 carieră sănătate bani

ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40

NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ŢARA!

Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 3.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

mini DICŢIONAR de ARTE DIVINATORII

ANIMALE ORACULARE - investirea unor animale cu însuşiri umane, printre care şi aceea de a putea ghici viitorul, ţine de gîndirea primitivă a omului şi, conform cu E.B. Taylor, se numeşte animism. Pe această temă există numeroase legende care au servit drept sursă de inspiraţie pentru opere literare. Iată numai cîteva exemple de animale oraculare.

Calul - pentru unele popoare antice, acest animal servea la prezicerea războiului (conform cu J.C. de Plancy). Felul cum se manifestau aceştia în anumite împrejurări era interpretat de sacerdoţi sau suverani. Se spune că însuşi Iulius Cezar s-a folosit de cai pentru ghicirea viitorului, înainte de a trece Rubiconul. O superstiţie pretinde că armăsarul cu pată albă la piciorul drept din spate aduce ghinion.

Corbul - unele legende nordice susţin că sunetele emise de această pasăre (considerată malefică) pot fi „traduse" în previziuni. De cele mai multe ori, cîntecul său anunţă ghinioane şi chiar dezastre - dacă ar fi să-i dăm crezare lui Albert cel Mare.

Oaia năzdrăvană - este considerată de V. Kernbach (şi nu numai) animal oracular în folclorul baladesc românesc (în „Miorita" ea este şi executor testamentar). Precizînd moartea ciobănaşului, oaia nazdrăvană îl pregăteşte pentru contopirea cu veşnicia, printr-un ritual cosmic.

Oyal - pasăre oraculară din mitologia maya, care vesteşte o nouă viaţă după un cataclism de proporţii cosmice.

Păunul - apare ca pasăre oraculară în visul mamei lui Dante, prevestind misiunea pămînteasca a fiului ei, dimensiunile spirituale ale personalităţii lui.

Ymdugudu - vultur sacru în mitologia sumeriană, pasăre a destinului.

PAUL IOAN ❖

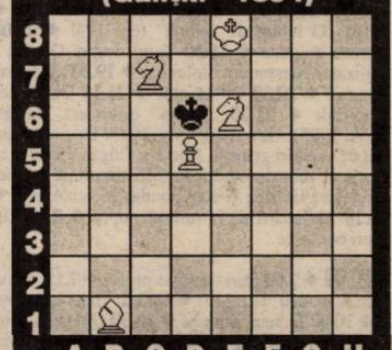
SPORT

● *Cel mai mare sportiv (polivalent)* al erei moderne a schiului alpin, Marc Girardelli (Luxemburg), cvintuplu cîştigător al Cupei Mondiale în anii 1985, 1986, 1989, 1991 şi 1993, se va retrage din activitatea competiţională, la capătul unei cariere de 17 ani încărcată de numeroase succese sportive. Rival de-a lungul anilor al celebrilor schiori Ingemar Stenmark (Suedia), Pirmin Zurbriggen (Elveţia) şi Alberto Tomba (Italia), Girardelli a luat decizia cu privire la retragerea sa încă din momentul în care, la Val Gardena, în decembrie 1996, la prima probă de coborîre a sezonului, a terminat pe locul al 57-lea... ● *Sportiva română Monica Iagăr* s-a clasat pe locul al treilea în proba de săritură în înălţime din cadrul concursului atletic internaţional disputat recent la Gand (Belgia), cu performanţa de 1,92 metri. Pe primele două locuri s-au situat Olga Kaliturina (Rusia) cu 1,94 metri, urmată de Svetlana Zalevskaia (Kazahstan), tot cu 1,94 metri. În cadrul aceleiaşi reuniuni, marocanul Hicham El Guerrouj a stabilit un nou record mondial în sală în proba de o milă, cu tipul de 3'48"45/100. Precedentul record - 3'49"78/100, fusese stabilit de irlandezul Eamonn Cocghlan la 27 februarie 1983 la East Rutherford (SUA). ● *O organizaţie ecologică niponă* a avertizat că va reacţiona violent în cazul în care startul probelor de coborîre ale Olimpiadei de Iarnă de la Nagano se va da din interiorul parcului naţional din zonă. Conducerea Federaţiei Internaţionale a luat în serios ameninţările, studiind în prezent posibilitatea mutării punctului de start. ● *Preşedintele clubului Bayern München,* celebrul Franz Beckenbauer, a afirmat recent, într-un interviu acordat săptămînalului „Die Woche", că ar dori să renunţe la această funcţie care îi ocupă foarte mult timp, pentru a se ocupa de candidatura Germaniei pentru organizarea „mondialelor" de fotbal din anul 2006 sau pentru a candida la preşedinţia FIFA. Ziarele germane au avansat şi ipoteza numirii „Kaiserului" Franz în postul de ministru federal al sporturilor, care nu există deocamdată în Germania. Înlocuitorul său în funcţia de preşedinte la Bayern ar putea fi Karl-Heinz Rummenige. ● *Anunţat ca fiind perfectat,* transferul în valoare de 4,5 milioane dolari al internaţionalului polonez Marek Citko (21 de ani, atacant) de la Widzew Łodz la Blackburn Rovers a căzut, jucătorul decizînd să rămînă în continuare la actualul său club. ● *Internaţionalul francez David Ginola* (30 de ani) intenţionează să revină la sfîrşitul actualului sezon la Paris St. Germain, echipă de unde s-a transferat în 1995, pentru 7 milioane dolari, la Newcastle United. ● *Fostul internaţional italian Mauro Tassotti* (35 de ani) este în doliu: soţia sa, Antonella Peraboni, a murit datorită unei boli incurabile, la vîrsta de numai 33 de ani, lăsînd în urma sa doi copii: Nicolo (7 ani) şi Lucretia (5 ani). Mauro şi Antonella se căsătoriseră în 1986 la Milano. Funeraliile au avut loc la biserica din Colle Brianza, provincia Puglia, în apropiere de Lecce. ● *Preşedintele Federaţiei Germane de Fotbal (DFB),* Egidius Braun, în vîrstă de 71 de ani, prosper om de afaceri în Aachen, vicepreşedinte al UEFA, a fost decorat la Bonn de cancelarul Helmut Kohl cu cea mai mare distincţie germană: „Crucea de Merit cu Stea a Ordinului de Merit al Germaniei" pentru serviciile deosebite aduse fotbalului german în cariera sa de peste 40 de ani. ● *Internaţionalul olandez Patrick Kluivert* (20 de ani, atacant) a declarat că se va transfera, la finele actualului sezon, de la Ajax Amsterdam la AC Milan, menţionînd că a şi semnat un contract pe patru ani cu clubul milanez. Tot de la Ajax a fost achiziţionat şi mijlocaşul Winston Bogarde (26 de ani). La AC Milan, cei doi jucători olandezi se vor reîntîlni cu foştii lor colegi de echipă de la Ajax, Davids şi Reiziger. ● *La Tribunalul Regal din Winchester* continuă procesul celui mai mare scandal din ultimii 32 de ani ai istoriei fotbalului britanic. Zimbabweanul Bruce Grobbelaar, olandezul Hans Segers şi anglo-nigerianul John Fashanu, împreună cu un om de afaceri malaiezian, Heng Suan Lim, sînt acuzaţi că ar fi fost implicaţi în trucarea unor meciuri din campionatele trecute ale primului eşalon din Anglia. Cei patru riscă pedepse de maximum şapte ani închisoare în cazul în care vor fi găsiţi vinovaţi. Segers şi Grobbelaar au declarat că sumele primite provin din realizarea unor pronosticuri corecte, în perioada 1993-1994, de la o casă de pariuri din Indonezia. Bruce Grobbelaar a negat orice implicare a sa în furnizarea către Lim a unor pronosticuri referitoare la viitoarele confruntări ale lui FC Liverpool. ● *În cadrul concursului internaţional de atletism* de la Karlsruhe (Germania), atleta română Gabriela Szabo a cîştigat proba de 1500 metri, cu timpul de 4'08"74/100. În cadrul aceluiaşi concurs, etiopianul Gebreselassie a stabilit cea mai bună performanţă mondială a anului în proba de 3000 metri, cu timpul de 7'31"27/100, iar proba de triplusalt a fost cîştigată de cubanezul Yelvis Quesada cu performanţa de 17,38 metri. ● *Austriaca Renate Goetschl* a cîştigat proba combinată din cadrul „mondialelor" de schi de la Sestriere (Italia). După disputarea celor două probe, slalomul şi coborîrea, Renate Goetschl a fost înregistrată cu timpul total de 3'03"38/100, fiind urmată în clasamentul combinatei de Katja Seizinger (Germania) cu timpul de 3'03"42/100 şi de Hilde Gerg (Germania) cu timpul de 3'03"46/100.

ŞAH

MAT ÎN 5 MUTĂRI

(Galiţki - 1894)



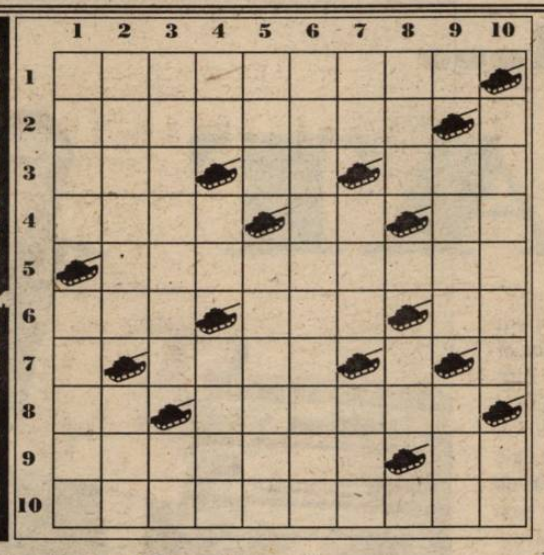
A B C D E F G H

1. Nh7! (1. N ∞ ? se pierde controlul cîmpului „g8") 1... Re5 2. Rd7 Rf6 3. Rd6 Rf7 4. Ce8 Re8 5. Ng6 mat.

Gh. POPESCU ❖

ŞERBAN FILIP ❖

OSTĂŞEASCĂ



ORIZONTAL: 1) Stau de pază. 2) Lăsarea la vatră. 3) Poliţai turc - Măsură agrară - A iubi (inv.). 4) Bărbaţi căsătoriţi - Tras pe margini! - Leat. 5) Înregistrări în evidenţa armatei. 6) Tragere cu mai multe arme - Campioni - Ştefan Tudose. 7) A pleca. 8) Nimb pe margini! - Formaţia militară. 9) Descărcarea armei la instrucţie - Nota doi. 10) Tunar.

VERTICAL: 1) Sunetul armelor - Obiectiv militar. 2) Strictețe specific militară (pl.) - Exclamaţie de frig. 3) Încălcări ale regulamentului militar - Acut! 4) Încep necazurile! - Pană - Bătrîn în vocabularul kumâc. 5) Cureluşă de meşină - Adăpostul armelor. 6) Cutia cu cartuşe (pl.). 7) În cerc! - A cunoaşte - Atmosferă. 8) Vreme neprielnică - Împreună. 9) Deplasarea unei unităţi militare - Mistuit de foc. 10) Sacul soldatului - În cete!

DICŢIONAR: AMA, ESGI

VIOREL JOLDEŞ ❖
Cîmpeni Alba

Soluţia careului „ÎN FAŢĂ”

Orizontal: FIZIONOMIE - IPOCRITA - T - GURA - BARBA - U - I - FE - TIP - RA - OM - PO - A - ICON - CARN - TB - DAN - AS - PORTRETIST - ARAMA - EROE - LIZA - FALSA

Ştiaţi că...

◆ *...într-o tornadă viteza vîntului depăşeşte toate valorile celorlalte tipuri de furtuni, ajungînd la 800 km/h?*

◆ *...„saltarello” este un vechi dans de perechi, de origine italiană?*

◆ *...un mijloc obişnuit de apărare întîlnit la larvele fluturilor exotici îl constituie perii urticanţi şi spinii care le acoperă corpul?*

◆ *...unul dintre cei mai mari arbuşti de la noi este cornul, a cărui înălţime atinge chiar 7m ajungînd pînă la vîrsta de 100 de ani?*

◆ *...prima reprezentare grafică a unei periuţe de dinţi se datorează unui artist chinez din secolul al XVI-lea, acest obiect apărînd în Europa în secolul al XVII-lea?*

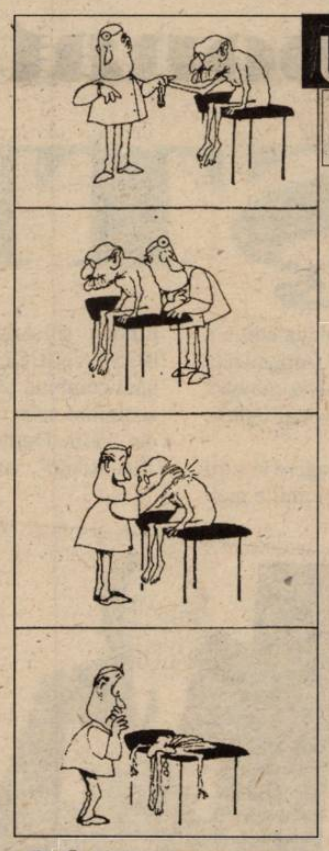
◆ *...indienii din Peru cunoşteau efectele cojii arborelui de chinină pe care le-au dezvăluit misionarilor iezuiţi, iar în 1820 farmaciştii francezi Pelletier şi Caveton au izolat alcaloidul care stă la baza medicamentului?*

◆ *...filosoful grec Aristotel (384-322 î. Ch.) a fost primul care a făcut referiri la caracterele ereditare ale individului?*

◆ *...morcovul este originar din Afganistan şi pînă în secolul al XVI-lea se folosea numai cu caracter medical?*

◆ *...prima enciclopedie demnă de acest nume aparţine scriitorului francez Pierre Bayle (1647-1706), se numeşte „Dicţionarul istoric şi critic” şi a apărut în 1679?*

UMOR



O tînără povesteşte că într-o noapte, pe o mare foarte agitată, pe cînd se dezbrăca în cabina ei, a apucat-o brusc răul de mare. Cuprinsă de panică, se repezi pe coridor spre sala de baie. De-abia cînd se ciocni cu un domn foarte în vîrstă care se simţea la fel de rău, îşi dădu seama că e goală puşcă. Îngrozită, scoase un ţipăt.

Tovarăşul ei de suferinţă se uită la ea cu privirea pierdută şi gemu stins:

- Fii pe pace, domnişoară. N-am să mai supravieţuiesc mult ca să pot povesti cuiva.

Motivul pentru care: „Cele zece porunci” sînt scurte şi clare este că au fost transmise direct, şi nu au fost trecute prin mai multe comitete şi comisii.

Multe mame din ultima generaţie au pus ca fiicele lor să fie vaccinate în locuri care în mod greşit credeau că nu se pot vedea.

Un tînăr soţ obişnuia să lucreze pînă noaptea tîrziu la biroul unde era angajat. Se pare că într-o săptămînă i-a telefonat soţiei trei seri la rînd ca să-i spună că nu vine noaptea acasă. Ea a acceptat situaţia cu un calm remarcabil. La fel de calmă s-a arătat cînd el a telefonat într-a patra seară. Dar înainte de a închide telefonul, ea îl-a întrebat drăgălaş:

- John, pot conta pe asta?

Consolare: Necazurile altora nu sînt atît de rele ca ale noastre, în schimb copiii lor sînt mult mai răi.

Nu trece uşor pe lîngă o ispită: cine ştie dacă se mai iveşte.

Au spus despre BOGĂŢIE...

E bogat cel care încasează mai mult decît cheltuieşte; e sărac cel care cheltuieşte mai mult decît încasează. *LA BRUYÈRE*

Luxul ruinează pe bogat şi îndoieşte lipsurile celor săraci. *DIDEROT*

Orice lux corupe fie moravurile, fie gustul. *JOUBERT*

Nici sărăcia nu poate înjosi sufletele mari, nici bogăţia nu le poate înălţa pe cele josnice. *VAUVENARGUES*

Plictiseala este nenorocirea oamenilor bogaţi. *H. WALPOLE*

Nu preţui banul nici mai mult nici mai puţin, decît preţuieşte. Este o bună slugă, dar un rău stăpîn. *AL DUMAS-FIUL*

Poeme aforistice

de STELIAN FILIP

GLORIE

Iubitorii
De glorie
Sînt în stare
Să facă
Orice,
Numai
Şi numai
Să pună
Şi ei mîna
Pe o bucăţică
...De istorie!

IDENTITATE

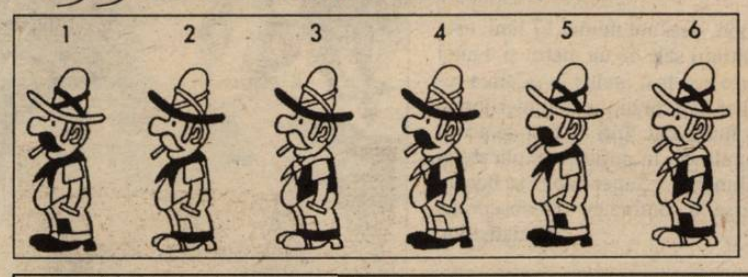
Există
Foarte mulţi
Indivizi,
Din păcate,
Care nu pot
Să demonstreze
Că sînt oameni,
Decît dacă
Îţi bagă
Sub nas
Buletinul
De identitate!

NEDUMERIRE

Dacă
„Ex nihilo nihil”,
Adică
Din nimic
Nu poate ţîşni
Nici o biată
Scînteie,
Din ce oare
S-o fi născut
În capul
Omului
...Prima idee?

TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST

„GEMENII”



Numai două desene (numerotate) din cele şase prezentate sînt identice. Ştiţi care?

(Răspunsul în numărul viitor)

Soluţia testului
UNUL DIN CINCI

Cercul din partea de sus, dreapta.

REPERE GEOGRAFICE

VULCANI ACTIVI

(Altitudinea în m)

AMERICA DE SUD

Tupungato (Chile-Argentina)	6800 m
Llullaillaco (Argentina)	6723 m
Guallatiri (Chile)	6054 m
Cotopaxi (Ecuador)	5897 m
Misti (Peru)	5821 m
Osorno (Chile)	2660 m

AUSTRALIA-OCEANIA

Mauna Loa (Hawaii)	4170 m
Ruapehu (N. Zeelandă)	2797 m
Kilauea (Hawaii)	1243 m
Matavanu (Samoa)	650 m

PENINSULE

(Suprafaţa în kmp)

AMERICA DE NORD

Alaska	1.500.000 kmp
Labrador	1.300.000 kmp
California	143.000 kmp
Florida	110.000 kmp
Yucatán	73.000 kmp
Nova Scotia	44.000 kmp
Alaska Peninsula	22.000 kmp
Delaware	13.500 kmp

AUSTRALIA

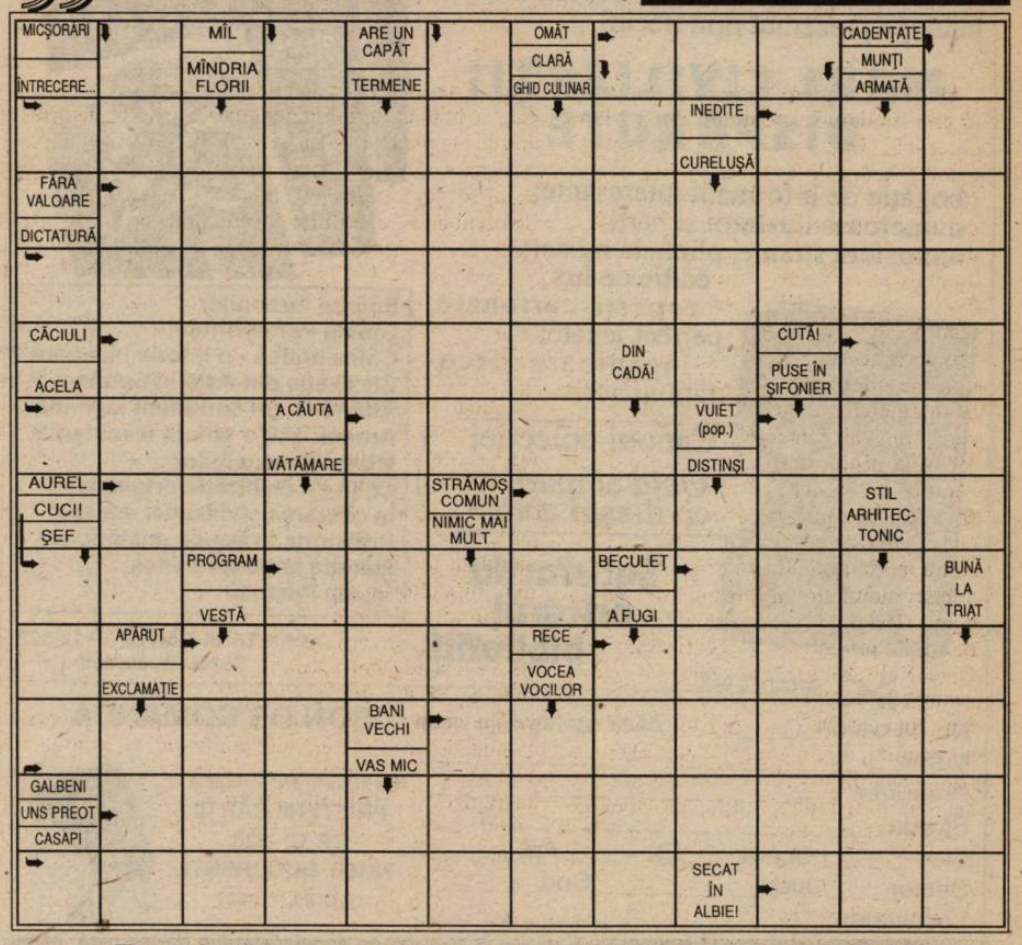
Cape York	195.000 kmp

ANTARCTICA

Antarctic Pen. (=Palmer = Graham)	300.000 kmp

„FALSET”

Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „CONTROL”

PA - O - ACUT - L - COBILITA - OCA - PELICANI - AS - MUCAVA - ABOLI - LERE - AT - RI - SADI - STUPINA - RATACIRE - AM - CARACATITA - I - O - ETALA - ELAN - DR - ETATE - ERA - OS - IRONIZAT - ODOR - IRITATI

Punct și de la capăt

■ Doamna Rhonda Algreen din Charleston (SUA) a intentat proces de divorț soțului său vinovat, după spusele ei, că i-a aplicat lovituri de picior. Instanța judecătorească a respins cererea întrucît s-a convins că soțul ei avea un picior lipsă.

■ Conform unui recent sondaj, în casele englezilor se găsesc peste două milioane de piane, dintre care un milion și jumătate nu sînt în mod practic utilizate.

■ Generalul englez Thomas Charettie (1783-1866) era renumit pentru memoria sa fenomenală. Era suficient să citească, de exemplu, un ziar pentru a putea să reproducă tot ceea ce a citit (fără nici o greșeală).

■ Un agricultor din Hodd River, (Oregon) Dan Hanners, a reușit să obțină un măr înalt de 15 centimetri care cîntărea exact un kilogram.

■ Margie Lefter din Los Angeles a reușit să obțină divorțul. Motivul? Soțul își punea peruca doar cînd se întîlnea cu prietenii, iar atunci cînd ieșea la plimbare cu ea, renunța la podoaba artificială.

■ Pentru a face ca mîncarea aflată pe foc să fiarbă mai repede, membrii unor triburi din Madagascar aruncă în mîncare bucăți de piatră care, în prealabil, au fost încălzite pe foc cu vreascuri.

■ Unele dansuri hawaiene sînt de multe ori acompaniate de instrumente de suflat cu... nările.

■ Pe malul insulei daneze Medvaag, în arhipelagul Faerier, a fost construit un dig de protecție compus din sute și sute de capete de balenă, avînd interiorul complet cimentat.

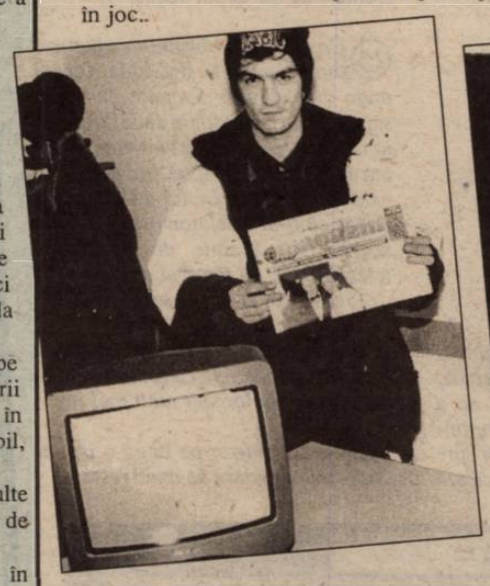
■ Maurice Berson din Dakar (Senegal) a stîrnit uimirea concetățenilor săi atunci cînd le-a arătat că i-au apărut doi dinți, la etatea de 97 de ani.

S-au abonat și au...

CÎȘTIGAT

A coborît cortina peste cea de-a doua ediție a „TOMBOLEI FIDELITĂȚII", organizată pentru a doua oară de redacția noastră pentru cei mai statornici și devotați cititori ai revistei „MAGAZIN"...

Fericiții cîștigători - desemnați prin tragere la sorți - ne-au vizitat la redacție pentru a primi premiile puse în joc..



Emoția și satisfacția, vizibil încercate de domnii ROȘCA NICOLAE din Rîmnicu Vîlcea, cîștigător al unei combine SONY, A. CORNEA din Făgăraș, care a obținut televizorul NOKIA, și CIOBANU IOAN din Vatra Dornei, care a cîștigat un radiocasetofon „Panasonic", au fost, deopotrivă, și ale noastre, ale celor ce ne străduim, număr de număr, să vă oferim Dumneavoastră o revistă vie, atractivă, instructivă - revista „MAGAZIN"! Emoția noastră e lesne de înțeles, de vreme ce ne aflam împreună, cititori și membrii ai redacției, iar astfel de momente sînt mereu excelente prilejuri de a susține dialogul cu principalul nostru partener - și unic sponsor! - Măria Sa, Cititorul! Sînt, totodată, prilejuri de a cunoaște „pe viu" cota noastră de audiență - tradusă prin consecvența respectului și prețuirii pe care le nutrim reciproc, cititorii și oamenii revistei Magazin. De altfel, din zecile de mii de scrisori primite în cursul desfășurării ediției 1997 a „Tombolei fidelității", nenumărate au fost acelea în care, pe lîngă frumoasele cuvinte de apreciere la adresa muncii noastre, am regăsit numele atîtor cititori care dialoghează cu noi de foarte mulți ani, dovedind acea impresionantă statornicie de care aminteam. Tuturor vă mulțumim din inimă pentru interesul și afecțiunea pe care le nutriți față de revista noastră, *de fapt, A DUMNEAVOASTRĂ!*

Stimați cititori, aflați că vă pregătim și alte cîteva surprize - sperăm, plăcute - pentru acest an, pe care vi le vom destăinui la momentul potrivit!

REDACȚIA

În numărul viitor

■ Noi sisteme antiteroriste pe aeroporturi ■ Poate fi prevăzut viitorul? ■ „Banii sau viața!", în versiune computerizată... ■ „Îi vrem pe toți cei opt gemeni!" ■ Stresul meteorologic al primăverii ■ Zece întrebări și răspunsuri privind aspirina ■ Din lumea animalelor și plantelor ■ Adam a fost... negru?

TELEGRAME

● *Cea mai mare cuvertură din lume a fost realizată de locuitorii orașului Perth (Australia de Vest). Ea era formată din secțiuni împletite de mînă, de mașină și croșetate, care, în total, au avut suprafața de 2599 m². Evenimentul asamblării ultimelor secțiuni a avut loc la 6 august 1988.*

● *Elefantul de deșert din Damaraland, aflat pe cale de dispariție din cauza braconajului, este cea mai înaltă specie de elefanți din lume pentru că are picioare proporțional mai lungi decît alți elefanți. Greutatea unui exemplar este apreciată la 8000 kg.*

● *Oceanele planetei noastre sînt cutreierate de un număr între 10 și 20.000 de balene albastre, ca urmare a decimării lor excesive cu ajutorul balenierelor. La începutul secolului ar fi existat circa 220.000 de balene albastre.*

● ***În timpul perioadei de lactație, care durează șapte luni, o balenă albastră de 120 tone poate să piardă pînă la 25% din greutatea sa, hrănindu-și puiul. Este o cură de slăbire care poate fi invidiată chiar și de oameni.***

Blestemul faraonilor mit sau realitate?!

Descoperiți în această colecție Insula Paștelui, Turnul Babel, megaliții, Atlantida, misterele piramidelor, măreția Greciei antice, America precolumbiană...

O șansă pentru fiecare de a înțelege prezentul prin trecut!

MARI CIVILIZAȚII DISPĂRUTE

· bogăție de informații interesante;
· numeroase ilustrații și hărți;
· atmosferă stranie, plină de mister;
· **ediție de lux;**
· coperți cartonate, perfect legate;
· ingenioase decorațiuni aurii.

Cadoul colecției
Ghid al marilor civilizații antice

Egiptul faraonilor
Grecia Partenonului
China antică - o istorie milenară
Civilizația din Asia și Babilon
Atlantida, un continent legendar
Arheologia, o știință fascinantă
Misterul megaliților
Celții - o civilizație originală
În căutarea civilizației malașe
Preistoria, o epocă misterioasă
Măreția Imperiului Inca
Insula Paștelui

Satisfacția oricărui bibliofil!

PRIETENII CĂRȚII CP 12-323 78100 București

decupați aici

BON DE COMANDĂ

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara___ Et. ___ Ap. ____
Sector___ Județ_____ Cod_____
Localitatea_____

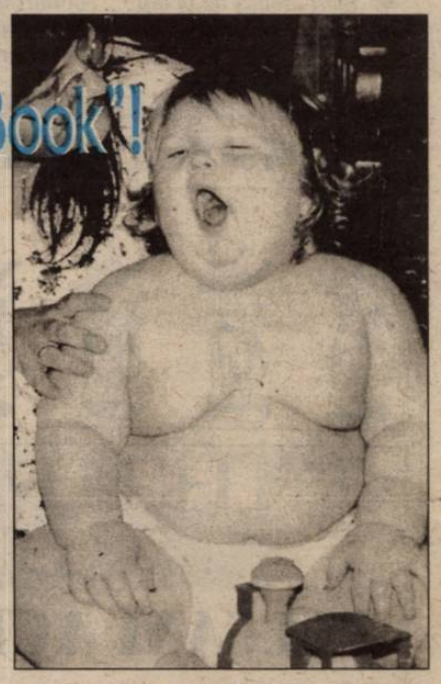
de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12 -323
78100, BUCUREȘTI
CVDDFLN -1697

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecția în **limba română MARI CIVILIZAȚII DISPĂRUTE** la prețul de vânzare directă de **14.800** lei/volum(+ **1.390** lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul original și voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie. **Prețul a fost stabilit la data de 17.02.1997.**

DATA: **SEMNĂTURA:**

Un copil pentru „Guinness Book"!

„Micuțul" Zack Strenkert din Washington, deși are numai 17 luni, este deja un adevărat recordmen, grație înălțimii sale de un metru și a unei greutăți de 31 de kilograme. Drept care a și fost inclus în „Cartea recordurilor". Mama sa, Laurie, a consultat mai mulți medici, îngrijorată fiind de ritmul neobișnuit de creștere a fiului său. Toți au fost de acord că Zack nu suferă de nici o disfuncționalitate. În pofida inexplicabilei creșteri, el mănîncă rații normale de alimente. „Super-baby" se bucură de o puternică mediatizare, aflîndu-se în continuare sub observația specialiștilor.



Cum a devenit femeie, cum a trăncănit

Vreme de 17 ani, poliția statului american Carolina de Sud a tot căutat fără nici un rezultat bărbatul suspectat de un asasinat, pînă cînd unei femei din California, printr-un concurs de împrejurări, i-a scăpat mărturisirea că este vinovată de o crimă. Asta în condițiile cînd se părea că asasinul din cazul amintit nu va mai fi găsit.

De fapt, între timp, ucigașul își schimbase numele, iar din bărbat devenise femeie pe cale chirurgicală. Singurul element ce rămăsese neschimbat erau amprentele digitale. Aici nu era nimic de făcut. Cu toate acestea, Valery Nicole Taylor, 40 de ani, care cîndva se numise Freddy Lee Turner, a negat categoric implicarea sa în respectiva crimă.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VINERI. Cer temporar noros. În nordul, centrul și estul țării, pe alocuri, va ninge slab. Ceață, în zonele joase, seara și dimineața. Temperaturile vor marca o ușoară creștere la valorile din cursul zilei, mai ales în sudul țării. Minimele vor fi cuprinse între -12º și -2ºC în general iar maximele -3º la 6ºC.

SÎMBĂTĂ. Regiunile din nordul, estul țării vor mai avea un cer noros și izolat va fulgui. În celelalte zone cerul va fi variabil, iar în zonele joase se va forma ceață. O încălzire a vremii se va produce mai cu seamă în zonele de deal, astfel că minimele vor fi cuprinse între -10º și 0ºC, iar maximele se vor încadra între -2º și 7ºC.

DUMINICĂ. Va fi o vreme în general frumoasă și mai caldă decît sîmbătă, cer variabil. Condiții de ceață în depresiuni. La amiază vor fi 0º la 10ºC, izolat mai ridicate în vestul țării, iar dimineața -6º la 3ºC.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca județeană

SERIE NOUĂ - 303 • ANUL XL • 27 FEBRUARIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 9 (2053)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 143 ANI

Pe data de 27 februarie 1854, compozitorul german Robert Schumann încearcă să se sinucidă aruncîndu-se de pe un pod în apele Rinului, ca urmare a unei depresii nervoase. Va muri la azil, doi ani mai tîrziu, în vîrstă de 46 de ani. Un adevărat romantic, autor de simfonii şi lucrări pentru pian, Schumann l-a încurajat, printre alţii pe Chopin şi l-a influenţat pe Brahms.

Starea de veghe

„Banii sau viaţa!” în versiune computerizată...

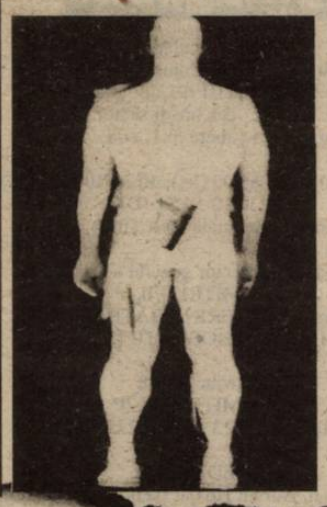
Oameni răpiţi de OZN-uri

CINE SÎNT AUTORII?

Fascinaţia ştiinţei

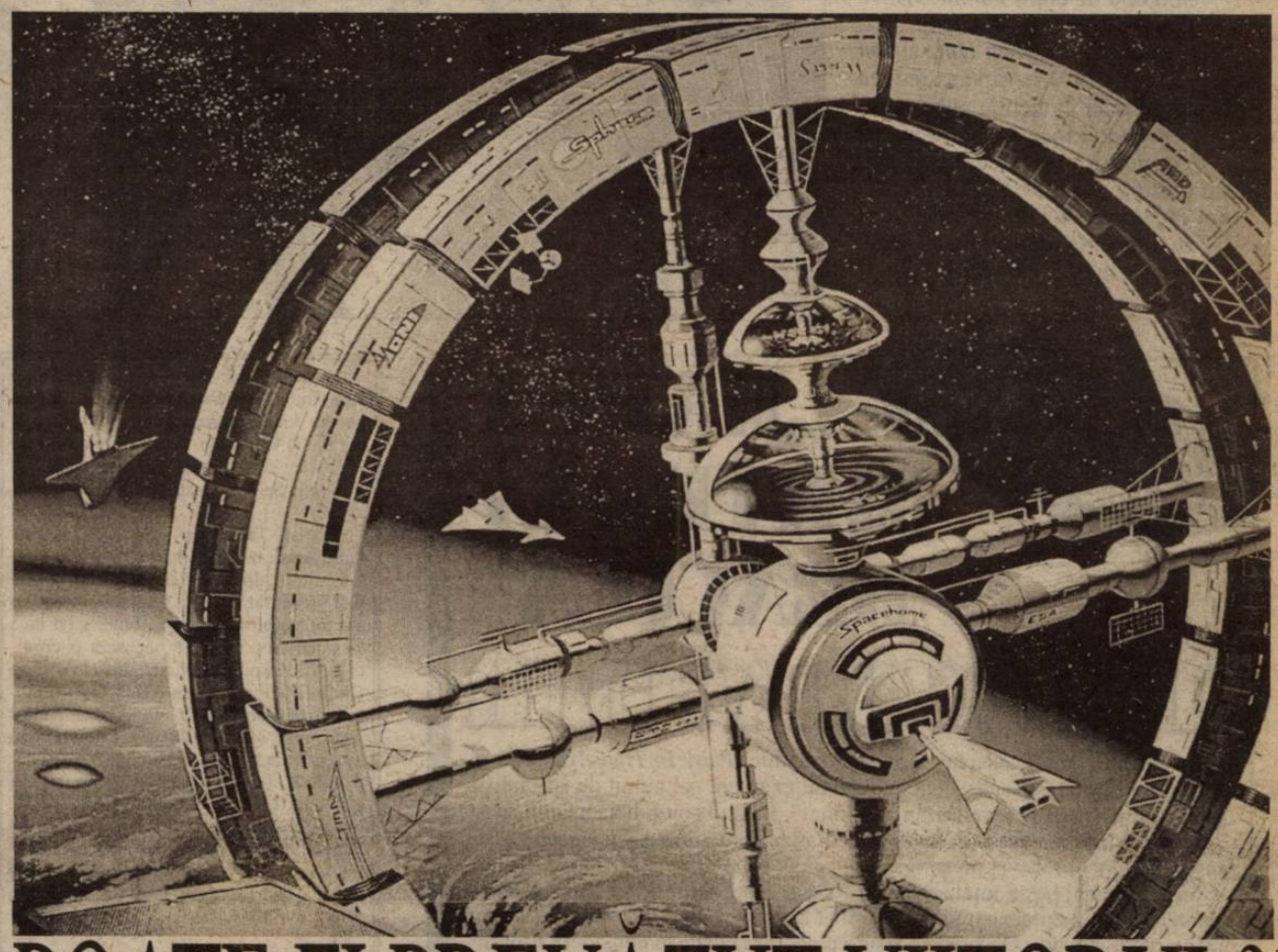
TERAPIILE GENETICE,

o promisiune pentru viitor



NOI SISTEME antiteroriste pe aeroporturi

♦ Automobil electric performant



POATE FI PREVĂZUT VIITORUL?

PROGRAMELE TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

HOROSCOP SPORT

REZULTATELE CONCURSULUI INCREDIBIL, DAR ADEVĂRAT!

Medicina la zi

STRESUL meteorologic al primăverii

Incursiune în paranormal

MISTERUL MANUSCRISELOR „ESENIENE”

- Premoniţiile nu schimbă viitorul
- La frontierele realului

Femina club

SECRETUL FRUMOASELOR PLANETEI

Glob magazin

ADAM a fost... negru?

- Din lumea plantelor şi animalelor

Întîmplări adevărate

Un profesor „model”, extrem de periculos

Biblioteca judeteană

GRUPUL ZILEI

Cvintetul *H-Blockx* urcă încet, dar sigur, în ierarhia selectă a heavy-metalului. Presa germană anunţa săptămîna trecută că albumul lor *„Discover My Soul”* a depăşit 500.000 de copii vîndute, *Dave Gappa, Henning Wehland, Tim Tenanbergen, Stephan Hinz* şi *Jon Masin* (foto) reuşind să reducă rockul german în atenţia publicului, preluînd moştenirea lăsată de *Scorpions* (pe care eu îi consider acum o trupă „terminată”). La această oră *H-Blockx* se află în turneu, cea mai recentă realizare a lor fiind clipul *„Step Back”*...

CHERRELLE

Solistă americană născută în 1962 la San Francisco, numele ei real fiind *Cheryl Norton*. În 1978 începea să cînte ca solistă de studio avînd cîteva colaborări cu nume mari din show-biz. 1984 este anul apariţiei albumului său de debut iar un an mai tîrziu înregistra cel mai mare succes al carierei sale: *„Saturday Love”*, duet cu *Alexander O'Neal*, intrat în primele zece locuri din topurile de pe ambele maluri ale Atlanticului...

Enciclopediile sînt zgîrcite în informaţii referitoare la *Cherrelle* iar eu vă dau titlul unui album care merită să fie ascultat - *„High Priority”*!

POP-ROCK, de A la Z la

DON CHERRY

S-a născut pe 11 ianuarie 1924 la New York. În anii '40 a fost una dintre principalele atracţii ale radioului american, show-ul său fiind mulţi ani în topul preferinţelor ascultătorilor. Din anii '50 cîntă cu *Jan Garber, Victor Young* şi *Tommy Dorsey*, în aceşti ani el înregistrînd şi două mari succese solo - *„Thinking Of You”* şi *„Band Of Gold”*. Retras de foarte mult timp din activitatea artistică, *Don Cherry* rămîne, totuşi, unul dintre cei mai mari trompetişti de jazz...

NENEH CHERRY

Fiica vitregă a celui de mai sus, născută la New York pe 10 martie 1964. În 1981 o găsim la Londra cîntînd cu trupa de punk *Rip, Rig & Paniciar* cinci ani mai tîrziu înregistra un prim hit - *„Slow Train To Dawn”*, un remake după piesa omonimă a grupului *The The*. În 1988 intra în lumea bună cu „Buffalo Stance” (locul 3 în USA şi UK!) de vină fiind şi specialistul în disco - *Bomb The Bass* care i-a oferit amestecul sonor optim-hip-hop, rap şi soul... Au mai urmat două melodii de top zece - *„Manchild”* şi *„Cherry Kisses”*, o pauză de maternitate iar ultimii ani au readus-o pe *Neneh Cherry* (cetăţeană suedeză) la forma maximă - *„7 Seconds”* şi recent apărutul album *„Man”* (cu single-ul *„Woman”*). De ascultat şi LP-ul *„Raw Like Sushi”*!

Albumul Săptămînii

„HAPPY BIRTHDAY DRACULA”

MARIUS DRAGOMIR

La opt luni de la lansarea pe piaţă a discului *„Party In Transilvania”*, braşoveanul se hotărăşte să susţină adevăratul examen, cel numit de specialişti „al confirmării sau al revenirii în anonimat”. În urmă cu o lună apărea acest *„Happy Birthday Dracula”*, după o mediatizare sublimă dar inexistentă, la lansare producîndu-se şi presupusa ruptură între interpret şi firma Metropol, care ar fi trecut peste înţelegerea cu *Marius Dragomir*! Spun „presupusa” deoarece evenimentele care(nu) au urmat mă fac să cred că totul a fost doar praf în ochii presei... Despre procesul cu asociaţia care se consideră proprietara numelui *„Dracula”* ce să mai spun? Cum nu vii, tu, Ţepeş, Doamne...” Am scris mai mult despre împrejurările în care acest *„Happy Birthday Dracula”* a plecat spre noi, melomanii, deoarece despre muzica sa nu mai pot vorbi la superlativul lui *„Party In Transilvania”*... Sînt suficient de obiectiv ca să vă spun că *„Happy Birthday Dracula”* nu este un rateu, în nici un caz, dezamăgirea care se citeşte în aceste rînduri se datorează faptului că noul album al lui *Marius Dragomir* nu are acea melodie care să-l tragă în box-office, compoziţiile sale fiind acceptabile dar teribil de nivelate uniform la o valoare medie! Lipsesc vîrfurile care să facă din *„Happy Birthday Dracula”* mai mult decît un album de linie... Din cinci stele ofer doar trei, asta şi pentru aspectul de „deja vu, deja entendu” degajat de album. Risc un pronostic albumul trei va aduce o rupere de ritm!

Fan Club

ID	Nume	Adresa
259 Army Of Love		78 Stanley Garden, London W3 7SN, UK
22 Army Of Love		c/o Dagmar Herrman, In Der Ringelbach 13, 5501, Kenn, Germany
57 Avram	Marcel	Mama Concerts & Rau Konzert Agentur Gmbh, Promenadenplatz 11, 8000 München 2, Ger
413 Backstreet B		c/o Postfach 0617, 94307, Strauburg, Germany
25 Ball	Michael	PO Box 2073, Colchester, Essex, CO4 4LU, UK
23 Bananarama		True Confessions, 3 Barnston Towers, Close Hesswall, Wirral, Merseyside, UK

TOLBA cu scrisori

Daniel Florea: ştiu că există mai multe Fan Cluburi *Michael Jackson* la noi dar nu am nici o adresă care ţi-ar putea fi utilă... 2) Careurile vor fi obligatoriu de 10/10 iar integrame nu este cazul să trimiteţi! Se ocupă subsemnatul de ele...

Ciprian Talpalariu - Suceava: îţi răspund acum la prima parte a chestionarului tău: 1) albumul *The Score* nu a mai fost prezentat doarece de-a lungul anului am tot vorbit aici despre *Fugees* (şi încă la superlativ. Mai era necesară o cronică?). 2) Voi publica toate adresele de Fan Cluburi pe care le am (dacă vrei catalogul, trimite-mi un plic autoadresat pentru a-ţi spune detaliile...); 3) Enciclopedii muzicale la noi? Ce, eşti copil?!? 4) Iată-ţi adresa: tinerii pasionaţi de muzică îi pot scrie lui Ciprian - str. Zamca nr.35, bl. 81, sc. C, ap.1, Suceava, 5800; 5) Despre muzică scriu doar aici iar la România Tineret am reluat un blitz informativ (urmăreşte programul). 6) am primit ambele scrisori!

Alex Vlădescu - Bucureşti: cînd am adus în discuţie teritoriul ethno mă refeream strict la folclorul românesc şi nu la posibilele sale interferenţe cu muzica pop! Dacă viitorul va aduce spaţiul necesar, fii sigur că voi prezenta marile nume ale folclorului nostru 2) ai luat cartea lui *Nicu Covaci - „Phoenix, însă eu”?* Găseşti acolo răspunsuri pentru multe din întrebările tale...

Dana Rus - Cluj-Napoca: singura sursă serioasă mi se pare a fi Biblioteca americană din Bucureşti! Vezi ce faci şi ţine-mă la curent cu evoluţia lucrării tale de diplomă! Felicitări pentru subiectul ales!

Sorin Krammer - Sighet: nu am adresele cerute de tine. S-ar putea ca pentru *Prodigy, Marusha* sau *Orbital* să găsesc ceva. Stai pe-aproape!

George Hărman - Sibiu: careurile trimise au grile corecte! Din păcate, totul se opreşte aici deoarece densitatea tematică tinde spre zero! Reveniţi?

Top Album

1. Blue Is The Colour - The Beautiful South
2. Greatest Hits - Simply Red
3. Bizarre - OMC
4. Set It Off - Soundtrack
5. All Their Best - Fun Factory
6. Evita - Madonna
7. The Preacher's Wife - Whitney Houston
8. Spice - Spice Girls
9. Green Man - Mark Owen
10. Moments - Kenny G

Propuneri: Mark Oh - Magic Power, Julio Iglesias - Tango.

28.02 - 6.03

28 - Brian Jones (1942-3.07.1969, Rolling Stones), Cindy Wilson (1957, B 52's); 1.03 - Roger Daltrey (1944, The Who), Rob Affuso (1963, Skid Row), Nick Kershaw (1958), Harry Belafonte (1927), Thomas Anders (1963) Glenn Miller (1904-14.12.1944); 2 - Mark Evans (1956, fost la AC/DC), Jon Bon Jovi (1962), Karen Carpenter (1950-4.2.1983), Rory Gallagher (1949 - 14.6.1995); 3 - Ronan Keating (1977, Boyzone), Albert Field (1975; The Party), Douglas Osmond (1975, Osmond Boys), Martin Pelz (1975, K2), Lonni Vincent (1965, Bulletboys); 4 - Chirs Rea (1951), Umberto Tozzi (1952), Billy Gibbons (1950, ZZ Top), Jason Newsted (1963, Metallica), Bobby Womack (1944), Feargal Lawer (1971, Cranberries), Shakin Stevens (1948), Chris Squire (1948, Yes); 5 - Murray Head (1945), Andy Gibb (1958-10.3.1958), Eddy Grant (1948); 6 - David Gilmour (1944), Betty Boo (1970).

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Săptămînalul Magazin este editat de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef: DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoaja; (şefi secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr: Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu, Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL: Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: INTACT S.A.

Istorie rock & roll

RAP-ul militant

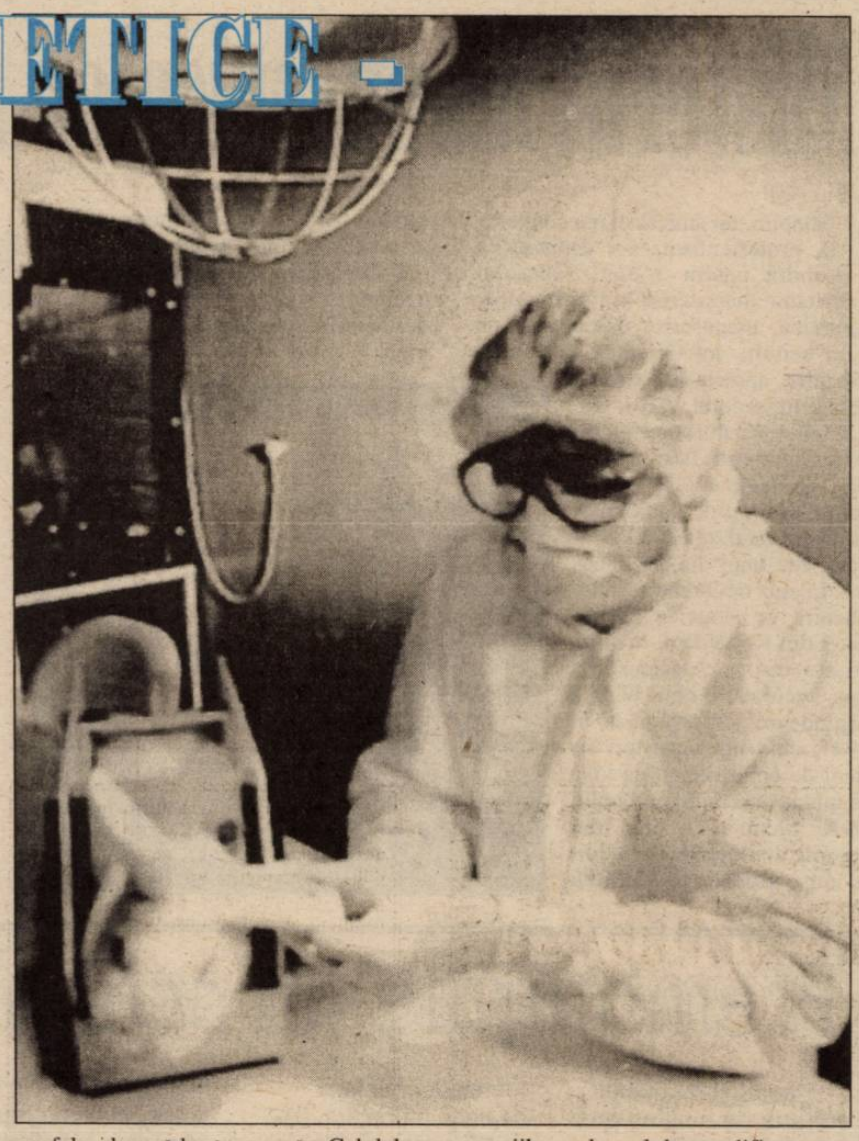
„Scopul nostru era de a deveni liderii populaţiei negre, oameni care să înveţe lumea cum să reacţioneze la nedreptăţi. Nu credeam ca aceasta se va întîmpla atît de repede”... - Chuck D

Omul căruia îi aparţine motto-ul de astăzi a studiat istoria poporului negru american şi are o bogată cultură muzicală. Partenerul său, *Flavor Flav*, este un muzician care cîntă la 14 instrumente. Cei doi au început cu o emisiune săptămînală de o oră pentru un post de radio universitar, unde prezentau tot ce le cădea în mînă legat de rap şi adesea se produceau chiar ei în eter. Într-o seară au fost siliţi să improvizeze în direct şi, gata, se născuse *Public Enemy!* Li se vor alătura *DJ Norman Rogers* şi *Eric Sadler* care vor avea şi ei o contribuţie importantă la apariţia unui alt fel de rap, legat atît de muzică cît şi de mesajul încărcat de revendicările religioase şi sociale. *Public Enemy* va fi printre primele grupuri care vor propune un *rap hardcore* foarte politizat, exploatînd la maximum puterea mass-media pentru a vinde şi a propaga ideile lor! „Diferenţele între *albi* şi *negri* nu există! ele au fost proclamate de oamenii care vor puterea, totul este bazat pe convingeri, nu pe realitatea fizică. Nu este nimeni pe această planetă care este 100% alb sau 100% negru, totul este metisat!!! În acest moment trebuie să ne apărăm integritatea într-o structură care-i favorizează pe albi. Întoarcerea spre Africa nu este deloc întîmplătoare, aici este nu lumea a treia ci prima!” Chuck D. Păcat că a încheiat aşa, începuse foarte bine! La urma urmei, ce importanţă are de a şti care este „prima lume” dacă declarăm că nu vrem decît EGALITATE!?! Concerte în închisori şi pentru cei fără adăpost, colecte de fonduri pentru *Jesse Jackson*, propuneri muzicale care vor alimenta polemicile: homosexualitatea şi SIDA, jocuri de cuvinte antisemite, rapul declarat ca duşmanul statului iată doar cîteva din aspectele fenomenului *Public Enemy*, ilustraţia muzicală pentru astăzi reprezintînd-o compilaţia *„Greatest Misses”* care include 13 piese extrase din patru albume ale grupului.

P.S. Săptămîna viitoare încheiem capitolul *RAP* cu *GANGSTA*...

TERAPIILE GENETICE - o promisiune de mare viitor

Identificarea unei gene deficiente, înţelegerea modului său de funcţionare, reproducerea genei normale, stăpînirea şi regularizarea modului său de expresie, reintroducerea acestei gene normale în celulele vizate prin folosirea unor vectori specifici - acestea sînt marile provocări cu care se confruntă specialiştii în terapii genetice pe plan mondial. Aceste terapii ar putea inaugura o nouă epocă în medicina umană, constituind un progres major în domeniul sănătăţii publice la graniţa dintre milenii...



O metodă eficientă de combatere genetică a cancerelor constă în sensibilizarea celulelor canceroase ale unui pacient la un agent antiviral cunoscut, cum ar fi, spre exemplu, Ganciclovirul, prin introducerea în prealabil, in vitro, în tumoare, a unei gene TK (o proteină a virusului herpesului - timidina Kinasă) cu ajutorul unui vector, relevă „Le Figaro". Gena TK are proprietatea de a coloniza celulele aflate în faza de diviziune. Celulele canceroase, cu un ritm rapid de diviziune, integrează treptat această genă în patrimoniul lor genetic. Prezenţa acestei proteine, veritabilă „bombă cu explozie întîrziată", va determina Ganciclovirul să provoace moartea celulelor canceroase care exprimă gena TK. Pînă în prezent, această tehnică a fost utilizată în clinicile medicale la pacienţii care suferă de glioblastom (tumoare dezvoltată la celulele gliale care formează ţesutul de susţinere al sistemului nervos central) sau de melanom (tumoare pigmentară malignă).

La tratarea anumitor tipuri de cancere, cum ar fi cancerul la rinichi în fază metastatică, se utilizează tehnicile terapiei celulare, prin prelevarea, ex vivo, în afara corpului pacientului, a celulelor tumorale şi apoi prin selecţionarea limfocitelor T8 din tumoare. Aceste limfocite, prezente în sistemul de apărare imunitară a organismului uman, au proprietatea de a recunoaşte, într-o manieră specifică, celulele canceroase cu care au intrat în contact şi să le distrugă. După ce sînt prelevate, ele sînt izolate şi stimulate cu ajutorul cytokinelor. Ele sînt apoi dezvoltate, multiplicate şi reinjectate pacientului în scopul distrugerii celulelor canceroase. Specialiştii francezi de la Rhône Poulenc Rorer Gencell efectuează în prezent un studiu clinic din faza a doua în acest domeniu al terapiilor genetice.

În domeniul sistemului nervos, specialiştii de la RPR Gencell studiază adreno-leucodistrofia, afecţiune caracterizată printr-un deficit genetic al cromozomului X şi o acumulare de acizi graşi care provoacă o insuficienţă renală asociată cu o demielinizare a fibrelor nervoase ale creierului. Tratamentul acestei maladii ereditare mortale care afectează adolescenţii se bazează pe grefele de măduvă osoasă. Celulele astfel grefate permit degradarea acizilor graşi acumulaţi în creier. Dificultatea găsirii unor donatori compatibili constituie un factor care limitează acest tratament. Iată de ce specialiştii francezi explorează posibilitatea reintroducerii genei sănătoase, ex vivo, în celulele pacientului şi apoi reinjectarea propriilor sale celule modificate genetic.

În domeniul cardiovascular, specialiştii de RPR Gencell investighează căile de cercetare în cadrul prevenirii şi tratării aterosclerozei în cadrul hipercolesterolemiilor familiale ereditare.

ŞERBAN FILIP ❖

Roboţi înfrăţiţi

Dave Barnes, directorul departamentului „Mobile Robotics", al Universităţii Salford (Anglia), este realizatorul a doi roboţi, numiţi Gingu şi Fred, care lucrează unul în funcţie de celălalt. Programul incorporat lor se bazează pe simularea comunicării dintre insecte. Dacă i-am compara cu doi oameni, ceea ce nu e deloc departe de realitate, am putea spune că unul sprijină activitatea celuilalt. Cînd un robot se apropie de un obstacol aflat în cale, celălalt îi semnalează acest lucru şi-l „sfătuieşte" cum să-l ocolească. Cei doi roboţi „gînditori" vor putea fi utilizaţi în multe domenii de activitate, cu predilecţie în industrie.

Japonia mizează pe cercetarea fundamentală

Cercetarea fundamentală a fost dintotdeauna „călcîiul lui Ahile" al ştiinţei japoneze. În vreme ce Statele Unite au la activ 65 de Premii Nobel, japonezii se pot lăuda cu numai cinci Premii Nobel. Iată, însă, că guvernul nipon a adoptat în 1996 un plan pe cinci ani, care prevede investirea a 155 milioane dolari pînă în anul 2000, în domeniul cercetărilor ştiinţifice şi tehnologice. Ajutorul guvernamental în acest sector va reprezenta unu la sută din produsul intern brut - cifră echivalentă cu cea alocată anual în Statele Unite domeniului cercetării fundamentale.

Procedee fundamentale de atenuare a zgomotului

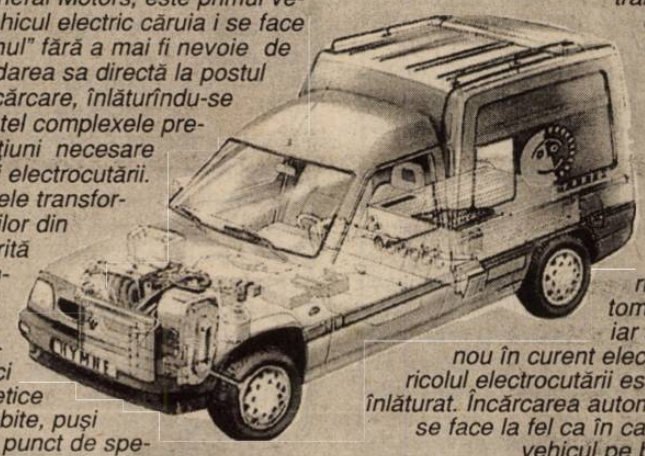
Firma Renault, în colaborare cu compania Paulstra, specializată în producerea de suspensii, cu firma Sagem, producătoare de sisteme electronice, şi cu Laboratorul de mecanică şi acustică al CNRS din Marsilia, a pus la punct două sisteme de atenuare a zgomotului la bordul automobilelor. „Controlul activ" al unui zgomot sau unei vibraţii constă în suprapunerea undei care urmează să fie atenuată cu o undă opusă, de aceeaşi amplitudine.

Tratamentul poate fi efectuat la sursa de emisie sau în zona în care se manifestă zgomotul. Renault a experimentat cu succes pe automobilul Safrane un sistem destinat neutralizării vibraţiilor motorului care se transmit apoi caroseriei. Acest sistem se află în prezent în faza de industrializare.

Al doilea sistem de atenuare a zgomotului în zona producerii acestuia a fost testat pe un camion Renault VI AE 420. Graţie unei optimizări a plasării difuzoarelor care emit unda opusă celei a zgomotului ambiant, acesta din urmă a fost diminuat de patru ori. Acest rezultat este cu mult superior celui obţinut de alte firme producătoare de autovehicule. Camioanele Renault vor fi echipate în curînd cu acest sistem...

Automobil electric performant

Automobilul electric EV1, realizat de General Motors, este primul vehicul electric căruia i se face „plinul" fără a mai fi nevoie de racordarea sa directă la postul de încărcare, înlăturîndu-se astel complexele precauţiuni necesare evitării electrocutării. Nucleele transformatorilor din ferită (compuşi cu caracteristici magnetice deosebite, puşi la punct de specialiştii de la Siemens Matsushita) transformă curentul ajuns în „distribuitor" în cîmpuri electromagnetice, în interiorul automobilului, iar apoi din nou în curent electric. Pericolul electrocutării este astfel înlăturat. Încărcarea automobilului se face la fel ca în cazul unui vehicul pe benzină.



NOI SISTEME ANTITERORISTE PE AEROPORTURI

Global Hawk, noul avion american de spionaj fără pilot, care evoluează la mare altitudine şi are o autonomie de zbor de 24 de ore, a fost prezentat recent la San Diego (California, SUA). Global Hawk cîntăreşte 10,9 tone şi are o anvergură de 36,6 metri. În cazul unei misiuni obişnuite, Global Hawk poate atinge o ţintă situată la o distanţă de 3000 de mile nautice, să zboare vreme de 24 de ore, culegînd date înainte de a reveni la bază. Echipat cu elemente de detecţie cum ar fi radare şi elemente electrooptice (inclusiv infraroşii), Global Hawk va putea susţine misiuni de supraveghere la mare distanţă în cadrul operaţiunilor armatei americane.

Sînt marile aeroporturi bine supravegheate? Drama avionului Boeing care a explodat în zbor în apropiere de New York, în iulie 1996, este numai un episod nefericit din „serialul" tragediilor care ridică cu acuitate această problemă. Sistemele de control sînt din ce în ce mai sofisticate. Tehnologia avansată este, însă, în egală măsură, aliata teroriştilor..

Societatea ADP (Aeroports de Paris) a înregistrat, în 1995, pe aeroporturile sale de la Orly şi Charles-de-Gaulle, un trafic de 55,1 milioane pasageri, 558.000 de mişcări de avioane comerciale şi transportul a 1,2 milioane tone de colete poştale şi de marfuri. Cum poate fi asigurată securitatea acestor veritabile furnicare umane? De obicei, problema securităţii pe aeroporturi este confidenţială. Nu se oferă amănunte pentru a nu se furniza detalii „sensibile" potenţialilor terorişti.

Explozia în zbor, la 80 km distanţă de New York, la 17 iulie 1996, a unui avion Boeing 747-100 aparţinînd companiei TWA, care s-a soldat cu moartea a 230 de pasageri, a reaprins disputele legate de deficienţele tehnologice ale sistemelor de securitate a aeroporturilor. Experţii în securitate mizează pe prevenirea riscului introducerii unor materiale explozive la bordul avioanelor graţie înglobării în aceştia a unor materii volatile identificabile cu ajutorul unui detector de vapori. Din nefericire, progresul tehnologic este şi aliatul fidel al teroriştilor... Există la ora actuală bombe realizate din exploziv lichid (cum ar fi nitroglicerina „stabilizată") care scapă controalelor şi sensibilităţii cîinilor poliţişti. Se pare că 90 la sută din materialele explozive sînt detectabile, iar restul de 10 la sută ar fi folosite numai de serviciile secrete, relevă „Science et Vie".

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Misterul manuscriselor „eseniene”

În urmă cu mai bine de 40 de ani, cîţiva beduini au descoperit pe malul Mării Moarte sute de manuscrise, vechi de două milenii - mărturii ale spiritualităţii unei secte puţin cunoscute, cea a esenienilor. De atunci istoria a luat o turnură spectaculoasă, teritoriul în care au fost descoperite şi-a schimbat apartenenţa, devenind subiectul rivalităţilor dintre evrei şi arabi. Cercetătorii responsabili cu descifrarea şi publicarea textelor au strălucit, după ani îndelungaţi de strădanii, prin rigoare şi fantezie în descifrarea lor...

Descoperirile arheologice apar rareori pe prima pagină a publicaţiilor. În toamna anului 1991 acest lucru s-a produs, polarizînd interesul mass media din întreaga lume. Arheologia Pămîntului Sfînt n-a dat la iveală decît inscripţii. Nici un text ebraic n-a apărut pe acest pămînt răscolit de războaie. Nici un text care să susţină autoritatea Vechiului Testament. Provocările n-au lipsit însă. În anul 1884, Shapira, un anticar evreu convertit la protestantism, s-a deplasat la Londra pentru a oferi Muzeului Britanic manuscrise în limba paleoebraică, manuscrise descoperite de un beduin în Orientul Apropiat. Shapira aprecia că textele datau din secolul VIII î. Ch. Erudiţii timpului s-au grăbit însă să constate falsul. Sulurile din piele nu se puteau conserva timp de două milenii în climatul umed al Palestinei. Era unul din argumente... În ziua de 9 martie 1884, Shapira se sinucide într-un hotel din Rotterdam. Manuscrisele dispar. Afacerea n-a fost elucidată. O nouă bombă explodează, de astă dată în 1947, cînd doi negustori sirieni de confesiune ortodoxă se înfăţişează arhiepiscopului M.A. Samuel cu unul din sulurile descoperite de beduini într-o grotă pe malul Mării Moarte. Arhiepiscopul doreşte să intre în posesia tuturor manuscriselor. Primii orientalişti consultaţi tresaltă de emoţie. Ei ştiu că se află în faţa unor descoperiri senzaţionale. În acelaşi timp E. Sukenik de la Universitatea ebraică din Ierusalim primeşte o ofertă asemănătoare: cîteva suluri de manuscrise, pe care nu întîrzie să le achiziţioneze. Sîntem în 29 noiembrie 1947, ziua în care achiziţia preţioaselor documente coincide cu Adunarea Generală a ONU în care se votează împărţirea Palestinei, aflată sub mandat britanic din 1922. Conflictele dintre evrei şi arabi nu întîrzie să apară. Sulenik reuşeşte să treacă de partea israeliană manuscrisele dar nu reuşeşte să intre în posesia altora, aflate sub autoritatea mănăstirii Saint-Marc, din vechiul oraş Ierusalim, controlat de arabi. Specialiştii din cele două părţi ale Oraşului Sfînt se pun pe treabă. Unele manuscrise sînt expediate în SUA la Şcoala de Cercetări Orientale. Sîntem în luna februarie 1948. Verdictul este unanim. Vechimea textelor este recunoscută. Ele datează de la începutul erei creştine.

DORIN MĂRAN ❖

(Va urma)

La frontierele realului

Oglindă, oglinjoară...

...cine-i mai frumoasă-n ţară? Aţi făcut desigur legătura între tehnica oglinzii, chiar şi aşa cum este ea prezentată de Raymond Moody şi eterna poveste a copilăriei noastre despre Albă ca Zăpada şi cumplita ei mamă vitregă. Oglinda reginei era „locuită” de o fiinţă - ceea ce se întîmplă şi în alte cazuri. De data aceasta, nemulţumită, stăpîna oglinzii, de fapt cea care o foloseşte pentru a afla ceea ce avea nevoie, distruge fiinţa, spărgînd oglinda. În alte cazuri... se adoptă alte soluţii. Iată, de pildă, un alt caz celebru de oglindă, chiar dacă este mai puţin evident, cel al faimoasei lămpi a lui Aladin. Nu trebuie să uităm că pentru a chema duhul lămpii, Aladin trebuie să frece, să lustruiască lampa de aramă pînă cînd duhul iese, momentul fiind cel în care suprafaţa metalică a lămpii devine o adevărată oglindă. La fel se întîmplă şi cu balaurii din legendele celtice ale lui Llud. De fiecare dată însă duhul sau monstrul trebuie făcut să se reîntoarcă în temniţa lui! Chiar dacă pentru aceasta este nevoie a se recurge la tot felul de tertipuri. Interesant de remarcat este însă că în aceste exemple, ca şi în general peste tot în literatură unde apare motivul oglinzii, este vorba despre un adevărat ritual destinat în mod evident pregătirii subiectului pentru a primi viziunea. Este un ritual a cărei origine se pierde probabil în noaptea timpurilor şi a cărui semnificaţie este că nu oricine este demn pentru a avea o viziune şi chiar atunci cînd o asemenea persoană este identificată, ea trebuie pregătită în consecinţă!

„Reversul medaliei” este intrarea omului în oglindă. Exemplul tipic este oferit de Lewis Caroll şi extraordinarele aventuri ale Alicei în lumea oglinzii şi în Ţara minunilor. Trecerea din lumea obişnuită în imperiul oglinzii, o lume locuită de entităţi cu care se intră în legătură doar prin ceea ce am numit viziuni provocate, poate deveni însă un exerciţiu periculos. Poveştile - cărora nu totdeauna reuşim să le acordăm atenţia cuvenită - încearcă, în felul lor să ne prevină asupra acestui lucru. Duhul lămpii trebuie păcălit şi băgat la loc, balaurii celţilor trebuie „înecaţi” în hidromel şi făcuţi prizonieri în afara lumii oglinzii...

Mai mult încă, nu puţini dintre cei ce s-au ocupat cu asemenea tehnici, au avut ei înşişi de suferit: John Dee a fost urmărit o viaţă întreagă, fiind acuzat de vrăjitorie; faimosul conte Cagliostro a fost acuzat de excrocherie, iar Kenneth MacKenzie a fost pur şi simplu aruncat într-un butoi cu smoală şi lăsat să ardă, pentru că îi ghicise reginei că regele umbla după alte femei.

Oricum, avem aici încă o sursă pentru a interpreta şi înţelege unele din straniile şi extravagantele, cum le numeşte Moody însuşi, realizări ale literaturii din întreaga lume.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Premoniţiile nu schimbă viitorul

Pasionat nu numai de „arta de a suferi prin voinţa de a trăi”, Schopenhauer a dedicat ocultismului o parte din interesul său pentru cunoaşterea structurii psihicului şi spiritului. Dar, exact ca Toma Necredinciosul care a verificat urmele rănilor Mîntuitorului, filosoful german a trebuit mai întîi să fie el însuşi protagonistul unei întîmplări de tip parapsihologic, pentru ca apoi să creadă că evenimente din viitor pot apare în vis.

Autorul „Lumii ca voinţă şi reprezentare” (1818) a fost eroul unui eveniment cît se poate de banal: vărsarea accidentală a unei călimări pe o scrisoare. Una din menajere i-a mărturisit că visase pur şi simplu faptul petrecut sub ochii ei, în realitate. Schopenhauer n-a crezut-o, şi atunci femeia a chemat cealaltă menajeră, căreia îi relatase chiar în dimineaţa zilei respective acelaşi vis. În acel moment, marele pesimist, creatorul unei teorii captivante despre genialitate, şi-a pus problema: dacă ar fi fost prevenit, incidentul ar mai fi avut loc?

Răspunsul găsit de el a fost identic cu cel aflat şi demonstrat de cercetătorii în parapsihologie: succesiunea evenimentelor nu poate fi modificată, în pofida oricărui tip de avertisment premonitoriu. Un caz edificator în acest sens este acela al domnului Thomas Grun, din Frankfurt-pe-Main. Acesta visase că va avea un accident pe scara blocului unde locuia şi că va solicita ambulanţa, iar sosirea acesteia va fi întîrziată în mod inexplicabil. Într-una din zilele următoare, în ciuda prudenţei excesive manifestate de dl. Grun, accidentul se petrece. Coborînd în fugă, un copil îl dezechilibrează, iar „eroul” nostru cade şi-şi fracturează un picior. Ajutat de un vecin, dl. Grun cheamă ambulanţa, iar pe drum aceasta este implicată într-un accident, fapt care amînă cu aproximativ jumătate de oră intervenţia.

Acest gen de exemplu este reprezentativ pentru teza de mai sus, în primul rînd pentru faptul că premoniţia a avut-o chiar persoana implicată în eveniment, şi nu altcineva. Dacă dl. Grun ar fi „aflat” despre un accident ce ar fi urmat să se producă altcuiva, ar fi trebuit să comunice, să prevină şi... să fie crezut. Este cazul catastrofei navei Titanic (aprilie 1912), visată de două ori de către un anume Middleton. Deşi a povestit coşmarul (a şi renunţat la călătorie), nimeni n-a putut deturna şirul evenimentelor tragice.

În studiile sale, Schopenhauer susţine că această imposibilitate de a modifica - pe baza unor premoniţii onirice sau de altă natură - viitorul, succesiunea faptelor, se datorează *necesităţii* producerii lor şi nu întîmplării. Dar un vis premonitoriu nu este *cauza* declanşării respectivului fapt, ci numai o comunicare (în plan astral) sortită să existe numai pentru anumiţi indivizi, ale căror „antene” extrasenzoriale sînt mult mai fine decît cele obişnuite.

PAUL IOAN ❖

Ziua naşterii, predicţie sigură

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 16-28 februarie.

1.03 *Vei găsi noi prieteni. Norocul îţi va însoţi afacerile.*

2.03 *Speranţele de succes se vor împlini. Dar, atenţie la unele investiţii riscante.*

3.03 *Neînţelegeri chiar cu cei pe care-i iubiţi. Veţi avea însă o schimbare pozitivă.*

4.03 *Evitaţi contactele cu avocaţii. Veţi avea, altfel, o perioadă strălucită.*

5.03 *Nu vă vor ocoli necazurile şi grijile. Vi se vor schimba şansele spre sfîrşitul anului.*

6.03 *Dificultăţi diverse dar şi noi relaţii.*

7.03 *Afacerile şi investiţiile vor prospera. Se arată călătorii şi chiar schimbarea ocupaţiei.*

8.03 *Va trebui să vă sacrificaţi pentru binele altora. Veţi primi o scrisoare foarte importantă.*

9.03 *Mult succes în dragoste. Un eveniment trist pentru alţii te va susţine în succesul unor afaceri.*

10.03 *Acceptă ajutorul acordat de un prieten. O călătorie îţi va aduce beneficii.*

11.03 *Un an plin de fericire şi succese. Evită neplăcerile casnice.*

12.03 *Poţi să ai unele pierderi. Fereşte-te de extravaganţe şi foloseşte-ţi intuiţia pentru a scăpa de prieteni falşi.*

13.03 *Un an superb! Dar nu intra în afaceri riscante!*

14.03 *Îţi vei face un prieten nou şi loial. Îl meriţi? Ceva probleme sentimentale.*

15.03 *Cineva va încerca să te înşele. Vei promova.*

L. FLOREA ❖

Nu-i semn bun...

Arhiepiscopul Bisericii ortodoxe cipriote Chrysostomos a declarat recent că miracolul de la mănăstirea Kykko, unde se află o icoană a Sfintei Fecioare, despre care se spune că ar fi vărsat lacrimi, nu reprezintă un semn bun pentru Cipru. Lacrimile Sfintei Fecioare ori ale Domnului Iisus Christos nu exprimă numai tristeţe şi dragoste creştinească, dar ne avertizează să realizăm pericolele care ne înconjoară, a subliniat cel mai înalt prelat al bisericii ortodoxe autocefale din Cipru. Mai multe reportaje ale televiziunii cipriote au difuzat recent imagini care arătau ochii în lacrimi ai Sfintei Fecioare şi ai Pruncului Sfînt într-o icoană expusă în mînăstirea Kykko. Această icoană datează din secolul al XIV-lea şi a fost transferată la Kykko în 1968, după ce mînăstirea care o adăpostea a fost distrusă de ocupantul otoman.

Celebrul astrolog american Jeane Dixon, care a prezis, printre altele, moartea lui John Kennedy, a decedat recent, la vîrsta de 79 de ani, ca urmare a unui stop cardiac. În 1956, Dixon a prezis că un bărbat brunet, cu ochi albaştri, din rîndul democraţilor, va fi ales preşedinte al SUA şi va deceda în timpul mandatului său. În 1960, John F. Kennedy a fost ales preşedinte iar în 1963 a fost asasinat. Născută la Medford (statul Wisconsin), în anul 1918, Jeane Dixon, scriitoare şi editorialistă, a promovat astrologia şi talentul de a prezice.

CINE SÎNT AUTORII RĂPIRILOR?

Oameni răpiţi de OZN-uri

Despre răpirile efectuate de OZN-uri s-a scris deja o mică bibliotecă. Una dintre prezenţele permanente din aceste lucrări este portretul „vizitatorilor" sau „străinilor" care duc la îndeplinire aceste neliniştitoare acţiuni.

În rapoarte apar tot soiul de făpturi, toate însă cu aparenţă umanoidă: poziţie verticală, cap, două mîini, două picioare etc. Cei mai mulţi martori vorbesc însă de omuleţi avînd 0,60-1,35 metri (avînd „şefi" cu 5-15 cm mai înalţi decît ceilalţi), *cu pielea cenuşie,* subţiri, cu o constituţie atît de fragilă încît par a fi fără oase şi fără muşchi (ceea ce probabil nu este adevărat deoarece uneori au o forţă remarcabilă). Nu au păr nicăieri. Gîtul cilindric şi faţa nu au riduri. Capul seamănă vag cu cel omenesc, dar are forma unui bec electric: un craniu imens în detrimentul unei feţe fine şi delicate. Nasul este doar o mică excrescenţă, posibil fără nări, gura este o tăietură orizontală fără buze, pe care puţini au văzut-o deschizîndu-se, obrajii sînt fără pometi, bărbia fină şi ascuţită. Cea mai izbitoare caracteristică a feţei sînt ochii imenşi, negri, fără pupile sau alte detalii, rotunzi sau migdalaţi, îndărătul cărora unii afirmă că au zărit luminiţe sau mişcări „lichide", mult deosebite de ceea ce cunoaştem la fiinţele din jurul nostru. Probabil nu au pleoape, doar un inel cornos în jurul ochilor.

Nu s-au observat fălci, dinţi, limbă, ceea ce a dus la ipoteza că nu mănîncă şi nu beau. Nici un martor al răpirilor nu a zărit tacîmuri, pahare, sticle cu apă etc. nici toalete. N-au fost văzuţi niciodată spălîndu-şi mîinile, în ciuda operaţiilor de tip medical pe care le efectuează. Lipsa nărilor la mulţi dintre ei, ca şi lipsa mişcării coşului pieptului, faptul că doar puţini i-au auzit vorbind cu glas (şi aceasta putea fi o iluzie), a dus la ipoteza că nu respiră aerul ca fiinţele din jurul nostru.

Pieptul este mic şi îngust. Nu s-au observat coaste, sîni sau alte forme reliefate. Nu au umeri laţi, trunchiul nu se subţiază la mijloc. Nu s-a semnalat nici ombilic sau vreun semn al unor organe uro-genitale. Braţele sînt fine şi lungi. Degetele se termină adesea cu „perniţe" şi nu au unghii. Foarte frecvent victimele spun că mîinile răpitorilor au doar trei degete. Pielea degetelor e netedă, fără amprente digitale. Sînt agili şi precişi în mişcări.

Unii cercetători au presupus că, ceea ce vedem noi, inclusiv ochii, este doar un costum biologic extrem de bine mulat pe corpul „cenuşiilor", adevărata fiinţă fiindu-ne invizibilă.

„Şeful" este organizatorul răpirii; totuşi ceilalţi „omuleţi cenuşii" nu par simpli roboţi fără iniţiativă. Se pun de acord, în grup, asupra modului de a opera, sînt extrem de pragmatici, nu pierd nici o clipă inutil. În acţiunile lor asupra celor răpiţi dau dovadă de o compasiune oarecare, dar nu exagerată, încercînd să le reducă durerea şi disconfortul. În conversaţii îi tratează pe oameni cu detaşarea cu care noi tratăm copiii. Nu par să aibă simţul umorului nici plăcerea discuţiilor fără un scop precis.

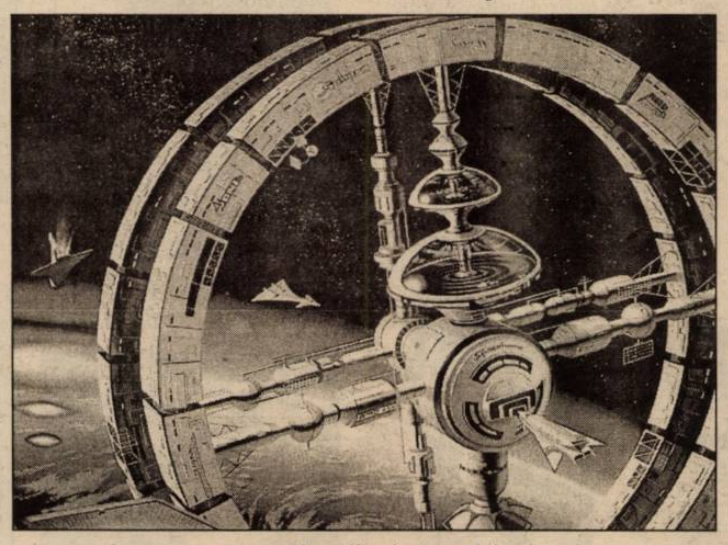
În multe rapoarte apar şi alte rase de vizitatori; în majoritatea lor indivizi cu înfăţişare perfect umană, înalţi de 2-2,30 metri, blonzi cu plete căzînd pe umeri. Cînd apar laolaltă cu „cenuşii" aceştia din urmă le ascultă ordinele.

Rapoartele par să dovedească ipoteza că vizitatorii din toate aceste rase ar fi doar nişte *emisari,* înrudiţi de departe cu noi, eventual fabricaţi din material genetic uman. Ne întrebăm - de către cine? Ce putere se află în acest caz, nevăzută, în spatele lor?

DAN D. FARCAŞ ❖

Poate fi prevăzut viitorul?

Datorită numeroaselor predicţii care nu s-au confirmat în realitate, futurologia şi-a pierdut mult din credibilitate în rîndul publicului larg. Metoda prospectivă îşi propune un obiectiv mai riguros: explorarea tuturor scenariilor posibile, cu ajutorul datelor furnizate de ştiinţă. Omul deţine pe deplin libertatea de a alege... Mîine este o altă zi. Sîntem liberi să anticipăm viitorul, să ne lăsăm pradă imaginaţiei şi visării şi, plonjînd în utopie, în maniera unor autori celebri precum Jules Verne, Isaac Asimov, ca în sumbra carte „1984" a lui George Orwell sau a *„Celei mai bune dintre lumi"* a lui Aldous Huxley, să-l imităm pe Nostradamus, să consultăm oracolul din Delphi, sau să vedem ce spun cărţile de tarot... Într-o lume aflată într-o continuă şi rapidă schimbare, cu evenimente imprevizibile şi violente, viitorul a devenit un lucru prea... serios pentru a putea fi încredinţat globurilor de cristal ale ghicitoarelor, înlăturate de pe „piaţă" de apariţia unei noi clase de specialişti în anticiparea viitorului: futurologii, în special după cel de-al doilea război mondial. *Previziunile sînt raţionalizate graţie unui set de tehnici şi metode exploratorii aplicate de un personal de înaltă calificare. Studiul sistematic al viitorului a demarat în Statele Unite, ţară în care el a fost instituţionalizat graţie iniţiativei sectorului militar. Practicată în cadrul unor mari institute cum ar fi Rand Corporation, futurologia şi maeştrii săi, cum ar fi Herman Kahn, folosesc computerul şi cele mai moderne metode ştiinţifice de anticipare a viitorului. În Franţa, futurologia îi determină pe mulţi experţi să-şi arate scepticismul, reproşîndu-i acesteia că este o simplă extrapolare a trecutului şi prezentului, o proiecţie a tendinţelor, influenţată de o viziune tehnocrată, cu o netă tendinţă postindustrială de anticipare a viitorului. Unii experţi privesc futurologia ca pe un simplu scenariu scince-fiction.* Viziunea globală trasată de aplicaţia metodei prospective trebuie să ţină cont de o multitudine de factori şi de interacţiunile dintre aceştia. Spre exemplu, în domeniul mediului, aceşti factori ar fi: demografia, inerţiile (infrastructurile, echipamentele, politicile etc), care constituie partea „previzibilă" a viitorului, graţie extrapolărilor, prelungirilor de curbe şi modelizărilor.



În 1972, unul din părinţii futurologiei americane, Herman Kahn, alcătuia, împreună cu Anthony J. Wiener, lista celor 100 de inovaţii care urmau să fie realizate pînă în anul 2000. Astfel a fost redactat best-sellerul intitulat *„Anul 2000, biblia următorilor 30 de ani".* Vă prezentăm numai cîteva dintre „perlele" menţionate în această lucrare: *o importantă diminuare a imperfecţiunilor congenitale şi ereditare; controlul limitat al timpului şi/sau climatului; folosirea efectivă a comunicaţiei electronice; hibernarea fiinţelor umane pentru lungi perioade de timp (luni, ani); instalaţii locuite şi poate chiar colonii sub mări; platforme zburătoare individuale; visul stimulat şi, poate, programat etc.*

Într-o perspectivă îndelungată, noţiunea timpului este foarte fluctuantă. Efectele majorităţii marilor decizii privind urbanismul, agricultura, mediul, amenajarea teritoriului, educaţia, spaţiul sau telecomunicaţiile vor fi resimţite abia peste un secol, apreciază experţii francezi în materie, relevă „Science et Vie". Totul depinde de domeniul studiat. Spre exemplu, 10 ani corespund unui termen foarte lung în informatică - domeniu supus unor schimbări foarte rapide, în timp ce această limită poate fi de 40 de ani pentru domeniul nuclear. Călcîiul lui Ahile în ceea ce priveşte futurologia şi materialul său de bază, profund subiectiv, o constituie opinia expertului. Acesta nu se află la adăpost de influenţele ideologiilor, modelor, credinţelor şi marilor mituri ale epocii sale, care pot să-i influenţeze considerabil viziunea asupra lucrurilor...

ŞERBAN FILIP ❖

„Banii sau viaţa!", în versiune computerizată...

Recent, a făcut destulă vîlvă în mass media din ţara noastră isprava nu foarte înţeleaptă a unui licean care a penetrat reţelele informatice ale unor societăţi din străinătate prin intermediul reţelei Internet. Fără îndoială, „joaca" inconştientă a adolescentului nu a avut, din fericire, urmări grave sau ireparabile, însă e bine de ştiut că în majoritatea ţărilor dezvoltate această „joacă" este pedepsită cu deosebită severitate întrucît e considerată a fi antecamera activităţilor cu caracter infracţional desfăşurate de... „cybergangurile" internaţionale - cum au şi fost botezate bandele de piraţi care atacă sistemele informaţionale aflate în dotarea băncilor.

După cum relatează cotidianul englez *The Sunday Times,* începînd din 1993, instituţiile financiare americane şi britanice au suferit patruzeci de atacuri ale „cybergangurilor", cărora le-au fost plătiţi peste 600 de milioane de dolari pentru a fi evitată materializarea ameninţării că le vor fi distruse programele de operare şi bazele de date. Acest nou gen de hold-up a devenit atît de preocupant, încît John M. Deutch, directorul C.I.A., a decis înfiinţarea unui centru operaţional de „cyberrăzboi" sub umbrela celei mai discrete şi mai puternice agenţii de informaţii a S.U.A., enigmatica N.S.A. (Agenţia Naţională de Securitate).

Neliniştea responsabililor europeni şi americani, puşi în faţa unei activităţi infracţionale ce pune în pericol nu numai sistemele informaţionale şi tezaurele instituţiilor bancare, ci însăşi viaţa economică naţională şi internaţională - spre a nu mai aminti şi problemele de securitate militară a statelor respective - s-a tradus prin organizarea unor discrete reuniuni menite să conducă la armonizarea măsurilor de contracarare şi protecţie informaţională. În cadrul unei astfel de reuniuni, experţii de la N.S.A. au subliniat că tehnicile informatice utilizate de gangsterii computerizaţi sînt identice acelora folosite de militari pentru anihilarea sistemelor informatice ale adversarilor: bombe logice (programe telecomandate), impulsuri electromagnetice în stare să neutralizeze toate sistemele etc.

Din nefericire, acest nou tip de activităţi criminale încă nu a putut fi controlat de autorităţi. Acest control se referă nu atît la cazurile de extorcare de fonduri - care alertează responsabilii luptei împotriva crimei organizate, precum şi cercurile financiare -, evenimente care se produc mult mai des decît am putea crede, numai că sînt ţinute ascunse pentru a nu afecta credibilitatea băncilor jefuite, cît mai ales la nivelul extrem de înalt de sofisticare şi de „militarizare" dovedit de tehnicile folosite de piraţi. Ce-i drept, lupta este mult îngreunată de faptul că, după cum spuneam, din raţiuni privitoare la păstrarea cu orice preţ a onorabilităţii, rareori - şi cu mare dificultate - victimele admit că au fost jefuite...

Din studiul a patru astfel de jafuri computerizate, produse la Londra după 1993, specialiştii N.S.A. au remarcat perfecta similitudine a strategiei de desfăşurare a atacurilor: directorii reţelelor informatice din respectivele societăţi financiare atacate au fost siliţi să accepte deturnarea sumelor solicitate după ce le fusese făcută demonstraţia capacităţii tehnice a piraţilor de a distruge sau paraliza integral sistemele. Drept urmare, fondurile erau virate în cîteva ore în anumite conturi bancare de unde erau retrase în minutele (!) imediat următoare efectuării viramentului! Oficial, nimeni nu cunoaşte locurile de unde operează aceste bande. N.S.A. bănuie că ar exista cel puţin patru, în diferite colţuri ale lumii, dintre care unul s-ar afla în Rusia.

Ţinînd seama de imensele pagube care sînt sau pot fi produse în urma unor astfel de atacuri criminale, afirmaţia directorului C.I.A., potrivit căreia *„electronii sînt cele mai bune rachete teleghidate",* exprimă un adevăr greu de contestat: lumea crimei organizate a intrat deja, de cîţiva ani buni, în posesia armelor războiului din societatea informatizată a viitorului, societate la care marea majoritate a pămîntenilor abia dacă îndrăznesc să viseze!...

Nici serviciile secrete, nici justiţia din ţările dezvoltate nu acceptă resemnate provocările... secolului XXI şi speră ca, în curînd, pe măsura dezvoltării unor noi tehnici de supraveghere a reţelelor informaţionale internaţionale, să fie în stare să pună stavilă activităţilor criminale ale „cybergangurilor" de oriunde...

ADRIAN HOAJĂ ❖

Instantanee fără comision

Cădeau din cer

Mai multe zeci de păsări migratoare au pierit recent în centrul Japoniei, într-un mod ciudat, căzînd din ceruri. La Komoro, în prefectura Nagano, 71 de păsări migratoare din specia Kirenjaku au fost găsite moarte. Cauza decesului lor rămîne încă necunoscută. În luna ianuarie a acestui an, 51 de păsări migratoare Kirenjaku au murit în condiţii similare în localitatea Simosuwa, situată la o distanţă de 30 km de Komoro. Păsările Kirenjaku sînt de mărimea unui porumbel şi migrează în timpul iernii din Europa şi Statele Unite pînă în Japonia.

Rusia se depopulează

În 1996, populaţia Rusiei a scăzut cu 475.000 de persoane, indică cele mai recente statistici în domeniu. Principala cauză a acestui fenomen o constituie rata înaltă a mortalităţii înregistrate în 1996, care a fost de 1,6 ori mai mare decît rata natalităţii. Statisticile arată că, la 1 ianuarie a.c., Rusia avea 147,5 milioane locuitori. Numărul imigranţilor a scăzut cu circa 30 la sută în 1996. Dintre cele 349.500 de persoane care s-au mutat în Rusia în 1996, majoritatea proveneau din fostele republici sovietice.

SECRETUL FRUMOASELOR PLANETEI

Devendra Singh, de 56 de ani, de origine indiană, care trăieşte de 30 de ani în Statele Unite, profesor de psihologie la Universitatea din Texas a stabilit „numărul de aur" al seducţiei şi frumuseţii feminine. Fatidicul 0,7, cîtul împărţirii dintre dimensiunile taliei şi şoldurilor, cifră ce ar defini frumuseţea ideală este atins de cîteva femei a căror celebritate nu este dată doar de frumuseţea trupului. Dar dacă tot am pătruns în această zonă îndeobşte tăinuită să prezentăm cîteva dintre frumoasele planetei, însoţite de cifrele ce atestă idealul în materie de trup.

OPHELIE WINTER
61/91 = 0,67

JANE RUSSELL
63/92 = 0,68

DIANA
61/87 = 0,70

MATHILDA MAY
63/92 = 0,68

CLAUDIA SCHIFFER
62/92 = 0,67

CINDY CRAWFORD
58/84 = 0,69

MARILYN MONROE
56/91,5 = 0,61

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc C.I., locuiesc în Bucureşti şi am 67 de ani. De zece ani sufăr de diabet zaharat. Boala a progresat dîndu-mi o stare proastă, cu oboseală accentuată, slăbiciune, iar glicemia crescuse la 2,26 mg. În aceste împrejurări am început tratament bioenergetic la doamna Vasilica Ciupea. După zece şedinţe, perioadă în care nu am mai luat alt medicament, m-am simţit foarte bine. Mai mult, glicemia a scăzut foarte mult, de la 2,26 la 1,60 mg. Cred că bioenergia este un remediu şi în cazul meu şi pentru a consolida rezultatele obţinute, fac şi a doua serie de tratament"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 8

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 30 martie 1997 ●

GASTRONOMICE

Pentru o cină consistentă şi deosebit de apetisantă vă sugerăm să oferiţi Frigărui asortate. *Sînt necesare 2-3 cotlete de porc (în funcţie de numărul porţiilor pe care le pregătiţi), cîteva ciuperci, o ceapă, ulei, 2-3 căţei de usturoi. Tăiaţi carnea în cuburi egale, pregătiţi ciupercile, tăiaţi în rondele late de aproximativ un centimetru, pisaţi usturoiul şi amestecaţi-l cu 2 linguri de ulei. Grătarul este pus deja la încins, iar garnitura (cartofi prăjiţi, sau soté de mazăre sau fasole „fideluţă" cu unt) este pe jumătate pregătită. Trebuie să luaţi în calcul faptul că frigăruile se frig în aproximativ 15-20 minute. Înfigeţi pe ţepuşe metalice alternativ cîteva bucăţele de carne, o ciupercă, o rondea de ceapă. Începeţi şi terminaţi cu bucăţi de carne. După ce aţi terminat de aranjat frigăruile, se ung cu atenţie, pe toată suprafaţa, cu uleiul amestecat cu usturoi. Continuaţi să le ungeţi şi cînd le învîrtiţi pe grătar. Salata vă lăsăm să o alegeţi dv. În final, cum soţul şi copiii au apreciat calităţile dv. de gospodină, le puteţi oferi... mere coapte, umplute cu dulceaţă şi miez de nucă.*

Veşmintele Juanitei

Juanita, adolescenta sacrificată de preoţii incaşi zeilor în munţi, acum 500 de ani şi găsită congelată pe muntele Ampato (Peru), era îmbrăcată la fel cu femeile din Cuzco, oraş situat la 300 km de locul sacrificiului. Drapată cu ţesături prinse cu o centură lată, un şal fixat pe umeri cu un ac mare de argint, cu sandale de piele, Juanita arbora o somptuoasă parură din pene. Analizate de cercetători, stofele au evidenţiat culori strălucitoare şi o ţesătură fină din lînă.

Printre obiectele de cult depuse aproape de tînăra sacrificată se găsea o mică figurină feminină, făcută dintr-un amalgam de grăunţe, ceramică, os de lamă şi cochilii, aceasta purtînd, la scară redusă, acelaşi tip de îmbrăcăminte.

'97 anul dv. norocos?

Despre femeile născute sub zodia Gemenilor se spune că au simţul umorului şi o permanentă nevoie de libertate şi mişcare. Cu o alură tinerească, eterne adolescente, cu un mers alert, aveţi un aer aerian. Vă îmbrăcaţi cu fantezie şi adoraţi culorile rafinate. Ziua favorabilă: miercuri. Culorile preferate: galben şi violet. Pietrele norocoase: agatul, topazul, cristalul, acvamarinul şi, în general, pietrele semipreţioase. Flori preferate: lăcrămioare, lavandă. Animale pe care le priviţi cu simpatie: fluturi păsări, maimuţe. Locuri preferate: bibliotecile, librăriile, marile magazine. Atmosfera: femeile din zodia Gemenilor nu ştiu să stea pe loc. Lumea vă amuză. Vă îmbrăcaţi mai degrabă cu fantezie decît cu eleganţă, combinaţi culorile fiind privilegiate galbenul şi movul. Vă plac ţesăturile uşoare, ţinutele ample care să nu vă stînjenească mişcarea. Preferaţi spaţiile mari în care să vă mişcaţi lejer împreună cu numeroşii dv. prieteni. Aveţi un gust ascuţit pentru informaţie, doriţi să ştiţi tot ce se întîmplă în lume şi din acest motiv petreceţi mult timp în faţa televizorului, ascultînd radioul sau citind.

Ce vă rezervă '97? După un an mai dificil acum vă simţiţi ceva mai puternice, mai responsabile. Aceasta pentru că Saturn vă „supraveghează" şi în acest an. Aţi putea continua cu mai multă consecvenţă şi concentrare reorientările spre care v-aţi îndreptat deja începînd cu 1994. Este un an excelent pentru călătorii şi studii. Pluton, le va ajuta pe cele din primul decan, (în special pe cele născute între 22 şi 28 mai) să înfrunte unele temeri vechi, să realizeze o colaborare sau o asociere în afaceri, să pună ordine în mai multe lucruri. Unele probleme de ordin juridic se rezolvă, iar cuplul vostru se eliberează de problemele ce-l frămîntau.

Cele din ultimul decan nu vor reuşi încă să finalizeze ce şi-au propus în sfera profesională poate şi pentru că se lasă captivate de... miraje. Se impune prudenţă. Folosiţi mai eficient spiritul dv. de analiză şi discernămîntul pentru a evita deziluziile. Marte, planeta acţiunii şi dinamismului nu vă este favorabilă, punîndu-vă „bete în roate", între 1 martie şi 20 iunie, în special celor din al treilea decan. Venus, planeta iubirilor şi a norocului va traversa zodia dv. între 11 mai şi 6 iunie. Ea vă va fi benefică. Veţi avea tot anul noroc de armonie în cuplu şi armonie cu fiinţele iubite. În privinţa sănătăţii, atenţie la maladiile specific feminine. Oricum, nu dramatizaţi lucrurile pentru că astfel totul se va rezolva mai uşor.

„Îi vreau pe toţi cei opt gemeni"!

Mandy Allwood din Birmingham (Anglia) vrea cu orice preţ să ducă la capăt starea ei specială de graviditate. Din momentul în care ecografia i-a relevat faptul că aşteaptă nu mai puţin de opt gemeni, ea s-a declarat dornică să-i aducă pe toţi pe lume, deşi medicii care o îngrijesc au avansat ideea că ar trebui să accepte un avort parţial, renunţînd la doi fetuşi, pentru a putea duce sarcina la bun sfîrşit.

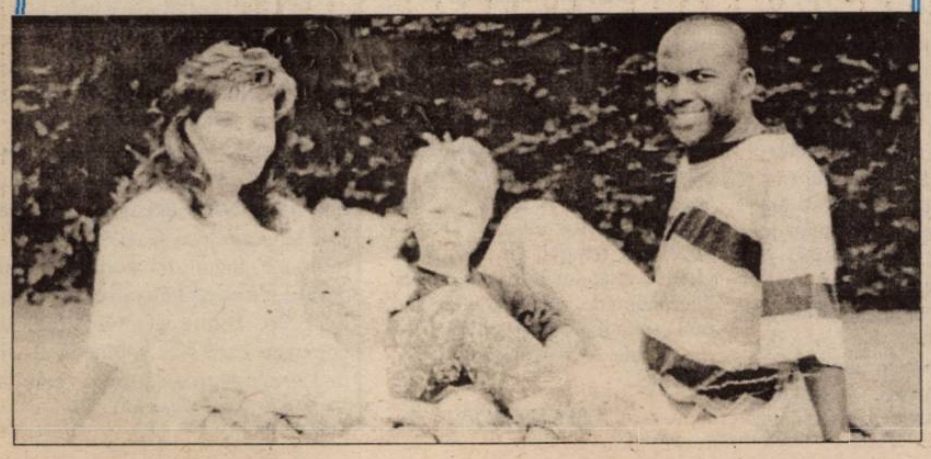
Povestea lui Mady Allwood şi a prietenului ei, jamaicanul Paul Hudson a stîrnit multe controverse. Cele mai multe observaţii au nuanţe etice. Este just să practici avort selectiv, sacrificînd doi fetuşi în vederea supravieţuirii celorlalţi şase şi a mamei? Se poartă discuţii aprinse şi în legătură cu terapia hormonală excesivă aplicată unor femei care au probleme cu fecundaţia.

Mady mai are un fiu, Charles, în vîrstă de şase ani, rezultat în urmă primei sale căsătorii. Dorindu-şi să mai aibă copii şi avînd dificultăţi hormonale, ea a recurs la propunerea medicilor, la folosirea unor stimulatori ai fertilităţii. În urma acestui tratament s-a instalat plurigravitatea care se dovedeşte a fi periculoasă, din cauza dozelor excesive. A mai stîrnit „furtună" şi faptul că Mandy şi viitorul ei soţ au încheiat un contract cu un ziar pentru a publica această istorie.

Mulţi medici şi-au exprimat părerea că tentativa lui Mandy este extrem de dificilă şi că pot apărea chiar situaţii nedorite cum ar fi un avort spontan general sau parţial, opinii care însă nu au influenţat decizia lui Mandy de a da naştere tuturor celor opt fetuşi (prin cezariană).

În fotografie: Mandy Allwood împreună cu fiul ei, Charles, şi prietenul său jamaicanul Paul Hudson. Mandy poartă în braţe un ursuleţ (purtător de noroc) şi alţi opt mici ursuleţi...

GH. RUSSU ❖



PUBLICITATE

Pagină realizată de
ECATERINA BÂTRÂNEANU ❖

STRESUL meteorologic al primăverii

Ştiţi că primăvara - şi nu numai aceasta care bate la uşă - se caracterizează printre altele nu numai prin invazia cromatică a verdelui, prin impetuosul crescendo al radiaţiilor luminoase şi calorice, ca şi prin mareea florilor, ci şi prin şocuri meteorologice de o mare varietate şi intensitate, care încep cu aşa-numitele Zile ale Babelor. Dar, nu e vorba numai de asta, ci şi de o serie de aspecte neplăcute în legătură cu sănătatea umană.

Pare surprinzător şi chiar paradoxal în acelaşi timp, dar lucrurile într-adevăr aşa stau: *cel mai frumos şi cel mai tonic dintre toate anotimpurile - primăvara - este cel mai agresiv şi mai malign în ceea ce priveşte sănătatea umană.* În acest interval de timp, boala reumatismală, gripa, care deja ne-a afectat pe majoritatea dintre noi, ca şi bolile infectocontagioase, se simt în largul lor. Apoi, hipertensiunea arterială, ca şi alte boli cardiovasculare, prezintă, de asemenea, o netă tendinţă de recrudescenţă şi exacerbare la sfîrşitul iernii şi începutul primăverii.

Asaltul pe linie de culoare roşie din acest anotimp, asalt propriu bujorilor, macilor şi lalelelor, coincide şi cu asaltul similar al hemoptiziilor, al hematemezelor şi melenelor, respectiv al sîngerărilor tuberculoşilor şi ulceroşilor. Este pe deplin demonstrat că meteosensibilitatea, respectiv sensibilitatea la condiţiile de vreme şi de climă, reprezintă o caracteristică absolut universală a materiei vii, în special a omului. Factorii meteorologici reprezintă din anumite puncte de vedere, cum este situaţia în special în cazul primăverii, chiar stresuri de prim ordin. Dar şi în acest domeniu întîlnim o gamă largă de varietăţi reacţionale individuale, ceea ce atestă faptul că fiecare individ este un univers în miniatură.

Din punctul de vedere al meteosensibilităţii, unii indivizi se dovedesc deosebit de sensibili la modificările de temperatură, alţii la acelea de umiditate, de presiune atmosferică etc, etc. Ceea ce trebuie însă reţinut din acest punct de vedere este faptul că *omul reprezintă o vietate mai fragilă decît toate animalele, acestea din urmă fiind incomparabil mai rezistente şi mai bine adaptate.*

În ultimele decenii au abundat pur şi simplu studiile care au aprofundat influenţele stresului meteorologic asupra sănătăţii umane. Astfel, Centrul britanic de cercetări biometeorologice ne avertizează că există relaţii certe pînă şi între boala canceroasă şi stresul meteorologic, evoluţia bolii menţionate fiind biciuită de acest stres.

ARCADIE PERCEK ❖

Medicamente româneşti din plante medicinale pentru APARATUL RESPIRATOR

„Din aer şi din apă, celulele plantei constituie atom cu atom fragmente de substanţe, mici ca nişte cărămizi. Sînt unităţi bioenergetice. Din acestea se alcătuieşte apoi dantelăria complicatelor structuri moleculare din care unele vor fi alimente, altele coloranţi, sau, nu în ultimul rînd, medicamente. Sub forma principiilor active, plantele furnizează cele mai „curate" medicamente de care dispune medicina", apreciază prof. dr. docent farmacist Emanuel Grigorescu.

PLANTAVOREL - CENTRUL DE CERCETARE ŞI PRELUCRARE PLANTE MEDICINALE DIN PIATRA NEAMŢ a realizat şi a distribuit la unităţile farmaceutice - pentru combaterea afecţiunilor aparatului respirator - următoarele medicamente:

EXPECTORANTE, comprimate de uz intern, în compoziţia cărora intră: Primula officinalis - ciuboţica cucului; Inula helenium-omag; Celidonium majus-rostopască; uleiuri volatile din: Pinus mentanapin şi Foeniculum vulgare-fenicolul sau molura.

● Acţiunea terapeutică a acestor comprimate este: antitusivă, expectorantă, antiseptică.

● Indicaţii: tusea din afecţiunile acute sau cronice, bronşite, traheobronşite (în special în perioada de coctiune).

● Contraindicaţii: copiii sub 5 ani, femei în primul trimestru de sarcină sau în timpul alăptării, persoane cu hipotensiune arterială.

● Reacţii adverse: dozele mari şi administrate îndelungat pot determina accelerarea tranzitului intestinal.

● Mod de administrare la adulţi: 1 comprimat, de 3-4 ori pe zi, timp de 3-14 zile - dizolvate într-o cană cu apă fierbinte.

VOSEPTOL, comprimate de uz intern, în compoziţia cărora intră: tinctură de propolis, uleiuri volatile din Lavandula officinalis-levănţică; Eucaliptus globulus-eucalipt; Mentha piperitamentă; Pinus montana-pin; Thymus vulgaris-cimbru de cultură.

● Acţiune terapeutică: antimicrobian, cicatrizant, corector de miros, uşor anestezic la nivelul cavităţii bucale, stimulează circulaţia periferică a capilarelor sanguine din mucoasa bucală, uşurează respiraţia, favorizează expectoraţia şi produce un efect antiseptic la nivelul mucoasei traheobronşice.

● Indicaţii: afte şi alte leziuni bucale, faringite, laringite, traheobronsite, halena.

● Mod de administrare: intern - adulţi: se sug 1-2 comprimate, de 3-4 ori pe zi, minimum 5 zile; copiii peste 3 ani - se suge cîte o jumătate de comprimat, de 3 ori pe zi.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Anomalie genetică transmisă la copii

În ultimii patru ani, bărbaţii sterili au cunoscut bucuriile paternităţii graţie unei tehnici revoluţionare: injectarea unui spermatozoid direct în ovul (ICSI). Copiii născuţi prin această metodă nu riscă, la rîndul lor, să sufere de sterilitate? Această întrebare a fost lansată de David Page, de la Massachusetts Institute of Technology (MIT), care a descoperit că o genă (factorul azoospermiei) lipseşte din cromozomul Y al bărbaţilor cu o fertilitate scăzută. Această deficienţă genetică s-ar putea transmite băieţilor născuţi cu ajutorul tehnicii ICSI.

Selecţia naturală nu se produce, iar anomaliile genetice ale spermatozoidului ales sînt transmise la copii. Chiar dacă nu a fost observată nici o malformaţie la bebeluşii născuţi cu ajutorul tehnicii ICSI, posibilitatea apariţiei ulterioare a dereglărilor genetice nu poate fi exclusă, avertizează David Page... (Ş.F.)

Poşta medicală

Elena Popescu - Bucureşti: Vă recomandăm să duceţi copiii la control, la Spitalul de boli infecţioase „V. Babeş", din Şoseaua Mihai Bravu nr. 281 (telefon 620.41.10 şi 621.07.99), sau la Spitalul clinic de copii „Caraiman" din str. Caraiman nr. 33-A (telefon 665.35.15), ambele din Bucureşti, ai căror specialişti de înaltă competenţă, sînt singurii în măsură să stabilească diagnosticul şi tratamentul corespunzător.

Ioan Oproiu - Sibiu: Candidoza este o infecţie cauzată de o ciupercă - „Candida albicans" prezentă adesea în regn, foarte rar pe alte mucoase, în mod particular pe cele ale gurii ori pe pielea umedă. Simptome: la bărbat se produce o inflamaţie a glandului; în candidoza vaginală se manifestă ca o scurgere albicioasă, ce provoacă mîncărimi, şi o iritaţie locală, cu dureri; în candidoza bucală apar puncte albe, reliefate; în candidoza pielii aceste puncte se asociază cu o iritaţie. Tratamentul indicat de specialişti: a) pentru candidoza bucală se recomandă tratament cu glicerină boraxată şi Stamicin; b) pentru forma vaginală - ovule cu antimicotice; în forma cutanată - creme sau loţiuni (Clotrimazol soluţie, Pivalat de fluometazon - unguent) - toate acestea se asociază cu tratament oral (Stamicin drajeuri). Pentru reuşita tratamentului, noi vă recomandăm să vă adresaţi medicului specialist dermatolog de la clinica de specialitate locală.

Cinda Ion - Unirea-Hunedoara. Deşi am studiat cu mare atenţie biletul de ieşire din spital, fără alte documente (buletine analize etc., etc.) nu se poate da un verdict şi recomandări corespunzătoare. Vă propunem să vă adresaţi şi Spitalului Militar din Timişoara, unde activează specialişti cu mare experienţă în situaţia dv. şi cu aparatură modernă de specialitate.

Andreea Ionela - Vîlcea (Bucureşti). Vă mulţumim călduros pentru aprecierile adresate redacţiei noastre, precum şi faptul că sînteţi o „veche" cititoare a Revistei „MAGAZIN". Studiind cu atenţie scrisoarea dv., vă răspundem următoarele: 1) adresaţi-vă cu o scrisoare d-lui dr. Eugen de Juan, direct la Universitatea „Hopkins" din Statele Unite, sau puteţi solicita adresa direct de la Ambasada Statelor Unite din Bucureşti. Vă recomandăm să vă adresaţi şi Domnului Conf. dr. colonel Cârstocea Benone - şeful Clinicii oftalmologie din Spitalul Militar Central - Bucureşti, specialist cu mare experienţă în domeniu şi, recent, cu stagiu de specializare chiar în Statele Unite.

Boli cardiovasculare

ARITMII CARDIACE

În condiţii normale impulsul care determină contracţia muşchiului cardiac porneşte din atriul drept, zonă pe care medicii o numesc „nodul sinusal", şi, consecutiv, ritmul cardiac normal e denumit *sinusal.* Şi, în afecţiunile cardiace, în afara inimii (ca organ), ritmul bătăilor ei e un lucru esenţial şi în privinţa diagnosticului şi, mai cu seamă, al tratamentului, ca să nu mai vorbim de viaţa pacientului.

În momentul cînd zona unde se află sinusul atrial intră în ischemie (mai puţin oxigenată), îşi încetează activitatea şi atunci activitatea e preluată de alte structuri capabile să asigure o oarecare ritmicitate, care ar putea antrena *reale* probleme unui cardiolog.

Desigur, aritmiile sînt consecinţa insuficientei oxigenări a muşchiului cardiac - ceea ce implică preexistenţa unei cardiopatii ischemice. Se manifestă prin ceea ce e interpretat drept „palpitaţii".

În primul rînd, la primele semne şi simptome, omul în cauză trebuie să se prezinte la cel mai apropiat medic şi, după aceea, să urmeze tratamentul prescris de medicul specialist cardiolog, care, cu siguranţă, va solicita un EKG.

VALENTIN CIOCŞAN ❖

Zece întrebări şi răspunsuri privind aspirina

Redacţia revistei „Oggi" s-a adresat unui grup de medici specialişti pentru a răspunde la zece întrebări cu privire la folosirea aspirinei. Iată rezultatele acestui sondaj:

1) Este adevărat că face să treacă durerea dar nu şi vindecă?
Nu. Este un eficace analgezic şi un excelent antiinflamator.

2) Este adevărat că o tabletă pe zi previne infarctul?
Da. Studiile clinice confirmă că 150-300 mg zi (o jumătate de tabletă) reduc riscul la persoanele predispuse.

3) Este folositoare şi la reumatism?
Da. Blochează cursul inflamatoriu, înlătură durerea şi menţine funcţionarea articulaţiilor.

4) În doze excesive poate duce la ulcer?
Există o discretă acţiune corozivă şi de aceea nu trebuie abuzat. Este contraindicată pentru cei bolnavi de gastrită şi ulcer.

5) Este adevărat că nu poate fi administrată şi copiilor?
Da. Folosirea aspirinei la copii poate duce la complicaţii (complexul Reye). Pînă la vîrsta de 12 ani, ea poate fi folosită doar sub atenta supraveghere a medicilor.

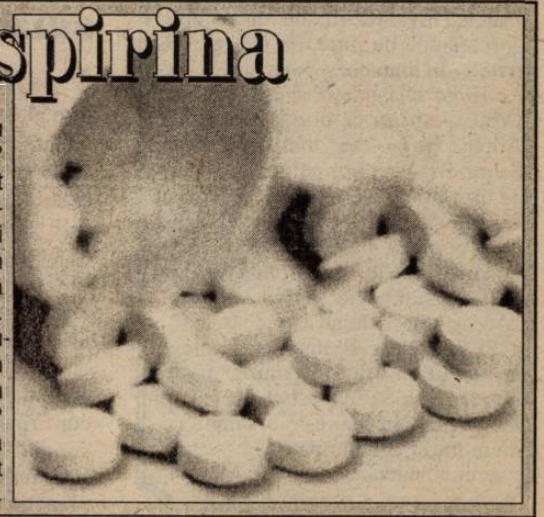
6) Poate crea alergie?
Da, dacă persoanele suferă de alergie sau au părinţi alergici. Poate fi utilizată doar sub control medical.

7) Se poate folosi în orice doză?
Nu. Doza nu poate trece de şase pastile pe zi.

8) Poate dăuna unei femei însărcinate?
Poate fi administrată numai sub control medical.

9) Efectul ei devine mai puternic atunci cînd este asociată cu vitamina C?
Vitamina C nu are efect imediat în sindromul inflamatoriu, însă poate mări tonusul muscular şi, în unele cazuri, cauzează insomnie.

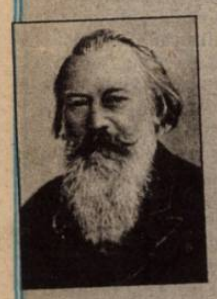
10) Este adevărat că băutura Coca Cola este un excitant în asociere cu aspirina?
Aspirina potenţează efectul băuturii întrucît conţine cofeină.



Centenar Johannes Brahms

Dragostea și arta

În 1897, la 3 aprilie, se stingea din viață unul dintre cei mai mari clasici ai romantismului secolului XIX, Johannes Brahms. Cauza decesului a fost aceeași cu cea a tatălui său, Jacob: cancer la ficat. Născut în 1833, Brahms a compus 4 simfonii, 2 concerte pentru pian, muzică vocal-simfonică, de cameră, balade și rapsodii pentru pian... Dar cu prilejul acestui centenar al morții, inventarul lapidar îmi stîrnește un subiectiv recul sufletesc. Eu aș numi anul 1997, din acest punct de vedere, anul Brahms sau al iubirilor sublimate în artă. Polemicile „ideologice" ale acestui romantic singuratic și „fără adresă" cu terifiantul Wagner sau programatistul Liszt sînt, desigur, interesante ca și antipatia lui Ceaikovski. Dar dacă veți reasculta mișcarea a 3-a din simfonia a III-a (tema filmului „Vă place Brahms?"), veți fi de acord cu mine că prin Brahms dispărea acum o sută de ani unul din magicienii care a știut să metamorfozeze sublimul iubirii în limbaj artistic. Ca orice artist al unei vocații clocotitoare, el s-a regăsit pe sine însuși în sufletul iubitei, descătușîndu-și astfel destinul de creator de geniu.



Niciodată căsătorit, Brahms le-a iubit discret, resemnat dar mistuitor pe Clara Schumann (cu 14 ani mai vîrstnică), apoi pe Julia, fiica acesteia, și pe Agatha Siebold - ultimă și mare pasiune. Numai sărăcia și modestia lui au împiedicat o alianță firească, întrucît compozitorul și-a dat seama la timp că stilul lui de viață nu o putea face fericită de Agatha. Toate aceste înălțări și traume se regăsesc în opera lui. De aceea, simbolul fertilității artistice a dragostei este o componentă de netăgăduit a centenarului Brahms. Și pentru a nu-l izola într-un turn de fildeș al nefericiților, i-l alătur pe marele lui înaintaș Beethoven, cel care le-a încarcerat în sensibilitatea sa pe Giulietta Guicciardi („coautoarea" Sonatei Lunii), Josephine von Brunswick și Dorothea von Ertman (cu care s-a întîlnit o singură oră, la Hanul Negru din Praga). Dar și nocturnele lui Chopin sînt de fapt șoaptele de alint pentru George Sand (Aurore Dupin, în a cărei „colecție" s-au mai aflat și Alfred de Musset și Pierre Leroux)... Simfonia Fantastică a lui Belioz a umplut ceasurile de taină ale Harriettei Smithson... În pînzele *Femeia cu mango* și *Visul* e freamătul lui Paul Gauguin pentru tahitiencele Tehura și mai ales Pahura (13 ani)... În *Florile Răului* palpită amorul nestăpînit dintre Baudelaire și mulatra Jeanne Duval (actriță de mîna a doua „protejată" de fapt de un așa-zis frate)... În dramele și poemele lui Victor Hugo sălășluiește spiritul Juliettei Drouet, amanți de-o viață căci soția, Adéle Hugo, se îndrăgostise de Sainte-Beuve... Dar culmea disperării de tip patologic este darul lui Vincent van Gogh pentru prostituata Rachel de la bordelul nr.1 din Arles (Franța): jumătate din urechea stîngă adăpostită într-un plic avînd mesajul: „Aceasta să-ți amintească de mine!"

Și Johannes Brahms și-a înregimentat iubirea în acest muzeu al dragostei și artei. Privit astfel, centenarul morții sale nu mai este o simplă comemorare funcționărească a unui geniu muzical.

TELEX ■ TELEX ■ TELEX ■ TELEX ■ TELEX ■

În 1996, s-au înregistrat pe plan mondial 175 de atacuri piratерești asupra vapoarelor, ceea ce reprezintă un record mondial în materie, cele mai afectate state fiind Indonezia și Brazilia. Numărul de abordaje a crescut la 124 în 1996, față de doar 110 în 1995, iar numărul de deturnări a scăzut de la 11 la cinci.

Ciclonul „Gretelle", care a devastat recent sudul Madagascarului, s-a soldat cu cel puțin 53 de morți și 500000 de sinistrați. În zonele cele mai afectate, se înregistrează o penurie de mijloace de supraviețuire și a medicamentelor și peste 400 de cazuri declarate de dizenterie.

Un recent raport întocmit de experți din Mare Britanie, Islanda și Canada demonstrează faptul că, dacă pescarii vor continua să prindă la fel de mult cod ca pînă în prezent, acest pește ar putea să dispară complet din Marea Nordului. În 1992, oficialitățile canadiene au interzis pescuitul codului pe coastele atlantice datorită reducerii îngrijorătoare a stocurilor de cod. Protejarea acestei specii este absolut necesară pentru evitarea repetării acestei situații neplăcute.

Un hoț în vîrstă de 17 ani, supranumit „omul-pàianjen", a fost arestat recent la Madrid pentru a 45-a oară (!), după ce prădase un apartament. David B.P., supranumit și „12", pentru că are mereu 12 grame de haşiș asupra lui, efectuează spargeri de unul singur, între orele 4 și 6 dimineața, în apartamentele de unde fură în special bani și îmbrăcăminte de lux. Circa 300 de apartamente au fost pînă acum sparte de tînărul hoț...

Monstrul din Storsjo nu are publicitatea celui din Loch Ness

Dacă celebrul monstru din Loch Ness a obținut chiar roluri la Hollywood și numeroase contracte avantajoase, circa 250 de monștri semnalați în lacuri din diferite zone ale lumii sînt necunoscuți de public. Un exemplu elocvent în acest sens este cel al monstrului din lacul suedez Storsjo, situat la circa 600 km nord-vest de Stockholm, care, cu toate că a fost văzut de circa 150 de ori, de 450 de persoane, în ultimii 360 de ani, este lipsit de publicitate. Primele relatări despre apariția monstrului din Storsjo datează din 1635, iar prima mențiune scrisă despre existența sa este cuprinsă într-un registru parohial, care afirmă că o ființă uriașă ar fi dat naștere unui șarpe uriaș. În iulie 1996, un grup de pensionari aflați pe lac, la bordul unei ambarcațiuni de agrement, au realizat o înregistrare video de 30 de secunde, în care o siluetă ciudată poate fi văzută mișcîndu-se la suprafața apei. Imaginea nu este suficient de clară pentru a se confirma ipoteza existenței monstrului descris ca o uriașă anghilă de culoare gri-maroniu, cu o lungime de circa trei metri și o lățime de un metru. Alți martori oculari au descris creatura ca pe un șarpe cu o lungime de pînă la 14 metri, avînd mai multe „creste" pe spate și un cap mic, ca de cîine...

DA sau NU

1) Este adevărat că elefanții africani trăiesc mai mult decît cei din India?

2) Este adevărat că portul Palos de unde a pornit Columb în marea lui aventură (descoperirea Americii) este astăzi unul dintre cele mai mari orașe din Spania?

3) Tetrapak este un aliaj metalic?

4) Ghepardul poate fi domesticit?

5) In Oceanul Înghețat de Nord mărimea mareelor este limitată?

6) Există un ulei extras din picioarele boilor și folosit în industrie?

7) Normal, durata existenței unei pălării poate depăși zece ani?

8) Norocul lui Christian Dior, celebrul creator de mode, a fost cu totul excepțional în Europa, dar nu și în SUA?

9) În numeroase localități din Siberia, vara este foarte caldă?

10) În timpul partidelor de hochei pe iarbă înlocuirea jucătorilor este permisă?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Nu. Erau militari. 2) Nu. Partea cu arsuri trebuie să rămînă expusă la aer într-un ambient steril și climatizat. 3) Spada, care nu poate depăși 770 de grame, în timp ce floreta și sabia trebuie să cîntărească mai puțin de 500 de grame. 4) Nu. Era ginerele lor și a acceptat ca pe lîngă numele său de Joliot să poarte și numele de Curie. 5) Da. Cel mai înalt este muntele Leibnitz de 8200 de metri. 6) Da. Grație ciocurilor mari ele înghit de vii micile vietăți și ulterior elimină resturile nedigerabile. 7) Da. În fiecare an se desprind circa 7000-8000 de aisberguri. 8) Voltaire. 9) Nu. Sigla automobilistică a statului Israel este „II". „IS" aparține Islandei. 10) Da. Zborul lor deasupra apei măsoară între 25-30 de metri și, în mod excepțional, poate ajunge și la 100 de metri!

Noile oracole din Delphi

Metoda Delphi (prin referință la Oracolul din Delphi) este una dintre cele mai vechi metode aplicate în studiul viitorului și cea mai simplă dintre acestea. Ea constă în punerea unei întrebări care necesită un răspuns cuantificat (dată, probabilitate, un ordin de mărime) unui grup de experți (cel puțin 100 de persoane, reprezentînd o mare varietate de competențe). Spre exemplu: „În opinia dumneavoastră, în ce an va deveni realitate controlul fuziunii termonucleare?"

Delphi nu este un sondaj de opinie, explică Fabrice Robelat, cercetător francez la EDF și LIPS. Nu se caută obținerea unui eșantion reprezentativ, al comunității de experți. Se urmărește obținerea unor răspunsuri provenite din medii cît mai diverse cu putință. Spre exemplu, pentru un studiu realizat cu șase luni înainte de căderea Zidului Berlinului, asupra problemei securității în Europa anului 2010, ancheta a implicat ziariști, militari, oameni politici și profesori universitari. Delphi este o metodă de căutare a consensului. Pe baza răspunsurilor obținute, promotorii studiului caută să definească o valoare medie în cazul evocat, care să fie mai mult sau mai puțin consensuală. În funcție de actorii studiului, se pot obține mai multe valori medii. Este o procedură îndelungată, de mai multe luni, care nu ține cont de interdependența întrebărilor, de diversii factori care intervin. Metoda Delhi este la fel de utilă ca și sondajele de opinie, fiind un bun indicator pentru opiniile experților în diferite domenii și nu presupune cheltuieli deosebite... *(Ș.F.)*

Conductă subterană pentru transportul... florilor

Cea mai mare piață de flori en gros din lume, situată în localitatea olandeză Aalsmeer, își va instala un fel de conductă subterană pentru ca florile să fie transportate rapid și fără a li se produce stricăciuni la aeroportul internațional Schipol din Amsterdam. Avînd o lungime de 25 km, conducta, care va fi legată și la o stație feroviară, va avea, pînă în anul 2020, o capacitate de transport de 1,6 milioane tone de flori pe an. Marfa va circula pe sub pămînt, cu o viteză de 20-40 km/oră, la bordul unor cărucioare automate care vor fi încărcate direct în avion. Acoperind o suprafață de circa 750000 metri pătrați, piața de flori din Aalsmeer, cea mai mare din lume, prilejuiește vînzarea zilnică a circa 17 milioane de flori, care sînt exportate, cît mai rapid posibil, în lumea întreagă...

D-ale economiei planificate

Autoritățile cubaneze intenționează să repartizeze fiecăruia dintre cei 11 milioane de locuitori ai țării cîte un metru pătrat pentru grădini de zarzavat, fapt care ar putea conduce la obținerea unei producții anuale de circa 4 milioane chintale de fructe și legume. Grădinile implantate în special în zone urbane vor realiza circa o optime din producția agrară națională, oferind o ocupație șomerilor de la oraș, în special femeilor, victime ale crizei economice provocate de stoparea ajutorului trimis de fostele țări socialiste.

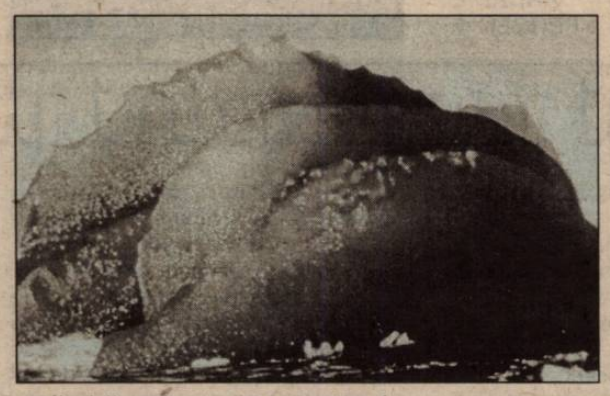
Cîștiguri prea... valoroase

La loteria suedeză a fost înregistrat recent un cîștig record în valoare de 61 milioane coroane suedeze (circa 6 miloane dolari), care a fost atribuit după o perioadă de 25 de săptămîni, în care au fost înregistrați fericiții cîștigători. Varianta norocoasă a fost jucată în orașul Helsinborg, pentru o sumă de numai 12 coroane. Acest cîștig ar putea fi ultimul de asemenea dimensiuni, întrucît ministrul suedez al finanțelor, Erik Aasbrink, a declarat la televiziune că s-a gîndit la o modificare a regulilor de desfășurare a acestui tip de jocuri, deoarece cîștigurile sînt prea... valoroase.

Din lumea plantelor și animalelor • Din lumea plantelor și

Aisberguri de... smarald

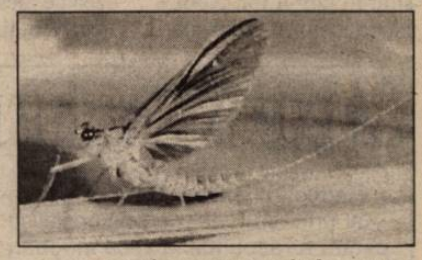
Toată lumea știe că aisbergul nu este altceva decît o masă informă de gheață de culoare alb-albăstrie. Și totuși există și aisberguri verzi ca smaraldul! Astfel de exemplare au fost zărite în apropierea Polului Sud de cîțiva navigatori norocoși. Să fi fost vorba, totuși, de o imaginație ieșită din comun sau de capcanele unor iluzii optice? Cu certitudine, nu! Analizele spectrale efectuate de o echipă de specialiști australieni au confirmat acest lucru. Concluzia a fost simplă: în contact cu apa înghețată, mai mult sau mai puțin bogată în plancton, aisberguri se acoperă cu o



„peliculă" verde care este cu atît mai intensă cu cît balansul acestuia este mai mare. Polarizarea „peliculei" de plancton pe întreaga suprafață a aisbergului este posibilă doar cînd acesta se răstoarnă datorită curenților și a vînturilor polare.

Parazitul care schimbă sexul

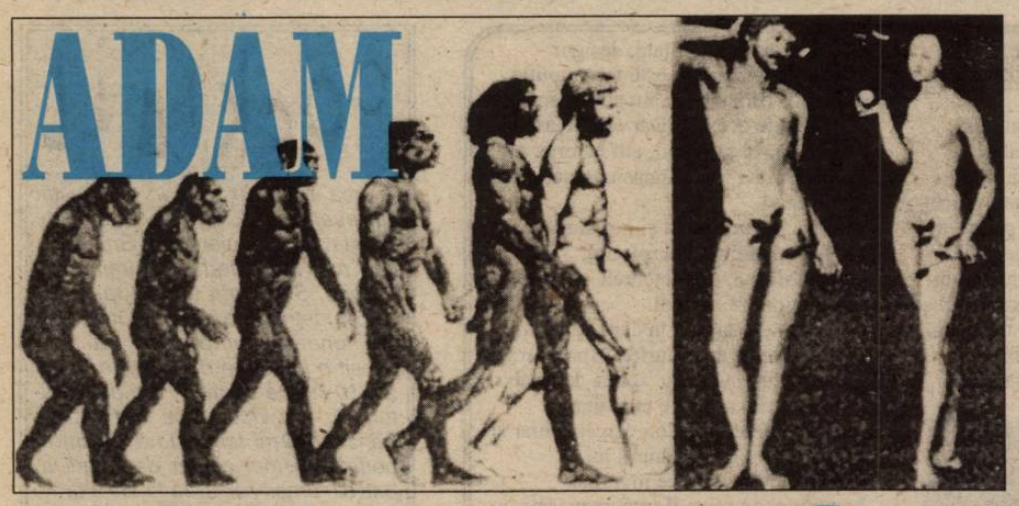
Efemeridele, aceste frumoase insecte ce zboară la suprafața apei, au în organism un parazit cunoscut sub numele de gastromernis. Acest „pensionar", pentru a-și asigura propriii descendenți, își permite să schimbe sexul efemeridei din mascul în femelă. Cînd insecta își depune ouăle în apă, parazitul și le strecoară și pe ale lui. Cercetătorilor le rămîne să înțeleagă



cum acționează parazitul pentru a reuși să schimbe sexul gazdei sale.

„Răzbunarea lui Stalin"

În sudul Germaniei, o plantă cu o înălțime mai mare decît cea a omului invadează cîmpiile. Este vorba despre o acantă uriașă, din familia



ADAM a fost... negru?

Biblia povesteşte că primul om creat a fost Adam, căruia i-a fost adăugată Eva, ei fiind strămoşii legendari ai neamului omenesc. Dar, lăsînd deoparte aceste ipoteze aflate sub semnul mitului, ne punem întrebarea: cine a fost totuşi primul om? Pe această temă se poate discuta la nesfîrşit. Niciodată nu vom şti cine a fost cu adevărat primul om, în sensul dat astăzi termenului „uman", adică acel individ care desfăşoară o anumită activitate nu din instinct, ci din raţiune.

Antropologul francez Gerard Lucotte a lansat o teorie care a bulversat realmente lumea ştiinţifică, şi a făcut cercurile religioase să-l acuze de blasfemie. După ce a studiat variaţiile cromozomului Y la bărbaţii aparţinînd unor populaţii diferite, el a ajuns la concluzia că primii oameni au fost înaintaşii triburilor de pigmei Aka, locuitori actualmente ai unei zone restrînse din centrul Africii. Prezenţa lor s-a făcut simţită începînd de acum circa 200000 de ani! Profesorul francez îşi bazează această concluzie pe rezultatele similare obţinute de savanţi din Japonia, Australia şi Africa de Sud. În raportul său, el susţine că pigmeii Aka şi-au asigurat supremaţia genetică asupra bărbaţilor din alte triburi datorită faptului că, la un moment dat, în arborele genealogic al acestor triburi ar fi apărut un blocaj evoluţionist pe linie masculină. Aceasta însemnînd că nu toţi bărbaţii ar fi avut, genetic, aceeaşi capacitate de supravieţuire şi reproducere, şi aici ipoteza lui Lucotte vine să susţină teoria darwinistă a evoluţiei speciilor, potrivit căreia noi sîntem descendenţii acelor strămoşi care s-au dovedit mai apţi şi mai robuşti.

GABRIEL TUDOR ❖

Un nou tandem orbital şi prima femeie cosmonaut!

● Pentru astronautică, luna iunie a anului 1963 a adus două premiere: un nou record pentru zborul orbital al omului (Valeri Fedosievici BÂKOVSKI - 119 ore la bordul navei VOSTOK-5 în perioada 14-18 iunie) şi satelizarea primei femei, Valentina Vladimirovna Tereşkova), cu nava VOSTOK-6 în perioada 16-19 iunie.

● Orbitele celor două nave (VOSTOK-5: 108,9/22,21 km, înclinare 64,96º, respectiv VOSTOK-6: 80,8/231,1, înclinare 64,95º) au fost atît de apropiate (depărtarea minimă cca 5 km!) încît zborul celor două nave s-a apreciat ca fiind un „tandem cosmic" nou!

● Bâkovski (n. 1934) pilot militar din 1955 şi instructor de paraşutism, este căsătorit cu Valentina Mihailovna, care i-a dăruit un fiu, Valeri jr. Colegii au apreciat totdeauna calmul şi tendinţa de optimizare caracteristice col. Bâkovski (1972), care a absolvit Academia Militară de ingineri de aviaţie în 1968.

● Pe parcursul orbitelor cu numerele 18, 34, 50 şi 66, Bâkovski a plutit liber în cabină experimentînd capacităţile de coordonare şi control ale mişcărilor proprii.

● Şi col. Bâkovski a participat la programul SOIUZ, fiind comandant al misiunii SOIUZ-22 (15-23.9.1976), alături de ing. de bord V. Aksenov. În afara multor decoraţii din patria sa, Bâkovski a fost distins de Federaţia Internaţională de Aeronautică cu Medalia De La Vaulx.

REMEMBER

● Tereşkova (n. 1937), instructor de paraşutişti civili (1959) şi ing. militar de aviaţie (1969), s-a căsătorit cu cosmonautul A. Nikolaev, cu care are o fată: Elena.

● În calitate de vice-preşedintă a Federaţiei Internaţionale a Femeilor, Valentina Tereşkova-Nikolaeva ne-a vizitat ţara în 1974; ea a fost aleasă şi în organele de conducere ale fostei URSS.

● Înainte de a fi selecţionată în grupul de cosmonauţi pentru programul VOSTOK, Valentina efectuase deja 63 de salturi cu paraşuta, iar pînă la efectuarea zborului său spaţial, a mai sărit de 62 de ori... 125 de salturi este o „zestre" cu care se pot mîndri puţini aviatori!...

● La finele anului 1967 asteroidul cu nr. 1671 a fost confirmat de Centrul Planetar Internaţional cu denumirea „Ceaika" (Pescăruşul) în cinstea primei-femei-cosmonaut, deoarece Ceaika era indicativul pe orbită al Valentinei...

● Numele Valentinei a fost atribuit unui crater de pe faţa „ascunsă" a Lunii!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

Dragostea le învinge pe toate

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

- Doamnă Maria Covaciu, corespondenta noastră care semnează „Cristina" din Tîrgu Mureş, are 21 de ani, a trecut la o vîrstă fragedă prin cumplita experienţă a violului, iar acum se întreabă - şi ne întreabă - ce şanse are pentru a regăsi... normalitatea vieţii?

- Dragă Cristina, îţi înţeleg rezervele faţă de sexul opus în urma experienţei cu care te-ai confruntat la o vîrstă la care visurile erau probabil foarte frumoase. Noi nu trebuie să trăim însă nici prezentul, nici viitorul prin prisma trecutului. În viaţa fiecărui om pot să apară momente, situaţii care să-l marcheze psihic pentru un timp. Acestea nu trebuie însă permanentizate! Indiferent de sexul căruia îi aparţin, oamenii nu sînt toţi la fel. Fiecare are individualitatea, personalitatea sa, caracterul său. Nu trebuie să-i judeci pe toţi după acelaşi criteriu.

Încearcă să te desprinzi de amintiri! După cîte înţeleg, eşti dominată de teama ca vreunul din eventualii viitori prieteni să nu aibă un comportament asemănător, sau să speculeze sensibilitatea ta, în virtutea celor întîmplate. Dar, atunci cînd îţi faci un prieten, nu te prezinţi imediat cu tot istoricul vieţii tale! Încerci să-l cunoşti, îi dai posibilitatea să te cunoască şi el şi numai atunci cînd constaţi că există cu adevărat o posibilitatea de comunicare autentică, pe baza unui transfer de gînduri, sentimente şi preocupări, îi dezvălui trăirile tale sufleteşti profunde şi durerile petrecute în timp.

Important este să alegi momentul psihologic cel mai potrivit pentru a-ţi destăinui durerile tale, pentru a nu fi greşit înţeleasă. Dacă respectiva persoană te-ar părăsi după aceea, sau şi-ar modifica atitudinea faţă de tine într-un sens care să-ţi producă teamă, nu trebuie să te deprime acest lucru. Cu un asemenea om, mai devreme sau mai tîrziu, cu sau fără întîmplarea pe care ne-ai redat-o, s-ar putea oricum întîmpla ca totul să se destrame, pentru că omul acela nou este cu siguranţă cel pe care îl aştepţi. Dar, aşa cum trebuie să intri mai întîi în apă pentru a învăţa să înoţi, trebuie să cunoşti oamenii, să ai contacte cu ei, pentru a-i selecta pe cei din preajma cărora te simţi dacă nu mai fericită, cel puţin în bună parte mulţumită.

- Pentru al doilea răspuns, v-aş ruga să faceţi cîteva precizări la scrisoarea Dnei AG din Bucureşti, care are probleme de relaţie sexuală la vîrsta de 40 de ani şi care a primit, pe linia respectivă, şi un răspuns la rubrica „Sexualitatea şi viaţa omului".

- Stimată dnă AG, în completarea răspunsului primit trebuie să vă spun că starea de oboseală, indispoziţia psihică, pot influenţa, defavorabil desfăşurarea actului sexual. Desigur, dispun de prea puţine informaţii pentru a mă putea pronunţa clar. Ar fi de dorit un dialog la cabinetul de psihologie al IOMC, tel. 240.90.40, interior 186.

În orice caz, coincidenţa între frecvenţa întîlnirilor, apropierea sufletească, pe de o parte, şi impedimentul semnalat, ar putea fi expresia forţării unor momente ce ar trebui respectate.

- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisorile cititorilor.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Gingăşia de fluture a... elefanţilor!

animalelor • Din lumea plantelor şi animalelor

umbeliferelor (morcovi, pătrunjel, asmăţui etc) importată din Caucaz în secolul al XIX-lea şi aclimatizată ca plantă de ornament în grădinile botanice europene, de unde s-a răspîndit în natură.

Foarte apreciată de apicultori din cauza bogăţiei sale în polen, acanta împiedică, însă creşterea oricărei altei plante în jurul său. Acest fenomen se datorează rădăcinilor sale cu tubercul care favorizează eroziunea solului, în zone cum ar fi cele apropiate de cursuri de apă. În plus, florile şi frunzele sale provoacă arsuri şi băşici, ale căror efecte neplăcute pot fi resimţite vreme de mai multe săptămîni. Prezenţa acestei plante poate face ca un cîmp cultivat cu grîu să devină impropriu pentru consum. Planta este rezistentă la acţiunea agenţilor chimici. Această pacoste vegetală creşte şi se răpîndeşte în Suedia şi în Germania, ecologiştii şi protectorii naturii au trecut-o pe „lista neagră" a inamicilor publici şi au organizat acţiuni de combatere a acestui... flagel vegetal. Această plantă prosperă şi în zonele de cîmpie ale Cehiei. Polonezii, care cunosc pe propria piele necazurile provocate de această „plantă a răului", au botezat-o „răzbunarea lui Stalin"...

Dragostea maternă la animale

Nu se poate vorbi de un instinct matern la animale, afirmă Marie Claude Bomsel, cercetătoare la

Muzeul Naţional de istorie naturală din Paris. În caz de pericol, mama îşi protejează întotdeauna puiul, dar dragostea filială este un sentiment aproape inexistent. Animalele, contrar oamenilor, nu cunosc vina legată de abandonul puilor, iar în caz de foamete mama se hrăneşte prima chiar dacă puiul moare de foame...

Recent, o echipă de cercetători americani a reuşit să probeze faptul că părerile despre masivitatea stîngace a elefanţilor nu sînt decît... prejudecăţi răuvoitoare, de vreme ce elefanţii şi fluturii sînt înrudiţi prin... feromoni! Cercetările întreprinse au relevat că anumite molecule de feromoni (compuşi chimici volatili cu un important rol în declanşarea mecanismelor de reproducere) secretate de femelele de elefant asiatic (Elephans maximus) sînt întrutotul identice biochimic acelora produse de femelele mai multor specii de fluturi. Cinci elefanţi masculi, „pensionari" ai grădinii zoologice din Portland (SUA), cu vîrste cuprinse între 12 şi 34 de ani, maturi sexual, au fost puşi în prezenţa unei molecule de sinteză care copia feromonul insectei. Experienţa a dovedit că aceştia au avut exact aceeaşi reacţie fiziologică provocată, natural, de feromonii femelei propriei specii, în perioada preovulatorie.

Explicaţia avansată de cercetători pentru această uimitoare evoluţie convergentă constă în faptul că, probabil, compusul chimic comun feromonilor de elefant şi fluture (o specie de mamifer şi una de insectă) este cel mai potrivit pentru a juca rolul de „mesager amoros".

Şi totuşi, un semn de întrebare cît se poate de serios îi frămîntă în continuare pe cercetători: cum oare membrii fiecărei specii izbutesc să răspundă selectiv, în prezenţa aceluiaşi feromon, numai la apelurile emise de femelele propriei specii?...

Policier

INTERLUDIU PENTRU O CRIMĂ (4)

de PAUL TABORI

Jeannot scoase din buzunar bateria aparatului auditiv. O răsuci în mînă şi găsi în spate resortul care o deschidea. M-am aplecat şi eu asupra bateriei, în timp ce doctorul se dădu cîţiva paşi în spate, refuzînd să participe.

În interiorul bateriei era un aranjament delicat de fire şi piese de grosimea unui creion. Toate erau înnegrite, iar în mijloc se afla o masă informă de metal, fără îndoială topită sub acţiunea unei mari degajări de căldură.

Am schimbat o privire cu Jeannot, apoi ne-am apropiat amîndoi de canapea. Inspectorul a scos aparatul din urechea mortului, deschizîndu-l cu o pilă de unghii. În interior se afla o masă de metal topită şi înnegrită. Fără a spune vreun cuvînt, puse cele două piese ale aparatului pe masă lîngă magnetofon. Apoi, se întoarse spre doctor.

- Sînt obligat să solicit autopsia, a spus el calm. Bineînţeles, va fi făcută la morga poliţiei. Aveţi dreptul să asistaţi...

Doctorul continua să se ocupe de orgoliul său profesional rănit.

- Dar, de ce? întrebă el. Ce motive...

- Tare mă tem că există o mare probabilitate să fie vorba de o crimă, îi explică Jeannot.

*

* *

Rămăsesem singur, Jeannot şi cu mine. Doctorul plecase, iar cadavrul fusese ridicat. M-am îndreptat spre masa lungă şi mi-am mai turnat un pahar de şampanie. Era caldă şi trezită exact ca starea mea de spirit. Totul începuse cu un presentiment, o observaţie, urmată de un sentiment de bucurie că nu mă înşelasem. Dar bucuria dispăruse şi ştiam că nu trebuie să-mi bag nasul. Mai era şi fermecătoarea văduvă. Nu vroiam să o văd acum. Avusese, sigur, un motiv serios să nu mă aştepte, dar nu doream să cunosc acel motiv.

- Deci, Venture, spuse Jeannot, ce ştiţi despre asta?

- Nimic altceva decît ceea ce v-am spus. Şi nu înţeleg de ce vorbiţi de crime. Poate că este vorba de un accident.

- Un accident foarte ciudat. Dacă această instalaţie este periculoasă, de ce nu a avut necazuri cînd a încercat-o? Sau în timp ce a vorbit subsecretarul?

- Nu sînt expert în electronică, am ridicat eu din umeri.

- Dar se pare că sînteţi capabil să recunoaşteţi un om care a fost electrocutat, atunci cînd aţi întîlnit unul. (Surîsul lui Jeannot era amical, iar asta însemna că şi sentimentele lui erau la fel). Perfect, spune-mi cum s-a întîmplat şi de ce?

Era cam necinstit şi ştia.

- Nu-i decît o persoană care vă poate răspunde, i-am replicat eu cu căldură. Criminalul.

Mă bătu uşor pe umăr.

- Vă rog să mă scuzaţi, spuse el.

- Cunoaştem cîteva chestii mărunte, am spus eu liniştit. Aparatul auditiv a fost supus unui curent electric de foarte mare tensiune care a fost transmis cumva prin microfon sau prin suportul acestuia.

- Hai să aruncăm o privire.

Am cercetat microfonul, dar degeaba. Nu era nimic anormal, nici un fir, nici o parte metalică topită. Am urmărit firul de bandă unde fuseseră înregistrate discursurile subsecretarului şi ale directorului Comediei. Totul era în regulă.

- Deci, nu-i microfonul, spuse Jeannot dezamăgit.

- Nu ştiu, am spus eu. Poate că trebuie să întrebăm specialiştii. Nu i-aţi lăsat să plece, nu-i aşa?

- Dar sînt ultimele persoane pe care vreau să le interoghez.

- De ce?

- Dacă aveţi dreptate, explică el, eu suspectez pe toată lumea.

- Un motiv în plus să-i interogaţi pe toţi.

- Nu, spuse el, scuturîndu-şi capul. Nu asta vreau. Nu înainte de a avea o explicaţie rezonabilă despre felul în care a murit Serge Maillot. Pentru că dacă unul dintre ei ştie, în mod sigur nu ne va da informaţia.

Jeannot se gîndi un moment, sugîndu-şi buza inferioară. Se îndreptă spre telefonul amplasat într-un colţ, pe un mic suport alb.

- Camp este acolo? întrebă el. Inspectorul Jeannot îl solicită... Da, urgent... Cînd? întrebă după o scurtă pauză. Puteţi urca în sala de aşteptare de la etajul întîi... Nu, acum... Avem neapărat nevoie de ajutorul dv.... Bineînţeles, este o problemă a poliţiei... Mulţumesc. (A pus receptorul în furcă şi s-a întors spre mine). Era André Camp, şeful secţiei de radiocomunicaţii de la Orly. Foarte bun, dar nu-i place să fie deranjat.

- Nimănui nu-i place crima, am spus eu, de dragul de a spune ceva. Nu ştiam că Serge Maillot avea duşmani.

Jeannot ridică mîinile spre cer.

- Toţi oamenii care reuşesc, toate celebrităţile îşi atrag antipatii. Trebuie s-o ştiţi. Şi Maillot avea un adevărat talent în a-şi face duşmani. Sute de actori pe care i-a dat afară, scriitori cărora le-a aruncat manuscrisele, tehnicieni de cinema, angajaţi ai studioului care n-au avut o comportare corectă. A avut patru soţii. Gîndiţi-vă la toţi soţii pe care i-a înnebunit.

- Este un miracol că a trăit atîta, am spus eu.

- A reuşit să-şi facă duşmani, zise Jeannot. Apoi mai este dosarul de război... A păstrat deschis teatrul în timpul întregii ocupaţii naziste. A făcut chiar şi trei filme. Spunea că pentru a menţine în viaţă cultura franceză. Dar alţii aveau o explicaţie mult mai puţin frumoasă. Imediat după eliberare, a fost ridicat într-o noapte de cîţiva tineri din rezistenţă. L-au dus într-un cimitir, unde erau îngropaţi mulţi dintre ai lor, executaţi de nemţi. A fost obligat să le aducă un omagiu în genunchi. Chestia asta l-a şocat puternic şi un an sau doi s-a retras din activitate. Duşmani! Nu ştiu de unde să încep dacă mă apuc să fac o listă...

Am auzit paşi repezi pe scări; un tip înalt şi solid pătrunse în încăpere.

- Ascultaţi, Jeannot, începu el. Sînt seful securităţii aeroportului acesta. Nu mă puteţi chema aici, aşa, aiurea...

- Dacă ne-aţi putea spune doar ce părere aveţi despre asta, zise tulburat Jeannot, întinzîndu-i bateria aparatului auditiv.

Camp o privi şi mărul lui Adam i se agită:

- Orice imbecil vă poate răspunde. Vă jucaţi?

- Serge Maillot a murit în această încăpere cu mai puţin de o oră în urmă. Credem că este vorba de o crimă. Vi-l prezint pe domnul Venture, un prieten. A fost amabil... şi mă ajută.

Pauza făcuta nu mi-a plăcut, dar Camp nu-i dădu nici o importanţă.

- Dar... începu Camp nerăbdător.

- Sînteţi un geniu, spuse Jeannot pe un ton natural. Dacă aţi vrea să aplecaţi mărele dv. spirit micii noastre probleme...

Camp scoase un mîrîit iritat şi arătă tubuleţele de grosimea unui creion.

- Aceste chestii mărunte sînt tranzistori. Dar habar n-am ce caută în cutia bateriei unui aparat auditiv...

- Şi aceasta? spuse Jeannot, întinzîndu-i aparatul propriu-zis.

Camp îl cercetă rapid:

- La fel, spuse el, dar sînt al dracului de topite. Probabil un scurt circuit.

- Ce poate provoca un scurt circuit într-un aparat auditiv, am întrebat eu.

- Teoretic nimic, răspunse el, ridicînd din umeri. Voltajul este atît de scăzut - din motive de securitate, desigur - încît un scurt circuit este foarte puţin probabil. Bineînţeles, nu sînt specialist în aparatele acestea. Dar este foarte clar că într-un fel sau altul, atît bateria, cît şi aparatul au fost supuse unei tensiuni foarte mari.

- Aşa ne-am gîndit şi noi, am spus eu. Am examinat microfonul, magnetofonul, proiectoarele şi toate par să funcţioneze normal.

Camp se scărpină în cap. Părea mai mult interesat decît furios. Apoi, fără să spună vreun cuvînt se apucă de treabă. Demontă microfonul, examină cablurile reflectoarelor, cercetă chiar şi aparatul de filmat. Chipul lui se destindea din ce în ce mai mult. Jeannot şi cu mine îl urmăream într-o tăcere plină de respect. Cînd a revenit, îi dispăruse orice urmă de nerăbdare iniţială.

- Foarte interesant, spuse el. Aveţi dreptate. Nimic din această aparatură nu ar fi putut provoca moartea cuiva. Radia ca şi cînd ar fi fost încîntat de acest rezultat negativ.

- Minunat, spuse Jeannot. Poate Maillot a fost omorît de un extraterestru sau de o rază a morţii. Dacă nu cumva n-a murit de... indigestie.

- Nu glumiţi, spuse Camp, îndreptînd spre el un deget osos. Totdeauna ar trebui să fiţi serios în faţa unei inteligenţe. Poate o mare inteligenţă. De acord?

- Nu v-aţi uitat la magnetofon, am spus eu.

Camp îmi aruncă o privire rapidă şi pătrunzătoare.

- Nu, recunoscu el corect. Poate că sînt acel om care caută cheia peste tot, în afară de buzunarul în care are obiceiul s-o pună pentru că-i este frică. Dacă cheia nu este acolo este pierdut, înţelegeţi? Dar poate că mai am şi alte motive, încheie el, rîzînd.

Continua să rîdă. Acest om era deosebit pentru că era un pasionat. Întruchipa perfect omul de ştiinţă faţă în faţa cu o problema.

- Ce ştiţi despre tranzistori, domnule Venture? întrebă el, îndreptîndu-se spre magnetofon şi apăsînd tasta „Redare".

- Nu mare lucru, am răspuns eu.

- Sînt lucruri al dracului de inteligente. Pot fi folosite atît pentru a trimite, cît şi pentru a primi impulsuri electrice. Unde sonore, unde electrice, unde luminoase şi gama posibilităţilor este departe de a fi încheiată. Acum, servesc, de exemplu, la înregistrarea ciclului de incubare a oului pinguinului regal, cu scopul de a descoperi cum se pot adapta oamenii la un frig intens. Tranzistorii sînt şi partea cea mai importantă a rachetelor interplanetare şi...

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma

COCKTAIL

Circa 1000 de belgieni au gustat recent, la Overijse, localitate situată în apropiere de Bruxelles, cea mai mare tartă cu cremă din Europa. Suprafaţa uriaşei tarte era de 32 metri pătraţi, iar greutatea de 1,3 tone! La prepararea sa s-au folosit o jumătate de tonă de fructe şi 310 litri de cremă. Părţi din prăjitură au fost vîndute cu cîte 350 de franci belgieni (circa 11,5 dolari) în beneficiul unui cămin de handicapaţi din oraş. Valoarea totală a tartei a fost, astfel, de 10.000 dolari...

Poliţiştii din landul german Bavaria vor purta blugi în timpul acţiunilor lor pentru menţinerea ordinii şi liniştii. Începînd din primăvara acestui an, poliţiştii bavarezi vor înlocui treptat uniformele de serviciu actuale cu cele de culoare albastru închis. Ministrul de Interne al landului Bavaria a hotărît că uniformele poliţiştilor pot fi schimbate deoarece blugii sînt acceptaţi în majoritatea meseriilor drept uniformă de lucru. Urmează să fie utilizate şi chipiuri realizate din acelaşi material...

În marea metropolă indiană New Delhi a intrat recent în vigoare o severă lege antitabac, care interzice fumatul în locuri publice, în special în restaurante, muzee, săli de cinema, în zona monumentelor istorice, în spitale, biblioteci, birouri publice. Contravenienţii vor fi scoşi afară din aceste locuri şi vor fi condamnaţi la plata unei amenzi sau chiar la pedepse cu închisoarea. Tutunul ucide anual circa 1,5 milioane de indieni, în India existînd la ora actuală circa 400 milioane de fumători, unii de la vîrsta de 10 ani. India cheltuie anual 620 milioane dolari pentru tratarea maladiilor provocate de fumat, care a dus la o rapidă creştere a cazurilor de cancer, maladii cardiovasculare şi bronşite cronice.

Biserica scientologică din SUA a anunţat recent crearea unui comitet format din „exilaţi" germani, care se află în SUA, Marea Britanie şi Danemarca, din cauza politicii aspre de discriminare a guvernului de la Bonn. Scopul său constă în informarea liderilor mondiali şi a publicului cu privire la discriminarea şi abuzurile drepturilor omului în Germania. Biserica scientologică a prezentat cazurile a doi membri ai sectei, care au fost forţaţi să părăsească Germania, după ce şi-au pierdut posturile din cauza apartenenţei la sectă.

Sinistrul record al unui ucigaş de familii (2)

Onuprienko, temutul ucigaş, avea să fie prins în zona de înstrăinare a Cernobîlului, întrucît s-a presupus că el, ca locuitor al Narodicinskului se va ascunde cu siguranţă în locuri interzise. Dar, după cum s-a aflat, Onuprienko a fost reţinut nu ca urmare a unei operaţii organizate, ci dintr-o simplă întîmplare. Vînturîndu-se prin diverse locuri, el s-a oprit în orăşelul Iavorov, la un văr al său. Acesta a observat că Anatoli pleacă noaptea, cine ştie pe unde, întorcîndu-se cu unele obiecte. Pe atunci circulau prin regiune zvonuri despre apariţia unui maniac, aşa că s-a sfătuit cu un prieten al său şi cu fratele acestuia, anchetator la procuratura raională din Iavorovsk. S-a întreprins o verificare a straniului musafir. Cei trei miliţieni care au bătut la uşa lui au rămas în viaţă dintr-o întîmplare. Onuprienko n-a tras şi n-a opus rezistenţă numai pentru că fusese convins că o întreagă subunitate specială venise să-l ridice.

La momentul arestării, lui Onuprienko i se puneau în seamă peste 40 de crime. În cursul anchetei s-au aflat o mulţime de alte amănunte. Iată ce a declarat ucigaşul de familii, printre altele: *„primele omoruri le-am săvîrşit în anul 1989" (nu în 1995, cum crezuseră anchetatorii - n.a.).* La început a omorît un bărbat şi o femeie ce se deplasau între Dnepropetrovsk şi Zaporojie. Apoi doi polonezi ce călătoreau spre Kiev, şi cărora le-a furat produse cosmetice. Ceva mai tîrziu, pe traseul Melitopol-Vasilevka, a împuşcat cinci persoane. Toate victimele fuseseră ucise cu un „winchester" înregistrat la Vasilevka, pe numele lui Onuprienko, dar, cine ştie de ce, acest amănunt nu le-a oferit oamenilor legii suficiente indicii. „Omoram oameni ca să mă verific. Omul este o jucărie", spunea Onuprienko după arestare, cînd începuse să accepte bucuros contactele cu presa. „Las' să afle toţi de faptele mele".

UCIGAŞUL CITEAZĂ DIN BIBLIE ŞI DIN FILOSOFI GERMANI

În afară de unele „înalte scopuri religioase", el urmărea şi altele, pur lumeşti, după cum singur recunoaşte. Familia Bondarciuk a nimicit-o numai pentru că unul din membrii ei îi fusese coleg la şcoala silvică şi „îi vorbea urît". Dar prin raionul Vasilevka ucidea oameni din supărare, pentru că nu reuşea să-l găsească acasă pe localnicul Loleiko. Acesta lucrase cîndva cu Onuprienko la pompieri şi-l supărase foarte tare.

De la toate locurile crimelor sale, Onuprienko se alegea cu prăzi sărăcăcioase - cel mai mult 136 de dolari, o singură dată. Dar tuturor victimelor le scotea încălţămintea. Avea o pasiune pentru încălţămintea de calitate. Odată avusese un noroc deosebit - de la una din victime se alesese cu nişte ghete „Krauss", aproape noi. Ucigaşul le purtase cîteva luni. Miliţia, care sesizase după urme că toate crimele erau săvîrşite de un bărbat cu încălţări atît de rare, începuse să răscolească satele din împrejurimi, încercînd să dea de posesorul ghetelor. Dar prin acele sate toată lumea poartă încălţăminte ordinară, aşa încît încercarea detectivilor a eşuat.

Onuprienko relata că împuşcase oameni din toată Ucraina, dar se deplasa fără grabă spre ţinta visurilor sale - Odessa - unde intenţiona să urce ilegal pe un vapor cu care să ajungă în Germania. Acolo avea de gînd nu numai „să se alăture mormonilor", ci să-şi continue seria de omoruri.

Toate acestea criminalul le expunea utilizînd o limbă literară, citînd pasaje din Biblie şi din filosofi germani. Debita idei despre nimicnicia omului-jertfă, pe care pînă şi Hitler le-ar fi putut invidia. Se recunoaşte vinovat de toate asasinatele - atît de cele pe care şi le aminteşte, cît şi de cele pe care le-a uitat. Chiar dacă miliţia i-a atribuit cîteva „cazuri" încă neelucidate, el nu se supără - oricum, soarta lui nu se va schimba.

Tribunalul Suprem al Ucrainei va adopta curînd o hotărîre în cazul Onuprienko. De altfel, „ucigaşul de familii" încă mai speră să scape de răspundere, ca fost pacient al unui spital psihiatric, aşa încît ar putea fi considerat irresponsabil. Pe deasupra, Onuprienko afirmă că nu este cetăţean al Ucrainei. Demonstrarea contrariului se dovedeşte imposibilă - nu există nici buletin de identitate, nici orice fel de documente prin care să se ateste apartenenţa lui ucraineană.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

COCKTAIL

Scrisorile de dragoste ale compozitorului Serghei Rahmaninov, trimise către o tînără femeie, în perioada anilor 1912 - 1917, vor fi vîndute de casa de licitaţii Sotheby's pentru suma de 29000 dolari. Scrisorile sînt foarte valoroase pentru că Rahmaninov, compozitor mîndru şi distant, nu a scris prea multe scrisori...

REZULTATUL CONCURSULUI

Incredibil, dar adevărat!

În primul rînd dorim să mulţumim tuturor cititorilor noştri care au avut amabilitatea să ne scrie fapte deosebit de interesante, unele de-a dreptul dramatice. Ne-a fost extrem de greu să detaşăm un cîştigător şi de aceea îi felicităm pe toţi participanţii şi le reamintim că în astfel de împrejurări subiectivitatea nu poate lipsi.

Primul loc i-a revenit dlui Petre Filipescu din Bucureşti, veteran de război născut în 1923. Iată care este povestea adevărată a dînsului.

Pe cînd era sergent major în divizia 9, regimentul 3 Roşiori, pe frontul de vest (în 1944), dl. Petre Filipescu a ajutat cu bani şi medicamente o familie nevoiaşă din comuna Pişcolt, judeţul Sălaj. Între dînsul şi acei oameni s-a născut o trainică prietenie care, din întîmplare, avea să salveze viaţa combatantului de atunci.

După zece ani de la încheierea celui de-al doilea război mondial, dl. Filipescu se afla cu probleme de serviciu la Oradea. Nu putea să nu-şi reamintească de acea familie din Pişcolt. Astfel, înainte de a se întoarce acasă, la Bucureşti, a vizitat pe vechii prieteni. Dar cum tocmai în acea zi lipseau din comună fraţii Poli, Pavel şi Marghit, gazdele l-au implorat să-i aştepte. Nu se putea să nu-i răsplătească cu bucuria revederii celui care s-a purtat atît de omenos în vremuri de restrişte. Prin urmare, dl. Filipescu a stat o noapte la Pişcolt, depănînd amintiri ale acelor vremuri şi anulîndu-şi biletul de avion. A doua zi, şi-a cumpărat un bilet nou şi s-a întors cu bine la Bucureşti...

Reîntîlnirea cu propria familie l-a cutremurat. Ai săi plîngeau şi mulţumeau lui Dumnezeu că este... viu. Cursa cu care ar fi trebuit să se întoarcă - cu o zi înainte - avusese un groaznic accident. Avionul se prăbuşise în apropierea oraşului Cugir... Practic, datorită omeniei extraordinare manifestată în timpul războiului, dl. Filipescu Petre a fost reţinut şi îndepărtat de un eveniment fatal.

*

Pe locul al II-lea s-a situat doamna Aneta Corcodel din Constanţa, care ne-a relatat o emoţionantă întîmplare din care reiese faptul că spiritul unei persoane trecute în lumea dreptilor supravieţuieşte printre cei vii, manifestîndu-se prin intermediul unor flori.

Locul al III-lea a revenit domnului Constantin Roşca, din Cluj-Napoca. Dînsul ne-a povestit o întîmplare aflată la graniţa firescului cu parapsihologicul: tatăl şi fiica, la un interval de zece ani, au suferit acelaşi gen de accident rutier.

Iată care au fost participanţii la concurs (pînă la data de 7.02), în ordinea primirii epistolelor: Gutău C. (Grănicereşti, Suceava), Olariu M. (Moineşti, Bacău), Zamfir V. (Bucureşti), Geza B. (Tg. Mureş), Bulduş G.M. (Arad), Augustin F. (Bistriţa), Vulpaşu V. (Strehaia, Mehedinţi), Popa D.C. (Berezerci, Vaslui), Smăndu A. (Cislău, Buzău), Tache M.G. (Bucureşti), Năsăudeanu S. (Bucureşti), Done Z. (Buzău), Creţa V. (Cluj-Napoca), Radu A. (Buzău), Andriescu V. (Huşi, Vaslui), Tatomir L. (Craiova), Furdulescu E. (Roman, Neamţ), Mititelu S. (Craiova; atenţie, autoironia e o formă de sinucidere paşnică!), Stănescu C. (Cluj-Napoca), Todoran A. (Reghin, Mureş), Ciurea C. (Dumbrava Roşie, Neamţ), Filipescu T. (Bacău), Dăncilă Gh. (Poiana, Sibiu), Marin G.R. (Bucureşti), Barbu C. (Bacău), Stănescu R.E. (Bucureşti), Tudor R. (Călăraşi), Ştefănescu I. (Rusca-Teregora, Caraş Severin, care a împlinit 92 de ani. Multă sănătate!), Ionescu A. (Bucureşti), Popescu E. (Craiova), Dascălu A. (Iaşi), Cristea M. (Iaşi).

Felicitări tuturor!

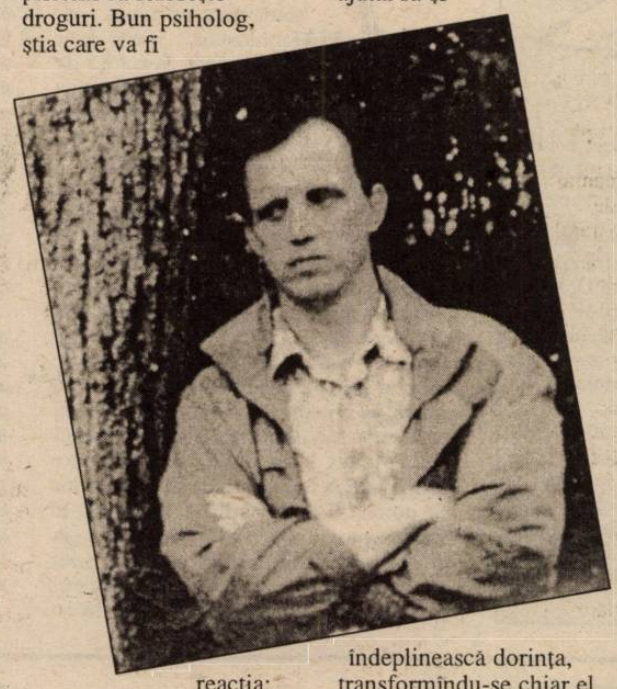
Primii trei clasaţi sînt invitaţi la redacţie pentru a-şi primi premiul oferit de revista „MAGAZIN", prietenul dumneavoastră nr.1.

Un profesor „model", extrem de periculos

IUBIREA, MAI RISCANTĂ CA DROGUL?

Bernard P. preda matematica într-un colegiu din Paris. Avea în jur de 40 de ani, era necăsătorit, iar ca fel de a fi era genul de nonconformist, dotat cu o ironie mai curînd amuzantă decît usturătoare, exigent cu elevii, dar foarte corect. Avea aşadar toate calităţile unui profesor ideal, deci nu-i de mirare că era foarte iubit de elevi. În plus, îi plăcea să petreacă mult timp în compania tinerilor, motiv pentru care nu ezita să meargă cu elevii lui la petreceri adolescentine, la dans, în excursii. Tinerii erau măguliţi să aibă un profesor-prieten.

Totul părea minunat numai că acest prieten avea obiceiul să consume... droguri. E adevărat, în doze rezonabile, care să-i permită să-şi păstreze simţul realităţii şi să ţină sub control orice situaţie. Se întîmpla ca, mai în glumă, mai în serios, să mărturisească tinerilor săi prieteni că foloseşte droguri. Bun psiholog, ştia care va fi



reacţia: fascinaţi de personalitatea lui, elevii încercau mereu să-l copieze întru-totul. Aşa că foarte repede, tinerii au dorit să afle măcar gustul drogurilor. Prietenos, profesorul i-a ajutat să-şi îndeplinească dorinţa, transformîndu-se chiar el în... furnizor. Mai întîi pe gratis, apoi contra-cost. Şi cu deplina asigurare că nu va fi deconspirat. Totul a mers bine pînă cînd una dintre eleve, Alice, s-a îndrăgostit de profesor. A pornit aşadar un asalt de seducţie pe care însă Bernard l-a respins categoric. Nu de alta, dar Alice era încă minoră şi, în plus, eleva lui. O legătură sentimentală între ei ar fi fost inacceptabilă, la acest capitol profesorul avea deci... principii! Şi se pare că uneori principiile îţi joacă feste.

Dezamăgită, văzînd că nu are nici o şansă, Alice a hotărît să se răzbune. Ştia bine punctul slab al profesorului „perfect": consumul şi traficul de droguri. A acţionat prin intermediul părinţilor ei care, îngroziţi, au sesizat poliţia. A fost extrem de uşor ca Bernard să fie prins în flagrant-delict. Cum era şi firesc, a urmat procesul şi condamnarea. Pentru o vreme, nici elevilor care simţiseră deja gustul drogurilor nu le-a fost prea uşor...

Născuţi pentru a ucide

TRAGEDIE REGIZATĂ CU SÎNGE RECE

Înger sau demon? De ce oare visele negre ale unei fete de 18 ani s-au transformat în carnagiu, într-o noapte cu lună plină? Cum a reuşit Véronique Herbert să-şi transforme prietenul şi, totodată, amantul, Sebastien, 17 ani, în executorul maleficei sale dorinţe de a ucide? Rememorînd cîteva aspecte ale copilăriei sale, alături de alte date privind pe ceilalţi doi eroi ai acestui triumvirat tragic, ziariştii de la „VSD" au descoperit trama unui film de groază devenit brusc realitate.

În urmă cu trei luni, Véronique începuse să se coafeze ca Mallory, eroina din filmul lui Oliver Stone. „Natural Born Killers". Cine sînt însă aceşti trei adolescenţi care au şocat întreaga Franţă? Sebastien o cunoştea pe Véronique încă de la grădiniţă, dar „amanţii teribili" nu începuseră să iasă decît de trei luni. Muncitor în întreprinderea tatălui său, el a acceptat fără să ezite rolul asasinului, urmînd orbeşte (dragostea este oarbă, nu-i aşa?) indemnul prietenei sale: „Tu îl vei lovi primul. După aceea te voi ajuta şi eu!" Şi ea s-a ţinut de cuvînt, drept dovadă în acest sens fiind rana ei de pe obrazul stîng, lăsată de urma unui cuţit în timpul masacrului, rană fotografiată de ziarişti atunci cînd cei doi complici au fost interogaţi la palatul de justiţie din Aurillac.

Véronique Herbert a fost creierul operaţiunii. La 2 martie 1996, ea decidea să realizeze filmul vieţii ei. Talentată la pictură şi cu harul poeziei, scenariul său nu a fost totuşi roz: masacrarea lui Abdeladhim n-a avut nimic de-a face cu tărîmul lui Baudelaire, poate doar în măsura unor „flori ale răului" izvorîte dintr-o conştiinţă şubredă. Cît despre Abdeladhim, victima, (să fie vorba aici de rasism pur?), el devenise duşmanul de neiertat al lui Sebastien în urma unei altercaţii pe străzile din Gournay. Pradă ideală în scenariul materializat de Véronique, acesta a fost înjunghiat cu nu mai puţin de 40 de lovituri de cuţit! Dacă ar mai fi trăit, François Truffaut ar fi făcut poate un remake după „Cele 40 de lovituri".

Identificîndu-se prea mult cu Juliette Lewis, actriţa din „Born Natural Killers", Véronique a avut probabil în minte şi faptele de vitejie ale surorilor ei, Valérie Subra şi Florence Rey. Prima seducea bărbaţi, în 1984, pe care îi ucidea apoi cu ajutorul a doi complici. Peste 11 ani, povestea ei l-a inspirat pe Bertrand Travernier, care a realizat filmul „L'appât" („Momeala"). Iar a doua este protagonista unei crime săvîrşită în pădurea Vincennes, în 1994.

Strict autentic

S-a trezit cu „poliţiştii" pe cap!

Cetăţeanul bulgar Krasmir Konstantinov-Petrov, 36 de ani s-a prezentat la Poliţia Giurgiu pentru a reclama un fapt mai puţin obişnuit. El a relatat că, în timp ce se deplasa cu autoturismul personal pe autostrada Bucureşti-Piteşti, în porţiunea situată între km 44-46, a fost obligat să oprească la semnalele a patru indivizi care au spus că sînt poliţişti. Aceştia i-au cerut documentele şi - lucru curios - l-au somat să le dea valuta pe care o avea asupra sa. Bulgarul s-a conformat, dar după două minute cei patru „poliţişti" i-au restituit doar paşaportul, reţinînd 945 mărci germane şi 30 de dolari pentru „cercetări", pe motiv că banii ar fi falşi. După care au demarat în trombă, lăsîndu-şi victima năucită. Adevăraţii poliţişti, adică cei de la Giurgiu şi-au dat seama despre ce este vorba şi, împreună cu colegii lor de la Urziceni, pe baza descrierilor făcute de păgubit, au reuşit să-i prindă pe infractori. Ei sînt: Colţatu Constantin, 33 de ani, cu antecedente penale, Niţă Vasile, 25 de ani, tot cu condamnări la activ, Gheorghe Florin, 20 de ani, fără ocupaţie şi Matache Marcel, 25 de ani, cunoscut şi el cu antecedente penale.

A murit... mort de beat

Josan Petru, 48 de ani, muncitor la S.C. „Teraferna" se afla, zilele trecute în staţiunea „Cap Aurora" de pe litoral, unde executa nişte reparaţii. După ce şi-a terminat treaba, a urcat în camera nr.3 a Hotelului „Diamant", unde era cazat şi s-a apucat de băut. A dat pe gît cam un litru şi jumătate de pălincă, apoi s-a culcat, avînd sub pat o instalaţie improvizată de încălzit. Şi, ceea ce trebuia să se întîmple, s-a întîmplat, din păcate. În timpul somnului greu de atîta băutură, patul a luat foc, cel în cauză decedînd ars de viu!

După abandonare, au revenit la şcoală

Moarti Andrei Robert (14 ani) şi Rândaşi George (13 ani), ambii din Bucureşti, au fost cîndva elevi, ca mai toţi copiii de vîrsta lor. Cum, însă, n-aveau nici o tragere de inimă pentru învăţătură s-au apucat de alte treburi, abandonînd şcoala. Într-una din zilele trecute s-a produs o lovitură de teatru: ei au revenit la şcoală! Mai exact, ei au pătruns prin efracţie, pe timp de noapte în secretariatul Şcolii generale nr.176 din Sectorul 6, de unde au sustras ştampila unităţii, mai multe cecuri de alocaţii pentru elevi, precum şi suma de 365.000 lei. Au fost prinşi repede de poliţiştii de la Secţia 22.

Mioriţa în variantă modernă

Radu Leonte, crescător de animale din comuna Chirpar, judeţul Sibiu a angajat trei ciobani la turmele sale: pe Nichita Ion, 46 de ani, dintr-o localitate rurală din judeţul Iaşi, Pruteanu Mihai, de 40 de ani, din Stănileşti-Vaslui şi Burlacu Constantin, 34 de ani, originar din judeţul Botoşani. Prin urmare, trei ciobani există, turmele de oi sînt şi ele prezente, ar mai lipsi oaia năzdravană pentru o baladă „Mioriţa" în variantă sibiană. Dar, chiar şi aşa, deznodămîntul din cunoscuta baladă n-a fost denaturat deloc. În absenţa mioarei năzdrăvane, cei trei ciobani au dat pe gît cîteva sticle de băutură. Şi s-au luat la ceartă şi apoi la bătaie. Mai exact, Pruteanu Mihai şi Burlacu Constantin l-au lovit cu bîtele în cap pe Nechita Ion, pînă l-au omorît.

Un primar milionar... în arest!

Observînd atent că în jurul lui anumiţi oameni se îmbogăţesc peste noapte, Condrea Florin, 50 de ani, primarul comunei Podu Iloaiei, judeţul Iaşi s-a gîndit că tocmai el, fruntaşul localităţii, nu poate rămîne pe dinafară. Drept pentru care a hotărît să se facă milionar. Şi-a ales o complice pricepută, pe Bălan Maria, 34 de ani, şefa camerei agricole din aceeaşi comună şi, împreună, au întocmit acte false de calamitare a culturilor de grîu, pe baza cărora au încasat de la stat suma de 12,9 milioane lei. Bineînţeles că banii au fost însuşiţi de cei doi fără nici o remuşcare. Atîta doar că milionarii de mucava au ajuns, pînă la urmă în arest, toată „mustăria" fiind descoperită prompt cu ocazia unor controale.

Strict autentic

Prinţul moştenitor al tronului Danemarcei, Frederic, şi-a vopsit părul în blond pentru a putea să treacă neobservat în discotecile din Copenhaga. Frederic, fiul reginei Margareta şi al prinţului consort Henrik, a recurs la această iniţiativă pentru a se putea distra nestingherit în discoteca „Le Kitch" din capitala Danemarcei. Cu toate aceste măsuri de precauţie, prinţul, care este celibatar, renumit pentru ieşirile sale în oraş, a fost recunoscut alături de noua sa cucerire, cîntăreaţa de rock Maria Montell...

FAX

La 20 de ani de la prima sa apariţie, „Războiul stelelor" a revenit pe marele ecran, obţinînd încasări de 36,2 milioane dolari, conform ultimelor estimări ale studiourilor de film din Los Angeles. „Războiul stelelor" se află în fruntea clasamentelor de film din Statele Unite, cu încasări totale de 358,9 milioane dolari. Recordul este deţinut încă de celebrul film „E.T. Extraterestrul", cu încasări de 399,8 milioane dolari, recordul anterior aparţinînd lui „Jurassic Park" cu 357 milioane dolari. Mulţi specialişti americani consideră că acest film face parte din cultura naţională, fiind unul dintre acele filme care îţi devin cel mai bun prieten. Partea a doua şi a treia a trilogiei - „Imperiul contraatacă" şi „Reîntoarcerea lui Jedi", vor fi lansate în curînd pe piaţă.

La 83 de ani, Jean Marais îşi aminteşte de anii debutului

„Îi datorez totul lui Jean Cocteau"

„Am decis o dată pentru totdeauna că viaţa este formidabilă", spune Jean Marais care, la cei 83 de ani ai săi, ştie încă să rîdă în hohote, să aibă un aer destins şi optimist, purtîndu-şi vîrsta cu o distincţie princiară. În cei 60 de ani de actorie, Jean Marais a interpretat tot ce a fost posibil: de la Britannicus la Fantomas, de la Orfeu la Căpitanul Fracasse, de la Contele de Monte Cristo la Cocoşatul... Dacă este întrebat „Cum este posibilă o asemenea performanţă?", Jean Marais răspunde fără nici o ezitare: „Norocul", deşi celebrul actor îşi aminteşte că la începuturile carierei sale l-a auzit pe Marcel Lherbier spunîndu-i unui producător: „Nu-l luaţi pe acest actor, poartă ghinion!". Tînărului Jean Marais i s-a părut atunci o mare nedreptate şi a decis că el va fi un actor cu noroc. Totuşi, cînd a fost respins la Conservator, a avut o oarecare îndoială în privinţa stelei lui norocoase. Dar a ştiut să dea o interpretare proprie acestui eşec, presupunînd că reuşita lui trebuie să se afle în învăţămîntul mai puţin convenţional. S-a orientat către Charles Dullin, căruia îi plăceau cursurile de actorie făcînd figuraţie în piesele acestuia. Aplombul cu care îşi „juca" aceste roluri de figurant a fost curînd remarcat. Era în 1937 cînd i s-a propus să joace în „Oedip Rege", de Jean Cocteau. După ce a dat o probă, Jean Cocteau l-a oprit imediat. „Trăisem 24 de ani, dar abia acum mă născeam", mărturiseşte Jean Marais.

Fascinat de geniul poetului, Jean Marais s-a lăsat total pe mîna acestuia. Iar Cocteau a imaginat o punere în scenă cel puţin şocantă, cu un Oedip aproape gol, avînd corpul încorsetat în chingi înnodate. Alături de Cocteau, Jean Marais descoperă adevărata plăcere de a juca şi totodată sarcasmul, învaţă secretele creaţiei, gustul muncii şi al trudei neobosite. În camere anonime de hotel, Jean Marais trăieşte nopţi fabuloase în prezenţa lui Cocteau care scrie şi scrie, învăluit în fumul de opium. „Nu cred că drogul îi stimula inspiraţia - spune Jean Marais -, îi conferea mai curînd un fel de linişte care îl ajuta să gîndească. Dulcea reverie stimulată de opium nu l-a tentat niciodată pe Jean Marais. „Iubeam prea mult teatrul...", mărturiseşte el. Cocteau susţinea că n-ar fi putut trăi alături de cineva care nu-i împărtăşeşte obiceiul. „Cu toate acestea, spune Jean Marais, nu numai că nu s-a întîmplat aşa, dar am reuşit să-l dezintoxic."

În nopţile albe petrecute împreună, Cocteau zăbovea asupra colii de desen pentru a întruchipa profilul lui Jean Marais. Considera că e modelul perfect la care visase ani de-a rîndul. Că este aşa o dovedeşte o întîmplare pe care Jean Marais o povesteşte: „Aveam 20 de ani, încă nu-l cunoscusem pe Cocteau. Într-o zi, am mers în vizită la un prieten. Acesta agăţase pe pereţi reproduceri ale unor desene. Aparţineau lui Cocteau. Erau nişte portrete care, în mod surprinzător, îmi semănau foarte mult."

Dar lui Jean Marais nu-i place să se vorbească despre fumuseţea lui şi, mai ales, nu suportă să se sugereze cumva că succesul i s-ar fi datorat şi acesteia. Îi place chiar să susţină că fizicul i-a făcut adesea deservicii şi că a trebuit să muncească de două ori mai mult pentru a scăpa de acest „handicap". „Niciodată nu m-am considerat frumos". Naivitate reală sau falsă modestie?

Un lucru e sigur: Cocteau a văzut în el frumuseţea ideală şi talentul inepuizabil. La rîndul lui, nu întîmplător, Jean Marais afirmă cu toată convingerea: „Îi datorez totul lui Jean Cocteau".

AURORA POPESCU ❖

TELEMAGAZIN

LUNI, 3 martie

PROGRAMUL 1 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** TVR Iaşi ◆ **13.55** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.40** TVR Timişoara ◆ **15.45** Impresii din Rabat ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.05** Ne-am interesat pentru dv. ◆ **16.30** Reflector ◆ **17.00** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Roata norocului - Ediţie inaugurală ◆ **19.15** Atlas ◆ **19.45** Ediţie specială ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Gala premiilor Uniter ◆ **23.35** Jurnal ◆ **23.50** Cultura în lume ◆ **0.20** Concert „Promo Fragil".

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** Politica între ideal şi real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluenţe (r) ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Ecclesiast '97 ◆ **19.15** Ritmuri muzicale ◆ **19.30** Timpul Europei ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Tribuna nonconformiştilor ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Sub cupola circului ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.15** Magazin sportiv internaţional ◆ **0.30** Muzica e viaţa mea!

MARŢI, 4 martie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **10.10** Limbi străine ◆ **11.10** Cinematograful de artă (r): „Fetus" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** Muzica pentru toţi ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iaşi ◆ **15.05** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Fii tu însuţi! ◆ **16.45** Convieţuiri ◆ **17.35** Cazuri şi necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.55** Medicina pentru toţi ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Katts şi cîinele" ◆ **19.55** Urgenţe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediţie specială ◆ **20.50** Toma Caragiu după 20 de ani ◆ **22.10** 7 zile în România ◆ **23.10** Videodiscoteca '97 ◆ **23.35** Jurnal ◆ **23.50** Gong! ◆ **0.20** Recital de blues.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.15** Punct de întîlnire ◆ **11.40** Gala premiilor Uniter (r) ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **20.00** Cu cărţile pe faţă ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Între da şi nu ◆ **22.05** Credo ◆ **23.20** Teatrul Naţional de Televiziune ◆ **0.45** Ritmuri muzicale.

MIERCURI, 5 martie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **9.15** Videolexicon ◆ **10.15** Videocaseta muzicală ◆ **10.30** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.10** Desene animate ◆ **12.35** Reflector (r) ◆ **13.05** Muzica pentru toţi ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iaşi ◆ **15.05** TVR Cluj-Napoca ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Magazin internaţional ◆ **17.00** De la lume adunate... ◆ **17.30** Desene animate ◆ **18.00** Film serial pentru tineret: „California viseză" ◆ **18.30** Roata norocului ◆ **19.00** În faţa dv.! ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediţie specială ◆ **21.00** Vedete în recital ◆ **21.20** Fotbal: Ajax Amsterdam - Atletico Madrid ◆ **23.20** Personalităţi în top ◆ **23.40** Jurnal ◆ **23.55** Confluenţe ◆ **0.25** Întîlnirea de la miezul nopţii.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Timişoara ◆ **9.20** Ora de muzică... românească ◆ **10.10** Caleidoscop-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** Toma Caragiu după 20... de ani (r) ◆ **13.20** Muzica ◆ **13.45** Serial de călătorii ◆ **14.40** Gong! (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Natura 2000 ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Pro memoria ◆ **20.30** Turist club ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Orizonturi culturale ◆ **22.05** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.50** Un secol de cinema ◆ **23.45** Fotbal: Manchester United - F.C. Porto.

JOI, 6 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **11.00** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** 1001 audiţii ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iaşi ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15,40** Tradiţii ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** La orizont economia de piaţă ◆ **17.25** Desene animate ◆ **17.50** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediţie specială ◆ **20.50** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.45** La volan ◆ **22.00** Studioul economic ◆ **22.45** Simpozion ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Interpreţi ai cîntecului popular ◆ **0.05** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toţi ◆ **10.05** Documentar-Satelit ◆ **10.50** Întîlnirea de la miezul nopţii (r) ◆ **11.45** Desene animate ◆ **12.10** Teleenciclopedia (r) ◆ **13.00** Limbi străine ◆ **13.10** Documentar Worldnet ◆ **13.30** Concert Blues cu B.B. King ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Club 2020 ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Fotbal ◆ **22.30** Cinematograful de artă: „Marile familii" ◆ **24.00** Din darul magilor ◆ **0.45** Peter Gabriel.

VINERI, 7 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **9.15** Divertisment muzical ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **10.30** Recital „Pasărea Colibri" ◆ **10.55** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.35** 1001 audiţii ◆ **13.20** TVR Iaşi ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Lege şi fărădelege ◆ **15.20** Agenda consumatorului ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Pro patria ◆ **17.00** Emisiune în limba germană ◆ **18.00** Roata norocului ◆ **18.30** Scena politică ◆ **19.00** Film serial: „Din nou în Vestul sălbatic" ◆ **19.55** Urgenţe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediţie specială ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „Cînd raiul zîmbeşte" ◆ **23.10** Studioul şlagărelor ◆ **23.35** Jurnal ◆ **23.50** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.50** Cinematograful de noapte: „Cînd nu e un străin".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Iaşi ◆ **9.20** Muzica pentru toţi ◆ **10.05** Mozaic-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** Ferestre spre lume ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timişoara ◆ **13.30** Limbi străine (r) ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Convieţuiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Bursa invenţiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concertul Orchestrei Filarmonicii „George Enescu" ◆ **20.45** Atletism◆ **21.15** Ritmuri muzicale ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viaţa rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 8 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineaţa şi... un mărţişor de la Iaşi! ◆ **8.50** Feriţi-vă de măgăruş! ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea" ◆ **10.40** Matineu muzical ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Vîrstele peliculei ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Tranzit 129 ◆ **18.40** Disney ◆ **19.10** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.40** Filme poliţiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „Acoperă-i faţa!" ◆ **21.40** Unde este „Şcoala vedetelor"? ◆ **22.45** Film serial: „Perla neagră" ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Atletism ◆ **0.25** Lole Montoya şi Manuel Molina.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timişoara ◆ **13.30** Est meridian magazin. Program al Studioului TVR Iaşi ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Serata muzicală TV ◆ **19.30** Campionatele mondiale de atletism ◆ **21.05** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Tradiţii ◆ **23.05** Săptămîna sportivă ◆ **23.35** Alfa şi Omega ◆ **0.05** Balul muzicii uşoare.

DUMINICĂ, 9 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **8.00** Bună dimineaţa... mamelor! ◆ **9.00** Domino ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colţ alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **12.00** Viaţa satului ◆ **13.30** Film serial: „Katts şi cîinele" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Video-magazin ◆ **16.55** A doua alfabetizare ◆ **17.10** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.15** Lumea şi noi ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Duminica sportivă ◆ **20.50** Film artistic: „Căsătorie pe hîrtie" ◆ **22.40** Un cîntec pentru ochii tăi ◆ **23.15** Nocturna lirică ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Film serial: „Setea" ◆ **0.35** MTV * 3 from 1.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iaşi ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Film artistic: „Ruleta rusească" ◆ **15.20** Descoperirea planetei ◆ **15.50** Atletism ◆ **18.50** Oglinzi paralele ◆ **19.35** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.00** Maeştrii ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.25** Fotbal: Internazionale Milano - Juventus Torino ◆ **23.30** Repriza a treia.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! - o emisiune cu Andi Moisescu ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) ◆ **10.00** Lumea filmului (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" (ep. 1) ◆ **12.00** Film serial: „500 de naţiuni - istoria indienilor nord americani" (SUA, ep. 1) ◆ **13.00** Film artistic: „Pungaşi de meserie" (US, 1992). Cu: Gregory Hines, Christopher Lloyd, Ned Beatty ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Misterele lui Nancy Drew" ◆ **18.00** Am întîlnit şi români fericiţi ◆ **18.30** Ştirile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! Concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Zelig" (SUA, 1983). Cu: Woody Allen, G. Mac Brown, Mia Farrow, Stephanie Farrow ◆ **21.15** Metropolis - Janine 6 (r) ◆ **21.50** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Talk show: Deşteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici ◆ **0.25** Prima pagină ◆ **0.30** Sport la minut.

MARŢI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) ◆ **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" ◆ **12.00** Film serial: „Aventurile lui Brisco County" (ep. 1) ◆ **13.00** Film artistic: „Mame şi fiice" (US, 1989). Cu: Helen Shaver, Claude Akins, Perrey Reeves ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Peştera monstrului sacru" (ep.1) ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Ştirile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Chicago Hope" ◆ **21.00** Film serial: „Secrete de familie" ◆ **21.50** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Film artistic: „Străzile în flăcări" (SUA, 1984) Cu: Michael Pare, Diane Lane, Rick Moranis, Amy Madigan ◆ **0.45** Prima pagină ◆ **0.50** Sport la minut ◆ **3.15** Baschet NBA: Orlando - Seattle. Transmisiune în direct.

MIERCURI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) ◆ **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" ◆ **12.00** Film serial: „Acapulco Heat" (ep. 1) ◆ **13.00** Film artistic: „Tată fără voie" (SUA, 1991) (r) Cu: Carol Kane, Holly Stapley ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Robocop" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Ştirile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „O nouă viaţă". Cu: Cynthia Geary, David Beecroft, Sheila McCarthy ◆ **21.50** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Talk-show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu ◆ **0.25** Prima pagină ◆ **0.30** Sport la minut ◆ **0.55** Film serial: „Lege şi ordine".

JOI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgenţă" ◆ **12.00** Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ **12.55** Ştirile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Permis de conducere" (SUA, 1988). Cu: Harvey Miller, Heather Graham, Parley Baer, Corey Feldman ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Hercule" (SUA, ep. 1). Cu: Kevin Sorbo (în rolul lui Hercules), Michael Hurst (în rolul lui Iolaus) ◆ **18.30** Ştirile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „M.A.S.H." (ultimul episod) ◆ **21.45** Tragerea Super Loto 5/40 şi Expres ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viaţa ca în filme" (US, 1990, ep. 1). Cu: Brian Benben, Wendie Malick, Dorien Wilson ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „Sergentul Wolf" ◆ **0.05** Prima pagină ◆ **0.10** Sport la minut ◆ **0.35** Film artistic: „Permis de conducere" (r).

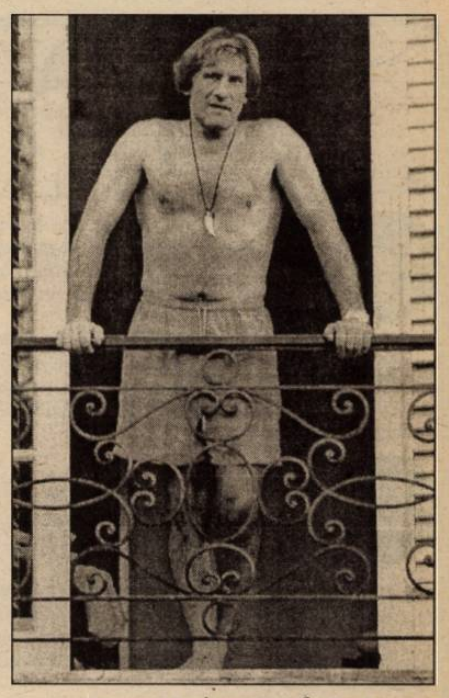
VINERI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) ◆ **10.00** Film serial: „Cine este şeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Fort Boyard ◆ **12.30** Am întîlnit şi români fericiţi (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Tată de duminică". Cu: Amza Pellea, Radu Beligan, Gina Patrichi ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Fotbal Divizia Naţională: Dinamo - Petrolul. Transmisiune în direct ◆ **17.30** Film serial: „Xena - prinţesa războinică" (ep. 1). Cu: Lucy Lawless, Renee O'Connor ◆ **18.15** Rătăciţi în tranziţie. Realizator Ilie Şerbănescu ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Angel Heart" (SUA, 1987). Cu: Mickey Rourke, Robert De Niro, Charlotte Rampling ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **0.00** Sport la minut ◆ **0.30** Film serial: „Zona crepusculară" ◆ **1.00** Film artistic: „Sabotorul" (SUA, 1942). Regia: Alfred Hitchcock. Cu: Robert Cummings, Norman Lloyd, Priscilla Lane ◆ **3.00** Baschet NBA: Orlando - Seattle (r).

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Film serial: „Flipper" ◆ **9.30** Film serial: „Fraţii Hardy" ◆ **10.00** Film artistic: „Sabotorul" (r) ◆ **11.45** Film serial: „Xena - prinţesa războinică" (r) ◆ **12.30** Gillette - lumea sportului ◆ **13.00** Fotbal DN: Steaua - Ceahlăul Transmisiune în direct ◆ **15.00** Film artistic: „Gâsca roşie" (SUA, 1984) ◆ **16.45** Baschet NBA Action ◆ **17.15** Lumea lu' Gaiţă ◆ **17.30** Film serial: „VR5" ◆ **18.30** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" (ep. 1, SUA, 1996). Cu: Tea Leoni, Jonathan Penner, Holland Taylor ◆ **19.00** Te uiţi şi cîştigi! Prezintă Florin Călinescu ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Criminal de război" (SUA, 1989). Regia: Costa-Gavras. Cu: Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest ◆ **22.00** Ştirile Pro Tv ◆ **22.05** Film serial: „Crimă cu premeditare" (ep. 1, seria a II-a) ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.15** MTV unplugged ◆ **1.00** Film erotic: „Passionate Interludes I".

DUMINICĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **8.30** Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **9.00** Super Abracadabra ◆ **10.30** Film serial: „Amintiri despre MASH" ◆ **12.30** Film serial: „VR5" (r) ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Film serial: „Detectivi de elită" ◆ **14.30** Stan şi Bran ◆ **15.15** Lumea filmului. Realizator Ada Roseti ◆ **15.45** Gillette - lumea sportului ◆ **16.00** Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct ◆ **17.45** Film serial: „Terra 2" (SUA, 1994, ep. 1) ◆ **18.30** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Călugăriţa" (1993). Regia: Franco Zeffirelli ◆ **21.50** Tragerea Loto Special 6/49.

GÉRARD DÉPARDIEU Nimic despre omul de afaceri

Iată că, după ce cu foarte puțin timp în urmă celebrul actor francez Gérard Dépardieu a putut fi întîlnit pe străzile Bucureștiului, săptămîna trecută a revenit în capitala noastră. De această dată l-a însoțit pe președintele Franței, Jacques Chirac, în vizita sa oficială în România. Venise cu afaceri. Și cum în afaceri una din regulile de aur este discreția, nici cei mai insistenți nu au putut afla mare lucru despre acest segment al activității sale. Ceva mai volubil a fost în privința preocupărilor sale esențiale. Pentru a înțelege exact sensul mărturisirilor sale prilejuite de cel mai recent film în care joacă, trebuie să amintim cîteva elemente biografice. Născut la 27 decembrie 1948, la Chateauroux, fiind al treilea copil la părinți, el părăsește școala la 13 ani, avînd o adolescență... turbulentă. Între box și pungășii mărunte, a fost aproape de delingvență. Rătăcirile și violența au luat sfîrșit cînd a ajuns la Paris și s-a înscris la cursuri de actorie. (Primul lui text a fost „Caligula" de Camus). În 1974 își începe cariera cinematografică. Pînă acum a obținut două premii César pentru cel mai bun actor, în 1981 (pentru rolul din „Le dernier métro") și în 1991 (pentru „Cyrano de Bergerac"). În recentul său film „Cea mai frumoasă meserie din lume" Dépardieu se regăsește ca profesor într-un colegiu la periferia Parisului. Rolul îl entuziasmează și îi dă prilejul să spună lucruri grave despre universul școlii care lui i-a lipsit atît de mult. El mărturisește: „N-am cunoscut deloc universul școlii pe care am părăsit-o foarte devreme. Adevărata mea școală a fost viața, în afara orelor de curs. Totuși, eram pasionat, aș fi vrut să învăț, să fiu protejat de școală".



Filmul este o comedie amară pe tema periferiei. Cu amalgamul de vodevil și realism filmul a mers drept la țintă, grație scenariului și talentului actorilor. Dépardieu face unele comentarii: „știu că filmul îmi va aduce unele reproșuri. Spectatorii nu suportă să joci simultan la regizori ce teoretic se resping. Ei nu înțeleg că, pur și simplu, e meseria mea. Arta e vie. Dealtfel, mereu am aparținut mai multor „grupări", aceea a romanticilor, a poeților, a cerebralilor. A fi actor înseamnă a lua aer. Pentru mine a fi actor este așa cum aș ieși dintr-o încăpere închisă în aer liber". Dépardieu mai spune că visează să facă un teatru deschis unde oamenii să citească piesele lor care nu au șanse a fi jucate vreodată. Un teatru care s-ar asemăna cu o carte a miracolelor.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Scrisori primite

Emilian Boeriu din Sighișoara: Propunerea dv. trebuie adresată unei edituri. Chiar în varianta unei sinteze a celor 60 de pagini din Lirica populară din sud-estul Țării Oltului, ea nu poate face obiectul interesului nostru publicistic. Mostrele selectate pe care le-am citit cu atenție sînt un argument categoric în acest sens. Vă mulțumim oricum pentru ofertă.

Ghenea Mioara din București: Vă puteți adresa Spitalului de chirurgie plastică și reparatorie.

Gabi din Fetești: Oferta e încă de actualitate așa încît puteți expedia bonul de comunicare la adresa menționată în revistă. Succes.

Ciobanu Neculai din com. Vînători, jud. Galați: Apreciem preocuparea dv. legată de structura fizică a Universului. Materialul trimis este din păcate cu totul irelevant.

Andreescu Dorina din Ploiești: Domnul G. Ioan nu este specialist în meteosensibilitate. Domnia sa era doar interesat să consulte materiale pe această temă.

Balica Dorina din Reșița: Nu ați specificat numărul revistei și nici numele personajului apărut pe prima pagină. Asemănarea nu poate fi decît întîmplătoare, legăturile cu paranormalul fiind excluse.

Cheresteși Ioan, str. Emil Gârleanu nr. 12, bl. A1, sc. 2, et. I, apt. 41, sect. 3 București: oferă spre vînzare colecția completă a revistei Magazin.

Mihai din București, OP 12, CP 202: Dorește să corespondeze cu radioamatori.

DORIN MĂRAN ❖

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

ANTENA 1

LUNI ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 1) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 1) ◆ **13.30** Desene animate ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Călăreții" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 408) ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 116) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Între prieteni. Realizator Sorin Ionescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 65) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Omul cu o mie de fețe" (premieră, serial, 1996, ep. 1). Un serial de suspans în care Michael T. Weiss, interpretează rolul unui tip genial care își folosește inteligența excepțională pentru a întruchipa practic orice personaj ce îl ajută să facă dreptate și să anihileze răul făcut de alții ◆ **22.30** „A treia planetă de la Soare" (premieră, sitcom, 1995, ep. 1) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopții - realizator Marius Tucă ◆ **0.30** „David și Lisa" (dramă, SUA, 1962). Doi tineri cu probleme în adaptarea socială considerați dezechilibrați psihic și internați într-un ospiciu, trăiesc o poveste de dragoste ◆ **3.00** Ritmuri nocturne.

MARȚI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 65) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.30** „Viața în trei" (ep. 3) ◆ **11.10** „O iubire de neuitat" (ep. 116) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 2) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 2) ◆ **13.30** Desene animate ◆ **14.00** Știrile amiezii ◆ **14.10** „Omul cu o mie de fețe" (r) ◆ **15.00** „A treia planetă de la Soare" (r) ◆ **15.30** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 409) ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 117) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Cu cărțile pe masă. Octavian Andronic în dialog cu Viorel Hrebenciuc (P.D.S.R.) ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 66) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Sirenele" (premieră, serial polițist, 1996, ep. 1). Cu: Adrienne-Joi Johnson, Liza Snyder, Jayne Heitmer, Tim Thomerson, Joel Wyner. Un serial nominalizat pentru premiul Emmy, ale cărui 3 eroine, ofițeri în poliția din Pittsburg, dau o notă de modernitate și prospețime acestei meserii. Serialul oferă un unic punct de vedere asupra durei lumi a polițiștilor din mediul urban ◆ **22.30** „Sparks" (premieră, sitcom, 1995, ep. 1) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopții ◆ **0.30** „Tabăra groazei" (horror, SUA, 1988) ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MIERCURI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 66) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.30** „Viața în trei" (ep. 4) ◆ **11.10** „O iubire de neuitat" (ep. 117) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 3) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 3) ◆ **13.30** Desene animate ◆ **14.10** „Sirenele" (r) ◆ **15.00** „Sparks" (r) ◆ **15.30** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 410) ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 118) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Totul despre Guvern - realizator Alessandra Stoicescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 67) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Ani întunecați" (miniserial istoric, Franța/Marea Britanie, 1989) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopții ◆ **0.30** „Casa de vacanță" (psihologic, SUA, 1994) ◆ **3.00** Ritmuri nocturne.

JOI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 67) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.30** „Viața în trei" (ep. 5) ◆ **11.10** „O iubire de neuitat" (ep. 118) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 4) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 4) ◆ **13.30** Desene animate ◆ **14.10** „Ani întunecați" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 411) ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ep. 119) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Invitați la Antena 1 - realizator Florin Brătescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 68) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Teroare în umbra" (premieră, thriller, SUA, 1995) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopții ◆ **0.30** „Legiunea nopții" (premieră, SF, SUA, 1995). Regia: Matt Jaissle ◆ **3.00** Ritmuri nocturne.

VINERI ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 68) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.30** „Viața în trei" (ep. 6) ◆ **11.10** „O iubire de neuitat" (ep. 119) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 5) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 5) ◆ **13.30** „Digby" (ep. 1) ◆ **14.10** „Teroare în umbră" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 412) ◆ **17.10** „O iubire de neuitat" (ultimul episod) ◆ **18.00** „Gadget Boy" ◆ **18.30** Thalia ◆ **19.00** Știri - sumarul zilei ◆ **19.05** Beavis și Butthead ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 69) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Fernand, povară grea" (premieră, comedie, Franța, 1987). Un raid aerian transformă un orb și un criminal într-un cuplu indestructibil. Fernand este orb și virgin, și posibilitatea de a-și găsi o femeie depinde de prietenul său. Antoine, care este criminal, descoperă că Fernand este din ce în ce mai incomod, devenind pentru el o adevărată povară. O comedie delicioasă în care veți vedea nume cunoscute ale ecranului francez ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopții ◆ **0.30** „Cele 11 mii de lovituri" (premieră, erotic, Franța, 1975) ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 69) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.30** „Digby" ◆ **11.00** „O iubire de neuitat" (ultimul episod) ◆ **12.00** Divertisment ◆ **13.00** „Uragan în «Paradis»" (ep. 2) ◆ **14.10** „Vedete sub stele" (partea a II-a) ◆ **15.30** Cadou muzical ◆ **16.00** Popas vînătoresc ◆ **16.30** „Viața în trei" (ep. 7) ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 17) ◆ **18.00** „Madison" ◆ **18.30** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **19.05** „Extratereștri în familie" (ep. 2) ◆ **19.30** „Operațiunea Rebecca" (ep. 2) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** Teleeurobingo ◆ **21.50** „Dans în întuneric" (premieră, suspans, SUA, 1995) ◆ **23.30** Hollywood Top Ten.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Popas vînătoresc (r) ◆ **8.30** „Extratereștri în familie" (r) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 16) ◆ **9.30** „Cocoșatul de la Notre Dame" ◆ **10.30** „Un cîine cu imaginație" (ep. 7) ◆ **11.00** Aventurile lui Huckleberry Finn (ep. 1) ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Vedeta în papuci ◆ **13.10** Caleidoscop ◆ **14.30** „Poliția spațială" (ep. 3) ◆ **15.30** Hollywood Top Ten (r) ◆ **16.30** „Viața în trei" (ep. 8) ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 18) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **19.00** Știri - sumarul zilei ◆ **19.05** „Muppets Show" (ep. 2) ◆ **19.30** „Winnetka Road" (ep. 2) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Călăreții" (ep. 2) ◆ **22.50** Știri sportive ◆ **23.00** „Farsă primejdioasă" (thriller, SUA, 1994). Cu: Stephen Baldwin, Mickey Rourke, Sheryl Lee ◆ **4.05** Nocturna muzicală.

B1 BUCUREȘTI

LUNI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Mergi sau mori - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas ◆ **18.00** Travel, Travel ◆ **18.50** Magazin turistic ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici ◆ **21.00** Iubitori de animale - producător Bogdan Tamas ◆ **21.30** Working woman - realizatoare Dana Simion ◆ **22.00** Starea de veghe - producătoare Adriana Bahmutan ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri.

MARȚI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.00** Imperiul roșu - film serial (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Culisele modei ◆ **18.30** Program de muzică country ◆ **19.00** Știri ◆ **19.30** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film comando - Comandoul deșertului - SUA. Filmul din această seară se adresează în special iubitorilor filmelor de acțiune, propunîndu-vă un comando clasic ce se petrece în Africa în timpul celui de-al doilea război mondial ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri.

MIERCURI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.30** Comandoul deșertului - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Natura lucrurilor ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film acțiune - Răfuiala - SUA. Lupta disperată a CIA, faimoasa agenție de contrainformații a SUA, de a recupera un gaz toxic și antidotul său, subtilizate de un fost agent al său din Afganistan, constituie acțiunea acestui film. Acțiune, urmăriri spectaculoase, răsturnări de situație absolut imprevizibile, iată ceea ce vă propunem să urmăriți în această seară ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri.

JOI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Răfuiala - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri.

VINERI ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Exerciții cu Martha ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Natura lucrurilor ◆ **18.30** Film serial: Imperiul roșu ◆ **19.00** Știri ◆ **19.30** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film groază- Monstrul din lac - SUA. Un meteorit cade pe pămînt, creînd un imens crater în care se formează un lac, în care trăiește însă un monstru, un fel de dinozaur uriaș, care curînd începe să atace oamenii și să-i mănînce. Comunitatea din jur trebuie să se alieze în lupta împotriva dușmanului comun. Va reuși oare să realizeze acest lucru sau monstrul este cel care va cîștiga în final? ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri ◆ **24.00** Film serial: Confesiuni erotice.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Enciclopedie pentru copii ◆ **11.00** Maria Mirabela - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Cinemagia ◆ **20.00** Film spionaj - Afaceri periculoase - SUA. În această seară vă invităm să aruncați o privire în culisele spionajului industrial, în această lume atît de fascinantă și periculoasă a furtului de „inteligență" urmărind filmul „Afaceri periculoase". În rolul principal aveți ocazia reîntîlnirii cu celebrul actor Christopher Lee ◆ **22.30** Întîlniri muzicale ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri.

DUMINICĂ ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Ministar ◆ **11.00** Afaceri periculoase - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii - redactor Simona Alina Bălănescu ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Hello, Star! - realizatoare Dora Grosaru ◆ **20.00** Film comedie - Fast Food - SUA. Un grup de tineri se hotărăsc să înființeze un fast-food. Afacerea se dovedește curînd foarte profitabilă, datorită sosului special de roșii inventat de eroii noștri, ce are proprietăți afrodisiace ◆ **22.00** Ritmo latino ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Știri.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Italia muzicală (r) ◆ **12.30** Film artistic: „Clubul mincinoșilor" (r) ◆ **14.00** Film doc.: „Imagini din Italia" (r) ◆ **14.30** Reporter (r) ◆ **15.30** Hot Music Shop (r) ◆ **16.00** Interludiu muzical ◆ **16.20** La dispoziția dv. ◆ **17.10** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.00** Galaxia femeilor ◆ **18.30** Labirint ◆ **19.00** Junețe și seducție ◆ **19.30** Așii automobilismului ◆ **20.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? ◆ **20.40** Film artistic: „Alb și negru" ◆ **22.10** Sîntem pe recepție.

MARȚI ◆ **12.00** Galaxia femeilor (r) ◆ **12.30** Labirint (r) ◆ **13.00** Junețe și seducție (r) ◆ **13.30** Așii automobilismului (r) ◆ **14.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? (r) ◆ **14.40** Film artistic: „Bătălia de la Port Arthur" (r) ◆ **16.20** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** Periscop ◆ **18.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **19.10** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Film artistic: „Nebunii la Beverly Hills" ◆ **22.30** Infomagazin cultural ◆ **23.00** Hot Music Shop ◆ **23.30** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ **12.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **12.30** Periscop (r) ◆ **13.00** Infomagazin cultural (r) ◆ **14.00** Hot Music Shop (r) ◆ **14.30** Film artistic: „Bănuiala" ◆ **16.00** Germania în direct (doc.) ◆ **16.30** La dispoziția dv. ◆ **17.10** Cap-Compas ◆ **17.40** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.30** Parantezele adevărului ◆ **19.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **19.50** Italia muzicală ◆ **20.30** Film artistic: „Acuzată pe nedrept" ◆ **22.00** Sîntem pe recepție.

JOI ◆ **12.00** Italia muzicală (r) ◆ **12.40** Periscop (r) ◆ **13.10** Parantezele adevărului (r) ◆ **13.40** Cap-Compas (r) ◆ **14.10** Film serial: „Capcane la Shanghai" ◆ **15.40** Germania în direct (doc.) ◆ **16.10** Interludiu muzical ◆ **16.30** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.10** O 9 emisiune ◆ **18.50** Limbile străine la Fides ◆ **19.00** Condiția umană ◆ **19.30** Film artistic: „Problema lui Henny" ◆ **21.00** Locuitori pe aceeași planetă ◆ **21.30** Ambulanța ◆ **22.00** Imagini din Italia ◆ **22.30** Artă și consum ◆ **23.00** Ora de jazz.

VINERI ◆ **12.00** O 9 emisiune (r) ◆ **13.00** Imagini din Italia (r) ◆ **13.30** Ora de jazz (r) ◆ **14.30** Locuitori pe aceeași planetă (r) ◆ **15.00** Film artistic: „O bluză, un jeans și o poveste foarte mică" ◆ **16.30** La dispoziția dv. ◆ **17.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.10** Cine-Nova ◆ **18.40** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **19.30** Big Top 40 ◆ **20.00** Film artistic: „Iarba este mai verde în grădina vecinului" ◆ **21.30** Secretele modei ◆ **21.50** Sîntem pe recepție.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Cine-Nova (r) ◆ **12.30** Film artistic: „Secretele modei" (r) ◆ **12.50** Limbile străine la Fides (r) ◆ **13.00** Big Top 40 ◆ **13.30** Cortina de fier (doc.) ◆ **14.00** Tip-Top (teatru de păpuși) ◆ **14.30** Comori ale artei (doc.) ◆ **15.00** Maxi-Mix (magazin) ◆ **19.00** Film serial: „F.B.I." ◆ **19.50** Galele 7 abc ◆ **20.30** Film artistic: „Jocul de-a patriotismul" ◆ **22.00** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Desene animate: „Batman" ◆ **12.20** Bravo-Bravissimo ◆ **13.00** Studio deschis (prima parte) ◆ **14.00** Film artistic: „Filip cel bun" ◆ **15.30** Cronica computerelor ◆ **16.00** Interludiu muzical ◆ **16.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **17.10** Reporter ◆ **18.10** Astre și personalități ◆ **19.10** Film artistic: „Un pește numit Wanda" ◆ **20.40** Studio deschis (partea a doua) ◆ **21.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **22.20** Film artistic: „Tată și fiu".

Weekend Satelit

Vineri 28 februarie ◆ **21,30** *Povestea lui Margaret Sanger,* aventuri, SUA 1995. O femeie inimoasă își propune în America anului 1914 să învețe femeile cum să se bucure de sexualitate și plăceri. Are însă un adversar neînduplecat (A1) ◆ **23,00** *Vrăjitorul din Oz,* filmul cu Judy Garland din 1939, două premii Oscar, după romanul lui Frank Baum (TNT) ◆ **23,05** *Eroul,* film de aventuri din 1988, cu Chuck Norris în rolul polițistului pornit pe urma unui ucigaș care reușește să evadeze (PRO7).

Sîmbătă 1 martie ◆ **21,15** *Lăsați-mi soția în viață,* thriller 1996. Nevasta unui industriaș este găsită strangulată, iar procurorul e convins că asasinul e chiar soțul acesteia, lucru pe care îl va și dovedi (SAT1) ◆ **23,10** *Pasagerul 57,* aventuri SUA '92. Un descreierat vrea să deturneze un avion și ar reuși dacă pe locul 57 n-ar sta un agent antiterorist (PRO7).

Duminică 2 martie ◆ **21,15** *Doi bătrîni țîfnoși* este o comedie SUA 1993. Jack Lemmon și Walter Matthau sînt doi vecini pensionari care de cînd se știu își fac viața grea. Asta pînă cînd lîngă ei se mută o văduvă plină de nuri (RTL) ◆ **23,35** *Nopți nebune* este un film franțuzesc din 1992. Ultimul film al lui Cybil Collard, mort de SIDA. Un tînăr seropozitiv își trăiește cu maximă intensitate ultimii ani de viță alături de iubita sa, Romane Bohringer, experimentînd relații noi. Nu-l rataț! (TV5)

MEMENTO

HOROSCOP 3.03 - 9.03

BERBEC (21.03 - 20.04): Din fericire, cîteva evenimente favorabile vor umple această săptămînă calmă precum Statuia Libertăţii pentru cei ce se duc la New York să facă piaţa. Într-adevăr, curba financiară şi cea socio-profesională dau semne cum că veţi primi bani şi veţi fi onorat pentru talentul dv. în meserie (poate se întrezăreşte o promovare, adică deveniţi săltăreţ ca dolarul).

TAUR (21.04 - 21.05): Joi sau vineri, o întîmplare cu parfum Chat Noire şi dantelă de Ferentari vă acaparează precum Caterina De Medicis pe Francisc al II-lea şi, spun astrele, va ieşi o noapte a Sfîntului Bartolomeu în alcovul celei mai pătimaşe iubiri. Lăsînd gluma la o parte, trebuie să vă zic faptul că numai curba afectiv-emoţională îşi dă în petic, cea financiară hibernează în plapuma lui Fram, ursul polar.

GEMENI (22.05 - 21.06): Ia te uită! Jupiter e pus pe şotii şi face din dv. justiţiarul care trage cu trei pistoale odată. Sînteţi părtaş la cîteva evenimente dubioase şi spiritul dv. intransigent iese la iveală ca ghioceii în închisoarea iernii. Eu vă sfătuiesc să nu vă aventuraţi în polemicile altora, aveţi acum nevoie de linişte şi pace pentru finalizarea unor proiecte cît se poate de concrete.

RAC (22.06 - 22.07): Un flux astral pozitiv guvernează zodia dv. şi curbele financiară şi afectiv-emoţională sînt pe maximum pe întreaga perioadă. Este, se pare, una din cele mai fericite săptămîni ale anului, şi dacă acest lucru nu se confirmă, e numai din cauză că sînteţi mult prea neîncrezător în propriile forţe. Veţi primi bani (nu cu basculanta, ci cu baniţa) şi vi se va confirma o iubire prăfuită, dar încă vie.

LEU (23.07 - 22.08): Cel mai semnificativ aspect al intervalului este izvorul de optimism care vă încarcă bateriile uşor deficitare în ultimul timp. Acest balon de oxigen vine dinspre Saturn, a cărui generozitate se va concretiza în veşti excelente despre bani (sau o afacere în curs de derulare). Pe de altă parte, cei născuţi în decanul al doilea vor avea o surpriză sentimentală plăcută ca o savarină pe stomacul gol-goluţ.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Cel mai interesant aspect al constelaţiei dv. este hazardul. Se pare că acum, mai mult decît oricînd, puteţi avea încredere în forţele obscure care vă îndrumă paşii cu discreţie spre o bucurie (sau veste ce se va confirma ulterior) neaşteptată şi suculentă. Atenţie la un Vărsător sau Capricorn din anturaj, care se suprapune peste interesele dv. imediate!

BALANŢA (22.09 - 22.10): Două evenimente importante, ambele din sfera financiară, vor asezona această săptămînă (destul de agitată pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei). Curba financiară are două ascensiuni spectaculoase, la începutul şi spre mijlocul intervalului. Pe de altă parte, curba emoţional-afectivă se stabilizează la un nivel coborît; nu luaţi decizii cu inima.

SCORPION (23.10 - 21.11): Adieri contradictorii se manifestă în constelaţia dv. Aveţi tendinţa de a vă lăsa influenţat de unii parteneri de afaceri sau amici din alte sfere de activitate. Dar nu uitaţi că Scorpionul trebuie să desfacă firul în patru (ca Gemenii, de exemplu) şi să se bazeze şi pe intuiţie (ca Peştii) înainte de a-şi împrăştia otrava. O veste bună de departe soseşte miercuri sau joi.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Nu sînt multe lucruri deosebite de semnalat, pare o perioadă calmă, propice refacerii psihice şi zămislirii unor proiecte de viitor apropiat. Curba financiară staţionează la cote acceptabile, avînd o uşoară tendinţă de descreştere numai joi sau vineri. Alura curbei psihicului este cea mai favorabilă. Cei născuţi în primul decan pot avea un incident trecător şi fără urmări, în relaţiile cu un Rac.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Mult plictis în constelaţia dv., o apatie periculoasă şi deloc productivă. Riscaţi să rataţi cîteva ocazii de a vă afirma personalitatea sau de a vă implica în activităţi favorabile intereselor de moment. Involuţia planetelor din peticul dv. de Cer ar putea sugera şi o stare maladivă, în strînsă relaţie cu vremea, dar şi cu vremurile. Nu vă neglijaţi cercul de prieteni.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Capul de afiş al săptămînii îl ţine o veste excelentă din sfera profesională, corelată cu o ştire la fel de încurajatoare din domeniul financiar. Una peste alta, cred că va fi o perioadă superbă din toate punctele de vedere. Dacă sufletul lor este senin, Vărsătorii ştiu să însenineze şi sufletul celor apropiaţi. Mici disensiuni în cuplu spre finele intervalului.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Marţi sau miercuri primiţi bani sau o ştire înălţătoare despre. Curba financiară are un maximum în această perioadă, apoi scade primejdios pînă la începutul intervalului următor (atenţie, deci, la cheltuieli neprevăzute!). Pentru cei născuţi în ultimul decan (mai ales) se întrevăd dificultăţi sentimentale, pe care veţi şti să le aplanaţi cu tact şi înţelepciune - ca de obicei.

Murphologie

CUM SĂ OMORI O ACŢIUNE CURAJOASĂ (ÎN ÎNTREPRINDERE)

1. Să nu te duci la şedinţe.
2. Dacă te duci, să întîrzii.
3. Să critici munca organizatorilor şi a membrilor.
4. Să te enervezi dacă nu eşti membru al comitetului dar, dacă eşti, să nu faci nici o sugestie.
5. Dacă preşedintele îţi cere părerea într-o privinţă, spui că nu ai niciuna. După şedinţă spui că nu ai aflat nimic, sau spui tuturor ce ar fi trebuit să se întîmple.
6. Să nu faci ceea ce trebuie să faci tu însuţi, dar cînd membrii îşi suflecă mînecile şi fac tot ce pot, plînge-te că grupul este condus de nişte egoişti.
7. Plăteşte-ţi cotizaţia cît mai tîrziu posibil.
8. Nu te gîndi niciodată să introduci noi membri.
9. Plînge-te că nu se publică niciodată nimic care să te intereseze, dar nu te oferi să scrii vreun articol, să faci vreo sugestie sau să aduci un colaborator.
10. Dacă întreprinderea moare, spune că ai prevăzut aşta cu mult înainte.

HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

realizat de Cristina Vanea

SUNAŢI ACUM!

horoscop săptămânal (01) 891.21.+□□

Formaţi acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.

01 Berbec 02 Taur 03 Gemeni 04 Rac 05 Leu 06 Fecioară 07 Balanţă 08 Scorpion 09 Săgetător 10 Capricorn 11 Vărsător 13 Peşti

Tarotul dragostei (01) 891.21.60

Horoscopul dragostei (01) 891.21.30

TAROT (01) 891.21.20 carieră sănătate bani

ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40

NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ŢARA!

Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 3.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

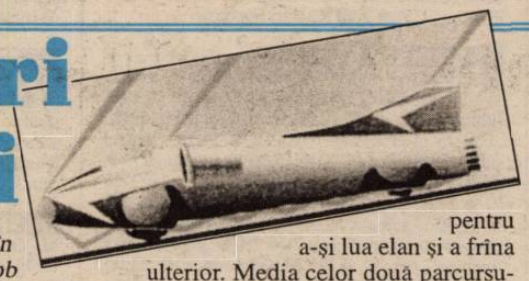
Minidicţionar de ARTE DIVINATORII

ANSELM *din Parma* - celebru astrolog născut la Parma (probabil în 1380) şi care a scris tratatul „Tradiţiile astrologiei". A fost o personalitate controversată şi contestată, acuzată în repetate rînduri de şarlatanie. A murit în anul 1440, fără a se şti cu precizie dacă cei ce-şi spuneau anselmiţi (o anume categorie de vindecători cu puteri extrasenzoriale) sînt discipolii săi, sau ai Sfîntului Anselm din Canterbury.

ANTIASTROLOGIE - curent de opinii dispersate în timp şi spaţiu care atrage atenţia asupra eşafodajului ştiinţific şubred al astrologiei. În primul rînd, în cadrul scenariului planetar al acestei pseudoştiinţe se păstrează ideea geocentrismului - conform căreia Soarele, Luna şi celelalte planete se rotesc în jurul Terrei. Pe de altă parte, concepţia astrologică privitoare la intrarea sub influenţa astrelor - care corespunde cu data naşterii, a primei respiraţii cosmice - a fost combătută încă de pe vremea lui Ptolemeu. Acesta susţinea că omul intră în „raza de acţiune" a planetelor de la concepere. Ulterior, Antoine de Villon a încercat stabilirea datei conceperii unei persoane, adăugînd la perioada vieţii şi cele nouă luni intrauterine (teză conţinută în lucrarea „De l'usage des éphémérides", Paris, 1634). Împotriva astrologiei s-a pronunţat şi Paracelsus (1493-1541). Acesta a atacat vehement implicarea influenţei astrale în tratarea bolnavilor. Un alt aspect de fond este şi numărul de planete cunoscut şi folosit în vechime, din care lipseau Uranus, Neptun şi Pluton. Interpretarea aspectelor planetare este subiectivă, întrucît însuşirile conferite planetelor se bazează exclusiv pe mitologie.

PAUL IOAN ❖

În cîţiva ani, bolizii tereştri vor depăşi viteza sunetului



Va putea un vehicul cu roţi să atingă incredibila viteză a sunetului (circa 1250 km/oră?) Aceasta este marea provocare pentru piloţi în primul deceniu al mileniului al treilea...

Cursa recordului vitezei pe patru roţi a debutat în urmă cu un secol: în 1898, la Paris, contele de Chasseloup atingea viteza de 63 km/oră cu un automobil Jeantaud cu motor electric. În 1902, o maşină Serpolet cu vapori atingea viteza de 120 km/oră. În 1925, britanicul Campbell atingea limita celor 240 km/oră, pentru ca, în 1935, tot el să depăşească viteza de 480 km/oră. Americanul John Cobb reuşea să atingă 593,5 km/oră în 1939... Acelaşi John Cobb atingea viteza de 634 km/oră în 1947, dar pe o maşină plată, subţire ca o aripă de

avion, dotată cu două motoare de avion avînd fiecare o putere de 1000 kW. Pentru vitezele care depăşesc limita de 600 km/oră, survine o mare problemă care nu poate fi rezolvată de puterea motoarelor: rezistenţa aerului devine atît de mare încît roţile încep să patineze ca şi cum maşina ar fi oprită în înaintarea sa de către un zid.

În 1939, inginerii de la Daimler-Benz concepuseră o maşină aerodinamică cu o putere de 2600 kW, estimînd că aceasta va putea atinge viteza limită de 700 km/oră înainte ca pneurile să-şi piardă aderenţa. Cel de-al doilea război mondial i-a împiedicat să testeze maşina, dar, în 1964, Donald Campbell a obţinut prin calcule aceeaşi cifră, după ce şi-a studiat noua sa maşină dotată cu o turbină cu o putere de 3700 kW. *Cei 700 km/oră au rămas o limită teoretică: Campbell a atins viteza de 648,7 km/oră, fiind depăşit în 1965 de americanul Bob Summers, care a evoluat cu viteza de 655,7 km/oră la volanul unei maşini mai uşoare, dotată cu patru motoare Chrysler cu compresor care totalizau o putere de „numai" 1800 kW, relevă „Science et Vie". Iată, însă, că un american ambiţios şi pragmatic, pe numele său Craig Breedlove, a montat un turboreactor pe un şasiu cu trei roţi. La 5 august 1963, el îşi lansa maşina, denumită Spirit of America, pe Marele Lac Sărat din statul Utah, atingînd viteza-record de 657 km/oră.* Federaţia Internaţională de Automobilism a refuzat să omologheze acest record pe motiv că maşina lui Breedlove era o remorcă propulsată de un reactor şi nu o maşină dotată cu roţi motrice. Condiţiile necesare omologării unui record au rămas identice: distanţa de o milă (1609 metri) trebuie parcursă în ambele sensuri pe parcurs de o oră; în afara acestui parcurs cronometrat, vehiculul dispune de spaţiul necesar pentru a-şi lua elan şi a frîna ulterior. Media celor două parcursuri constituie recordul, o medie care este întotdeauna inferioară vitezei maxime instantanee atinsă de vehicul. Distanţa necesară pentru lansare şi apoi pentru încetinire este atît de mare încît cele mai potrivite locuri pentru efectuarea unei tentative de stabilire a unui record mondial al vitezei sînt cîteva vechi lacuri sărate, în prezent secate: deşertul Black Bock din Nevada, Salt Flats din Utah (Statele Unite) sau lacul Eyre din Australia.

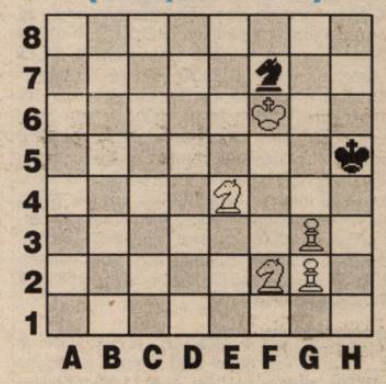
În 1964, Art Arfons atingea viteza de 863,8 km/oră la bordul unui vehicul similar celui pilotat de Breedlove, denumit Green Monster. La 3 noiembrie 1965, Breedlove revenea în forţă şi ducea recordul mondial al vitezei la 893,2 km/oră. Peste numai patru zile, Arfons atingea viteza de 927,9 km/oră. O săptămînă mai tîrziu, Breedlove ridica recordul mondial la 966,6 km/oră. În 1970, americanul Gary Gabelich, la bordul maşinii Blue Flame, propulsată de un motor-rachetă, a fost primul om care a depăşit bariera celor 1000 km/oră, evoluînd cu o viteză de 1001,6 km/oră. Acest record mondial a rezistat 13 ani. În 1983, britanicul Richard Noble atingea viteza de 1019,47 km/oră.

ŞERBAN FILIP ❖
(Va urma)

ŞAH

MAT ÎN 4 MUTĂRI

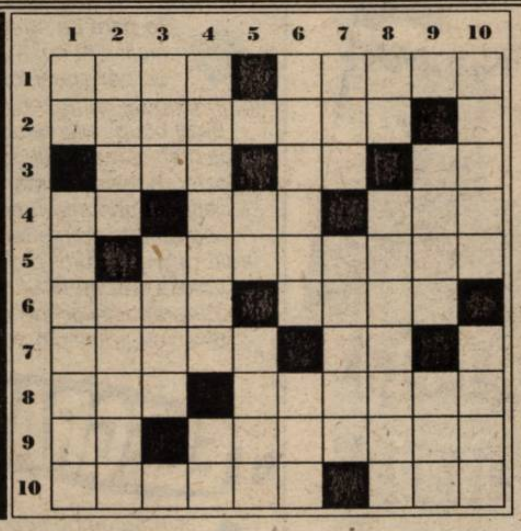
(Galiţki - 1897)



1. Rg7 Ch6 2. Rh7 C ∞ [2... Cf5 3. Cf6 Rg5 4. Ce2 4X; 2... Cg4 3. Ch3 C ∞ 4. Cf6X] 3. g4 Rh4 4. g3 mat.

Gh. POPESCU ❖

UN CAREU LA CHEI!



ORIZONTAL: 1) Casa vedetelor! - Deschise sau închise. 2) Închis (var.). 3) Trece prin chei - Ole! - Încheiat la sfîrşit! 4) Închise în cămară! - Lista celor ce pleacă de la chei cu vasul - În chilă! 5) Curent... cu debit! 6) Vedetă aflată la start, (de) la chei! - Participante la regată! 7) Furtună în deschidere... - Cadre! 8) Închide... ochii! - Cu dungi. 9) În deschidere! - Închis sau deschis la culoare. 10) Un fel de lamă - Deschisă în final.

VERTICAL: 1) Deschide... radioul! - Om închis (fem.). 2) Deschide calea - Drum deschis spre inima muntelui. 3) Închide gura - Fata de pe chei (pl.). 4) Închide... atacul... - ...în careu! 5) Şmecher la total! - Lin (Olt.). 6) Deschide cartea - Diminutiv. 7) Oile... noastre! - Vorbeşte deschis. 8) Carte! - Deschideri. 9) A încheia un tratat de asociere - Încheie discuţia... (interj.). 10) Unde se închid ochii... - Mină închisă sau deschisă.

LAURIAN BUTURE ❖
Adjud

Soluţia careului „OSTĂŞEASCĂ"

Orizontal: GRANICERI - LIBERARE - R - AGA - AR - AMA - SOTI - TS - AN - RECRUTARI - TIR - ASI - ST - I - IESI - C - A - NB - STEAUA - TRAGERE - RE - ARTILERIST

UMOR

Într-o celulă, la închisoare, stau de vorbă doi deţinuţi:
-Pentru ce te-au condamnat?
- Era o festivitate pe malul mării. Se aruncau flori în apă. Soţia mea se numea Margareta...

Un ţăran spune vecinului său că satul îl vorbeşte de rău:
- Anul trecut ţi-a murit nevasta şi n-ai părut prea supărat. Acum, de cînd ţi-a murit vaca, slăbeşti pe zi ce trece şi umbli tot timpul mohorît. Ţi-era mai dragă ca nevasta?
- Nu, dar de cînd mi-a murit nevasta, vecinii mi-au adus alte zece în loc. În schimb, nimeni nu mi-a adus altă vacă în bătătură.

Îmi pare rău, însă luna asta nu am să-ţi pot plăti chiria.
- Aşa mi-ai spus şi luna trecută.

- Ei şi ce, nu m-am ţinut de cuvînt?

Un cocoş vede pe una din cloştile lui clocind un ou de ipsos.
- Ce faci acolo, o certă el, nu vezi că nu e un ou adevărat?
- Ei şi? N-am voie să mă joc şi eu cu păpuşile?

Un călător american, aflîndu-se într-un orăşel din Anglia, şi-a pierdut cîinele la care ţinea foarte mult. A dat de accea un anunţ la ziarul de seară local, oferind o sută de lire celui care îi va găsi cîinele. A venit şi seara zilei respective, însă ziarul întîrzia să apară. Americanul şi-a pierdut răbarea după un timp şi s-a prezentat la redacţia ziarului. Nu a găsit pe nimeni acolo, cu excepţia paznicului de noapte.
- Ce e cu gazeta, nu mai apare o dată? a întrebat el.
- Mă îndoiesc, sir, a răspuns paznicul. Tot personalul a plecat în căutarea cîinelui.

Ştiaţi că...

...cel mai lung estuar este cel al fluviului Obi, care se varsă în marea Fara, estuarul avînd 30-90 km lăţime şi 10-12 km adîncime?

...oraşul Rejkjavic, situat la ţărmul golfului Foxafióri, cunoscut nu numai drept capitala a Islandei ci şi drept capitala cea mai nordică, este prima aşezare fondată de norvegieni în anul 874, devenind oraş din anul 1786?

...zeiţa romană personificînd tinereţea se numea Juventus?

...gusla este un instrument muzical răspîndit la slavii din sud, cu una-două coarde întinse pe o cutie de rezonanţă la care se cîntă cu un arcuş curb?

...planurile oraşului Alexandria au fost schiţate de arhitectul Deinokrates (331 î. Ch.) care a călătorit în suita lui Alexandru cel Mare?

...primul termos a fost realizat în 1906 de chimistul scoţian James Dewar (1842-1923) care a inventat un dispozitiv de izolaţie termică?

...prima maşină mecanică de spălat vase a fost pusă la punct între anii 1850 şi 1865 în Statele Unite?

...olăria de pămînt ars - ceramica - a apărut simultan pe teritoriile Turciei, Siriei şi Kurdistanului de astăzi, în mileniul al VII-lea î. Ch.?

...se pare că Christofor Columb şi tovarăşii săi, au fost primii europeni care au gustat, în Guadelupa, fructele de ananas, răspîndite în Europa, prin Italia şi Olanda, la începutul secolului al XVII-lea?

...primul seismograf cunoscut a fost cel inventat în anul 132 î.Ch. de chinezul Chang Heng?

Au spus despre BĂTRÎNEŢE...

Cu cît îmbătrînesc mai mult, cu atît învăţ mai mult.
SOLON

Un zîmbet sau o vorbă bună spusă unui bătrîn, echivalează cu a-i dărui o zi mult de viaţă. *V. CONTA*

Nu trebuie decît să îmbătrîneşti, ca să fii mai îngăduitor. Nu văd o greşeală săvîrşindu-se, pe care să n-o fi făcut şi eu.
GOETHE

Vîrsta aduce experienţă. *OVIDIU*

Fericirea sau nefericirea bătrîneţei adesea nu e decît extractul vieţii noastre trecute. *SAINTE BEUVE*

Să luăm seama ca bătrîneţea noastră să nu ne facă mai multe sbîrcituri minţii (spiritului) decît obrazului *MONTAIGNE*

Ironii

de **STELIAN FILIP**

NECESITATE... JURIDICĂ?

Există legi
Împotriva hoţiei,
A crimei,
A corupţiei,
A escrocheriei,
A violului,
A drogurilor,
A pedofiliei,
Dar nu există,
Nicăieri
În lume,
O lege
Împotriva
...Prostiei!

SOARTĂ

Şi porcul
E-nzestrat
Cu inteligenţă
Şi chiar poate
Să fie
Dresat,
Dar nu apucă
Să-şi demonstreze
Calităţile,
Pentru că
La vîrsta
De un an
...E tăiat!

TEST ■ TEST ■ TEST

Soluţia testului din numărul trecut:

„GEMENII"

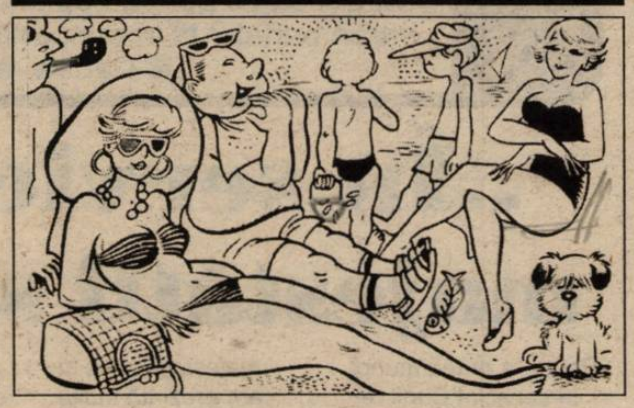
Numerele 1 şi 5.

Perspicacitate

Din acest desen lipsesc cinci elemente, care, în mod firesc, ar trebui să figureze. Care sînt aceste elemente?

(Soluţia în numărul viitor)

TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST



„DECOR"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

FOARTE VECHI / FINĂ	S	GESTICULAT / CALUL DE FOC	M	DINTE / RECUL FINAL!	E	POM / PUNGĂ MARE / TITUS	S	O	C	A MÎNCA DE VIU... / ELECTROD / OBICEI
D	E	L	I	C	A	T	A	DIN CAREI! / ALUMINIU	A	R	E
VOLUBIL / HÎTRU	C	O	M	U	N	I	C	A	T	I	V
M	U	C	A	L	Î	T	JOC DE NOROC / ÎNCHISOARE (fam.)	L	O	T	O
PARCELĂ / APROXIMATIV	L	O	T	PLATAN	A	FRUCTE	X	PRODUCŢIE	D	AMESTECAT	R
C	A	M	SCOŞI DE LA BORCAN	T	MICROPROCESOR / A ÎNVADA	C	I	P	CAMĂ! / CAMPUS	M	A
LUMEA LATINĂ / NUMITI ÎNTREG	R	O	M	A	N	I	Z	A	T	A	SCLAVI GRECI
T	I	T	U	L	A	R	I	Z	A	T	I
O	UNIC / CIFRĂ	I	R	E	P	E	T	A	B	I	L
T	O	V	A	R	Ă	Ş	I	DIN CLASOR! / UNUL DIN ROMA!	A	S	O
CAMARAZI / DIVAN / CASTE!	P	A	T	ARANJAT ESTETIC	D	E	C	O	R	A	T
S	T	SPECIFIC	I	Y	I	IUBIŢI CA PE VREMURI...	A	A	A	T	I

Dezlegarea integramei „FALSET"

R - N - F - NEA - R - DEPASIRE - NOI - DEMONETIZAT - AUTORITARISM - CALOTE - A - TA - CEL - CATA - UET - RELU - ADAM - E - CI - ORAR - LED - A - IVIT - GEROS - PALI - ICOSARI - HIROTONISIT - MACELARI - ECA

REPERE GEOGRAFICE

MARI SEISME[1]

	Anul	Victime
Shensi (China)	1556	830.000
Lisboa (Port.)	1755	60.000
Calabria (It.)	1783	60.000
San Francisco (S.U.A.)	1906	600
Messina (It.)	1908	82.000
Avezzano (It.)	1915	30.000
Gansu (China)	1920	180.000
Yokohama (Jap.)	1923	140.000
Erzincan (Turcia)	1939	25.000
Chile	1939	30.000
Vrancea (România)[2]	1940	500
Orléansville (Algeria)	1954	1.250
Iran	1957	2.000
Perú	1958	1.300
Agadir (Maroc)	1960	10.000
Chile	1960	5-10.000
Kazvin (Iran)	1962	11.000
Skopje (Iugoslavia)	1963	2.000
Khorasan (Iran)	1968	11.000
Huaráz (Perú)	1970	54.000
Zagros (Iran)	1972	4.000
Managua (Nicaragua)[3]	1972	10.000
Pakistan	1974	5.500
Lice, Diyarbakir (Turcia)	1975	2.500
Guatemala	1976	23.000
Friuli (Italia)	1976	1.000
Tangshan (China)	1976	-
Van (Turcia)	1976	5.000
Vrancea (România)	1977	1.570

[1]După datele oficiale O.N.U. numărul anual mediu de seisme înregistrate în ultimii ani pe întregul glob este de 4768. Se pare însă că cifra globală a mişcărilor seismice este de ordinul a 500.000 pe an.

[2]Cutremurul de la 10 nov. 1940 (gr.9) a provocat dărîmarea oraşului Panciu şi a blocului Carlton din Bucureşti. Alte cutremure mai importante, cu acelaşi epicentru au avut loc la 20 august 1973 (gr.6) şi 1 octombrie 1976 (gr.5,5).

[3]Oraşul Managua a fost complet distrus.

Gemene, dar născute în ani diferiţi

Deşi sînt gemene, Paige şi Abbey Speakman au zile şi ani diferiţi de naştere. Paige s-a născut pe cale naturală în ziua de 19 decembrie 1996, la spitalul Swindon de lîngă Londra. Abbey n-a vrut să vină pe lume tot atunci, a mai rămas în pîntecele matern pînă pe 7 ianuarie 1997, cînd s-a născut prin cezariană.

MIKE TYSON se pregăteşte de revanşă

Profund afectat de severa înfrîngere suferită în faţa lui Evander Hollyfield (prilej cu care a pierdut titlul de campion mondial la categoria grea), Mike Tyson şi-a reluat antrenamentele în vederea revanşei mult visate. Întîlnirea va avea loc în primăvara acestui an, Hollyfield urmînd să primească o bursă de 35 milioane dolari, iar Tyson „numai" 20 milioane dolari. Se pare că în căutarea celor mai bune soluţii de atac şi apărare, Mike Tyson se antrenează şi cu un... tigru din Kenya, care locuieşte în mini-parcul zoologic al vilei sale din Las Vegas. „Mie nu prea îmi plac animalele domestice obişnuite. Le prefer pe cele sălbatice obişnuite cu omul. Tigrul din Kenya este unul din preferaţii mei, cu atît mai mult cu cît lupta cu el îmi dezvoltă viteza de reacţie atît în atac cît şi în defensivă", a declarat Tyson. Dar dacă Hollyfield se antrenează cu un... leu?!...

Căsătoriţi de 77 de ani!

Nu de mult, am publicat în revista noastră o ştire prin care aducem la cunoştinţă faptul că în Italia a fost identificată o pereche care a împlinit respectabila vîrstă de 73 de ani de căsnicie. Iată însă că revista „Oggi", a inserat o nouă ştire (însoţită de cuvenita fotografie) prin care un cuplu din oraşul Padova (Giulia şi Angelo Caliaro) a dovedit, cu ajutorul actelor, că este căsătorit de... 77 de ani, un adevărat record de longevitate în acest domeniu!

Sfidarea gravitaţiei

Credem că nimeni nu va încerca să repete isprava lui Henry Durand (în vîrstă de 65 de ani), a cărui profesiune a fost aceea de echilibrist la circ. El a aşezat pe marginea acoperişului unui hotel din staţiunea montană Aiguille de Midi (Franţa) două scaune, dispuse aşa cum se vede în fotografie. Să recunoaştem că numai un specialist în mecanica solidelor poate găsi Centrul de greutate al acestui sistem scaune-om extrem de periculos şi spectaculos totodată. Iar Durand admiră Alpii francezi fără centură de siguranţă, cu dezinvoltura celui pentru care gravitaţia nu mai are nici un secret. Cu siguranţă, excentricul francez va muri de bătrîneţe.

TELEGRAME

Se pare că turcii şi spaniolii sînt cei mai geloşi pe partenerii lor de viaţă, în timp ce canadienii şi olandezii ocupă ultimele locuri în acest clasament sui-generis al geloziei. Aceste estimări au fost obţinute prin intermediul unui sondaj de opinie realizat de editura „Harlequin" din Toronto cu ocazia sărbătorii Sf. Valentin (ziua îndrăgostiţilor) pe un lot de 6725 de adulţi din 20 de ţări.

Un automobil-capcană şi o bombă au explodat recent în localitatea Zilina din vestul Slovaciei, fără să provoace victime sau pagube materiale. Explozia automobilului-capcană s-a produs în faţa sediului unei societăţi private, cu puţin înainte de miezul nopţii. Au fost distruse alte trei automobile, iar suflul exploziei a spart geamurile mai multor imobile din zona centrală a oraşului Zilina. După trei ore, o altă bombă a distrus faţada unui imobil de locuit dintr-un cartier mărginaş al oraşului Zilina...

Cadoul primăverii: Mărţişorul muzical!

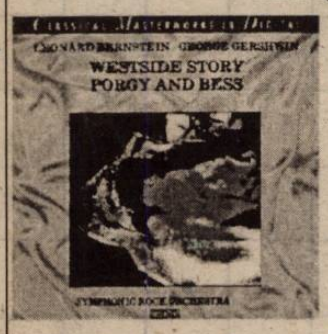
Bucuria sufletelor în anotimpul florilor şi-al tinereţii va fi desăvârşită adăugându-i muzica.

Noi vă propunem, dumneavoastră alegeţi:

- **Wagner**
- **Bruckner**
- **Gershwin**

~~40900 lei~~ 20450 lei

- **calitate deosebită a înregistrării;**
- **interpretări de excepţie.**



Doar la jumătate din preţ obţineţi unul dintre aceste 3 CD-uri!

PRIETENII CĂRŢII CP 12-323
78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor_____ dacă sunteţi deja client

BON DE COMANDĂ

Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara____ Et. ___ Ap. ____
Sector _____ Judeţ ___ Cod ____
Localitatea_____

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100, BUCUREŞTI
C08DHEK - 1735

Vă rog să-mi trimiteţi CD-ul _____ la preţul de vânzare directă **(special de mărţişor)** de **20.450** lei(+ **2.580** lei, cheltuieli de expediere).
PREŢUL A FOST STABILIT LA DATA DE 21.02.1997.
Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.
DATA: **SEMNĂTURA:**

În numărul viitor

■ Gravitaţia - o sursă ecologică curată şi inepuizabilă de energie ■ Santinelele poluării marine ■ Munca la domiciliu, o revoluţie în mişcare ■ Alte influenţe ale stresului meteo ■ Cei şapte pentru capsula cosmică Mercury ■ Ce fel de barbă purtaţi? ■ În buncărul lui Honecker se cultiva... haşiş ■ Cartea recordurilor lumii

„În serviciul majestăţii sale"

Pentru a putea munci în serviciul Curţii regale engleze, orice angajat este obligat să facă o declaraţie scrisă prin care se angajează să nu destăinuie nimănui, sub nici un motiv, întîmplările la care a fost martor în „spatele" reşedinţei regale. Însă mulţi dintre aceşti angajaţi au încălcat cu bună ştiinţă această obligaţie. Ultimul care nu şi-a respectat angajamentul a fost un bătrîn majordom, Peter Russel, care, după un îndelungat serviciu la Curtea regală engleză, şi-a luat libertatea să scrie o carte, intitulată *„În serviciul majestăţii sale"*, în care prezintă multe fapte şi lucruri necunoscute din viaţa membrilor Curţii regale. Ca în toate astfel de împrejurări, cartea s-a bucurat de interesul unui mare număr de cetăţeni ai Angliei. Şi, nu numai al lor...

METEO

la sfîrşit de săptămînă

A VENIT PRIMĂVARA?

Regimul termic ridicat şi vremea frumoasă din ultimele zile ca şi schimbările rapide ce vor urma par să confirme aceasta. Mai întîi însă vin... „babele"!

VINERI vremea se va răci în toate regiunile ţării. Vor cădea precipitaţii mixte în sud şi sud-est, iar în restul teritoriului va mai ninge doar izolat. Vîntul va fi moderat cu intensificări în est şi la munte. Dimineaţa, în zonele joase vor fi condiţii de ceaţă, în vestul şi centrul ţării. Temperaturile maxime se vor situa între -2º şi 8ºC, iar cele minime între -6º şi 2ºC, izolat mai coborîte.

SÎMBĂTĂ vremea se va ameliora. Cerul va fi variabil iar şansele de ninsoare vor fi reduse. Vîntul va sufla moderat cu intensificări pînă la tare la munte. Dimineaţa, local, vor fi condiţii de ceaţă în zonele depresionare şi de cîmpie. Temperaturile maxime se vor încadra între 0º şi 8ºC, iar cele minime între -4º şi 4ºC.

DUMINICĂ vremea va fi în general frumoasă cu cerul schimbător, iar condiţiile de ninsoare vor fi slabe. Dimineaţa vor fi condiţii de ceaţă în zonele joase, dar aceasta nu va persista. Regimul termic va mai creşte uşor faţă de ziua precedentă.

DOINA MĂRĂŞOIU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotecaa Judeţeană

SERIE NOUĂ - 304 • ANUL XL • 6 MARTIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 10 (2054)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 723 DE ANI

adică pe 6 martie 1274 moare, în vîrstă de 49 de ani, celebrul teolog şi filozof italian Tomasso D'Aquino. Lucrarea sa de căpătîi, *Summa Theologica,* a fost începută în 1266 şi încheiată în decembrie 1273, fără a fi terminată. „Nu pot să merg mai departe... cred că tot ce am scris este lipsit de valoare şi acum nu fac decît să aştept sfîrşitul vieţii mele" spunea teologul cu trei luni înainte de a muri.

Starea de veghe

MUNCA la domiciliu, o revoluţie în mişcare

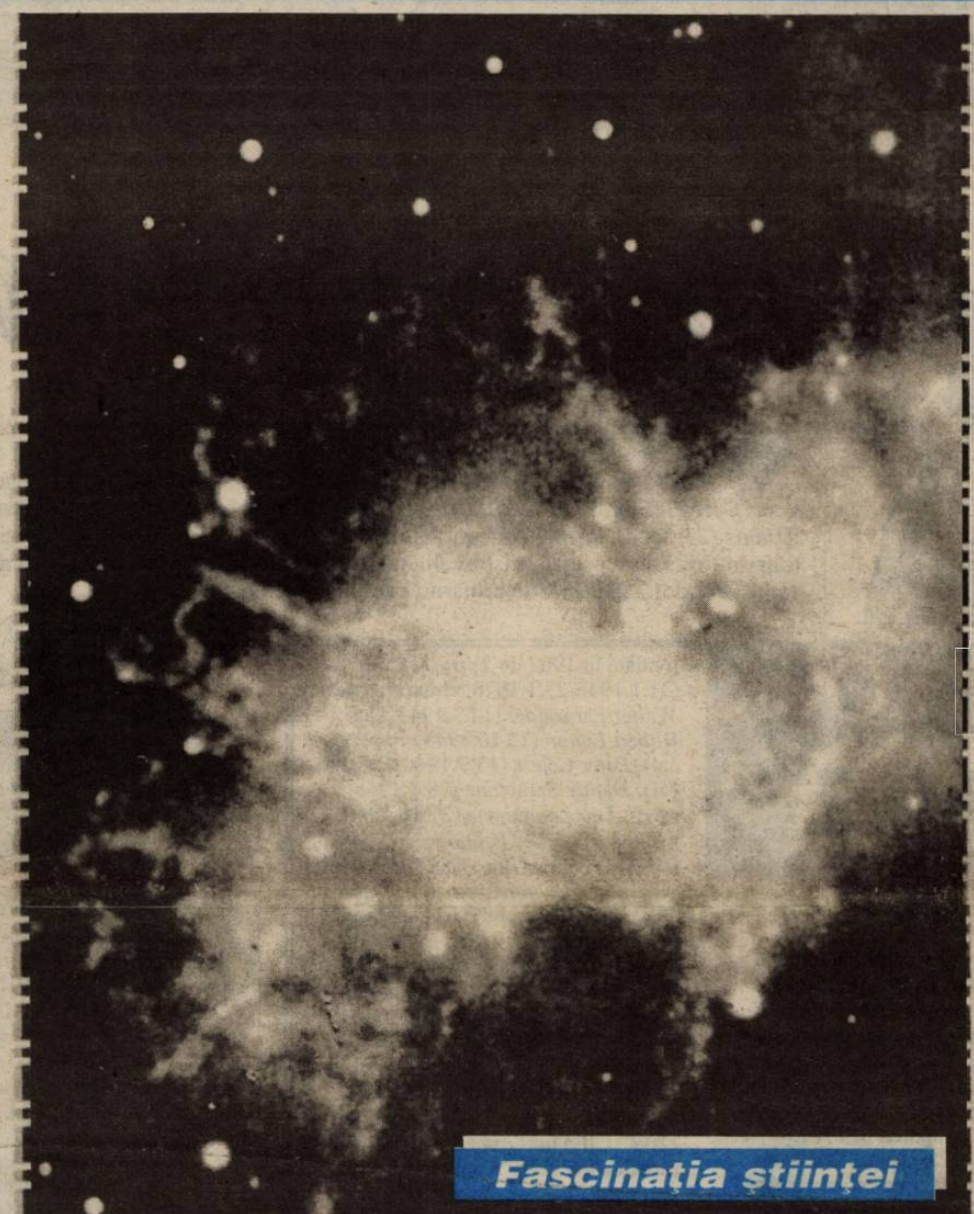
OAMENI RĂPIŢI DE OZN-URI
RĂPIRI în scop de vindecare?

Femina club

CĂSĂTORIA între NU şi DA!

'97 anul dumneavoastră norocos?

■ Cele 100 de zile ale nou-născutului



Fascinaţia ştiinţei

Care este originea filamentelor Universului?

Medicina la zi

Alte influenţe ale stresului
METEO

◆ Binefacerile ceaiului negru
◆ Terapia genică poate debloca arterele

Glob „Magazin"

Reconstruirea istoricului teatru londonez „The Globe"

◆ Despre Cartea Recordurilor Lumii
◆ Ce fel de barbă purtaţi?

Incursiune în paranormal

Un semn oniric imprevizibil
BIBLIOTECA

Misterul manuscriselor „eseniene"

Panoramic

ÎN BUNCĂRUL LUI HONECKER SE CULTIVA... HAŞIŞ

Întîmplări adevărate

■ Un adolescent exasperat
SINUCIDERE ÎN DIRECT

PROGRAMELE

TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

Popasuri în jurul lumii

ALTERNATIVA BRUNĂ A LUI MARILYN MONROE, LA 75 DE ANI!

Biblioteca judeţeană

FAN CLUB

ID	Nume		Adresa
24	Bangles		c/o Mojo, 8033 Sunset Blvd, Los Angeles, CA 94101, USA
373	Barlow	Gary	c/o RCA, Osterstrasse 16, 20259, Hamburg, Germany
408	Bates	The	Sickingenstrassse 6-8, 34117 Kassel, Germany
275	Beatles	The	PSF 565, 99011, Germany
27	Beatles	The	4 Oaklands Constance Road Whitton, Twinckenham, Middlessex, TW27 JA, UK
277	Beatles	The	Paulusstr., 42349 Wuppertal, Germany
276	Beatles	The	PO Box 602, 3430 AP Nieuwegein, The Netherlands

TOLBA cu scrisori

George Şerban - Bucureşti: 1) careurile publicate nu se plătesc; 2) concursuri au fost şi vor mai fi; 3) la „Sport" avem un titular de rubrică; 4) cele patru careuri sînt fără temă, deci nepublicabile! Dacă ne mai trimiteţi, evitaţi trecerea a două careuri pe aceeaşi foaie...

Iustina Larissa - Prisaca/ com. C-tin Daicoviciu: 1) *Backstreet Boys - A.J.* (9.1.1978), *Kevin* (3.10.1971), *Howie D.* (22.8.1973), *B-Rok* (20.2.1975) şi *Nick* (28.1.1980); 2) pentru *Şcoala Vedetelor* scrie la TVR!

Bogdan Hurmuzescu - Bîrlad: 1) „Istoria Rock and Roll" se apropie de final. Dacă am reuşit să completez unele lipsuri din cultura voastră muzicală înseamnă că mi-am atins scopul! De acord cu tine, unele subiecte meritau mult mai mult spaţiu dar, vezi şi tu, pagina aceasta este şi aşa foarte aglomerată... Consider că v-am furnizat acel minimum-minimorum necesar unei bune înţelegeri a celor petrecute în muzica ultimilor 50 de ani! Sămînţa a fost aruncată iar cei care vor dori să aprofundeze subiectele o pot face pe cont propriu...

Mircea Rădescu - Olăneşti: plicul a ajuns la destinatar! Careurile dorite a fi tematice pe care ni le-aţi trimis sînt, de fapt, „de toate pentru toţi"! Aţi îngrilat tot ce v-a venit sub condei... „Mecanica" s-a apropiat cel mai mult de exigenţele revistei noastre dar a pierdut testul cuvintelor „rare": 9 într-un careu de 10/1.

Laura Fărcaş - Ploieşti: 1) ai uitat să-ţi laşi adresa pentru corespondenţă! 2) noul album al grupului *U2* va avea aici o cronică; 3) Ruptura lui *Harvey* de *East 17* este definitivă, dacă ne luăm după declaraţiile care au invadat mass-media... 4) Aştept discografia promisă şi anunţul pentru prietenii rubricii noastre!

Nicu Ionaşcu - Bucureşti: 1) da, o întîlnire este foarte posibilă! Reveniţi cu o scrisoare şi lăsaţi-mi numărul dvs de telefon. OK?

Istorie rock and roll

„Politica mea este în general mai directă, este politica străzii. Nu aprofundez deoarece majoritatea copiilor din stradă nu se va confrunta niciodată cu FBI sau CIA dar, în schimb, copiii se vor lovi mereu de poliţişti! Copoiul este pentru ei Preşedinte" Ice Cube

Niggers With Attitude, compusă din *MC Ren, Eazy - E, Dr. Dre* şi *Ice Cube* lega rapul de gangsteri, lansînd un nou stil, single-ul *„Boyz'N'the Hood"* şi albumul *„Dope Man"* fiind considerate primele de *gangsta rap*... În 1989 ieşea albumul *„Straight Outta Compton"* care conţinea şi celebrul astăzi *„Fuck The Police"*. Interzis de cenzură, invizibil la MTV, refuzat de vînzătorii de discuri şi intrat chiar în vizorul celor de la FBI, discul va provoca un imens scandal! La finele lui 1989 *Ice Cube* părăsea trupa, declanşînd un război între el şi foştii săi colegi... În 1991 venea rîndul lui *Dr. Dre* să plece, din aceleaşi motive ca *Ice Cube:* biletele verzi, numite dolari, propuse de managerul *Jerry Haller!* La această oră *Dr. Dre* este, după cum cei mai mulţi dintre voi ştiu, unul dintre cei mai mari producători de rap. Înainte de a trece la *Ice T* vă recomand, fără reţineri albumul *„Straight Outta Compton"! Ice T* face parte din scena muzicală californiană şi este una din figurile sale emblematice, rapul său gangsta şi hardcore l-au făcut vîrf de lance în lupta cu „establishment"-ul... În 1984 s-a apucat de cîntat iar în 1986 edita *„Ya Don't Quit"* care conţinea un *heavy metal rap* fără precedent, povestind condiţiile vieţii cotidiene din *gang.* Trebuie spus că *Ice T* cunoaşte acest univers încă din copilărie... *Sire Records* i-a propus un contract în care *Ice T* îşi păstra întreaga libertate de creaţie dar el va refuza, preferînd să-şi facă firmă proprie - *Rhythme Syndicate!* Nu va ezita să ia poziţie contra cenzurii chiar dacă aceasta nu-i atingea direct producţiile, să apară pe marile ecrane în *„Dick Tracy", „Return Of Superfly"* sau *„New Jack City".* Una dintre cele mai controversate şi talentate figuri din rap, *Ice T* cochetează şi cu *thrash*-ul, trupa sa *Body count* avînd un foarte bun box-office, *Ice T* lansînd încă un termen - *rap thrash!*

GANGSTA RAP

În nume pentru viitor

◆ Dacă *Spice Girls* nu au rival la categoria pop iată că un alt grup feminin britanic apare din anonimat, ţintind spre categoria punk! Este vorba de *Fluffy,* un cvartet în următoarea componenţă: *Amanda Rootes (24 de ani, vocal), Helen Storer (21 bass), Bridget Jones (foto) (chitară, 24 de ani)* şi *Angela Adams (21, tobe).* Primul concert al fetelor datează din 1995 dar abia cu puţin timp în urmă au reuşit să lanseze albumul de debut - *„Black Eye",* precedat de single-ul pilot *„Scream".* Să urmărim evoluţia evenimentelor...

POP-ROCK, de A la Z

CHIC

Trupă americană scoasă la lumină de valul disco din a doua jumătate a anilor '70. Componenţă: *Nile Rodgers* (19.9.1952, chitară), *Bernard Edwards* (31.10.1952, bass), *Norma Jean Wright* (vocal), *Alfa Anderson* (vocal) şi *Tony Thompson* (tobe). Primul lor hit-millionseller apărea în 1977 - *„Dance, Dance, Dance"* şi deschidea drumul pentru alte melodii ale trupei care peste ani vor fi considerate drept etaloane ale genului disco - *„Le Freak", „I Want Your Love"* şi *„Good Times".* La sfîrşitul anilor '70 *Chic* se destramă, *Edwards* şi *Rodgers* cuplîndu-se din nou la jumătatea anilor '80 şi formînd o redutabilă echipă de producători care va lucra cu mari nume din muzica americană, printre acestea şi *Diana Ross, Madonna, Power Station, David Bowie, Sister Sledge* sau *Robert Palmer...*

CHICAGO

Celebră trupă americană de rock, fondată în 1967 de *Terry Kath* (31.1.1946-23.1.1978, chitară/vocal), *Walter Parazaider* (14.3.1945, sax), *Robert Lamm* (13.10.1944, clape/vocal), *Peter Cetera* (13.9.1944, bass/vocal), *Danny Seraphine* (28.8.1948, tobe), *Lee Loughnane* (21.10.1946, trompetă), *James Pankow* (20.8.1947). Devin cunoscuţi după apariţia dublului album *„Chicago II",* în 1970, care deschidea seria celor 21 de albume care aveau să apară pînă în 1995. Perioada de maximă strălucire pentru *Chicago* va fi 1971-1978, în aceşti ani aparînd şi cele mai mari hituri ale lor - *„Make Me Smile", „I'm A Man", „Saturday In The Park", „Just'N'Me", „Feelin'Stranger Every Day", „Call On Me", „Old Days", „If You Leave Me Now".* După moartea lui *Terry Kath* (se jucase cu un pistol...) aveau să înceapă schimbările în componenţa trupei, dintre nou-veniţii care şi-au lăsat amprenta trebuie să-i amintim aici pe *Donny Dacus* (chitară), *Bill Champlin* (chitară), *DaWayne Bailey* (chitară) şi *Jason Scheff* (bass), iar dintre hiturile care au urmat - *„Hard To Say I'm Sorry", „Hard Habit To Heart", „You're The Inspiration", „Along Comes A Woman", „Will You Still Love Me", „Look Away", „What Kind Of Man Would I Be".* Vă recomand două compilaţii - *„Group Partrait"* şi *„Twentyone",* ambele editate de casa *CBS.*

Top Albume

1. Greatest Hits - Simply Red
2. Evita - Madonna
3. Blue Is The Colour - The Beautiful South
4. The Preacher's Wife - Whitney Houston
5. Set It Off - Soundtrack
6. Bizarre - OMC
7. A Different Beat - Boyzone
8. Secrets - Toni Braxton
9. Spice - Spice Girls
10. The Moment - Kenny G.

Propuneri: Tragic Kingdom - No Doubt, Forever Friends - CITA

Calendar

7.03 - 13.03

7.03 - Taylor Dayne (1962), Paul Davis (1966, Happy Mondays); 8 - Randy Meisner (1946, Eagles), Mickey Dolenz (1946, Monkees), Gary Newman (1958), Clive Burr (1957, ex - Iron Maiden); 9 - Robin Trower (1945, Procol Harum), 10 - Tina Charles (1965), Tom Scholtz (1947, Boston), Neneh Cherry (1964), Jeff Ament (1968, Pearl Jam); 11 - Mark Stein (1947, Vanilla Fudge), Lenny Wolf (1962, Kingdome Come), Bobby McFerrin (1950); 12 - Kelle Bryan (1975, Eternal), Graham Coxon (1969, Blur), Steve Harris (1956, Iron Maiden), Al Jarreau (1940), Marlon Jackson (1957); 13 - Neil Sedaka (1939), Eloy De Jong (1973, CITA), Adam Clayton (1960, U2).

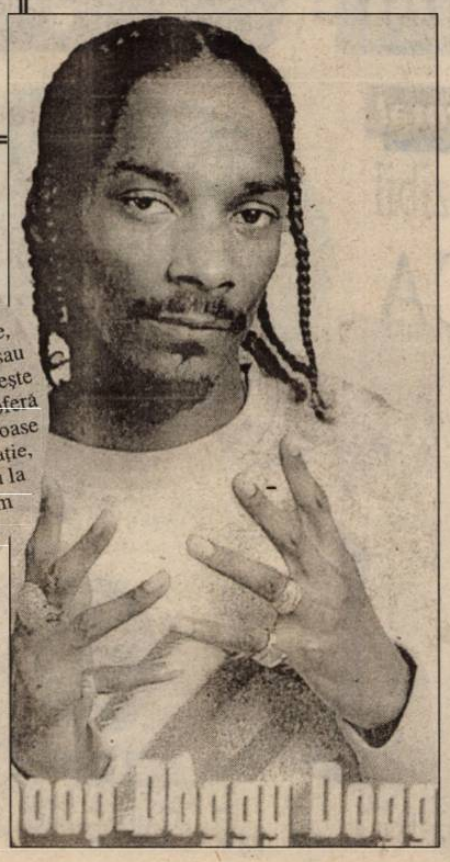
Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Albumul Săptămînii

Rapper's Paradise - VARIOUS ARTISTS

Pentru azi m-am oprit asupra acestei excelente compilaţii de rap şi hip-hop editată de casa *MCA* la finele anului trecut. Avem de-a face cu un dublu CD care adună tot ce a fost mai bun în 1996 în acest foarte interesant şi în continuă mişcare teritoriu muzical care interferează cu mai toate genurile muzicale ale ultimilor 50 de ani: de la rhytm & blues la rock, funk, reggae sau heavy-metal! Nu lipseşte nimic din cremа lui 1996 („Crossroads" - Bone Thugs-N-Harmony, „No Diggity" - Blackstreet Boys, „Tres Deliquentes" - Deliquent Habits) toate numele mari regăsindu-se aici: *Dr. Dre, Naughty By Nature, MC Lyte, Ice T, Ro-Cee, Coolio* sau *Snoop Doggy Dogg* (foto). *„Rapper's Paradise* (titlul îmi aminteşte de istoricul *„Rapper's Delight"*, deschizătorul de drum...) oferă amatorilor un adevărat „paradis" sonor, al străzii, al vieţii tumultoase din inima neagră a marilor metropole americane, o demonstraţie dacă mai era, oare, nevoie, a imensului aport al poporului negru la dezvoltarea show-business-ului! Ultimul termen este sinonim cu „comercial", rapul, cu toate implicaţiile sale sociale şi cu caracterul său contestatar, aliniindu-se cerinţelor acestui monstru care este industria discografică: eşti bun dacă ţi se vînd discurile! Comercial sau nu, *„Rapper's Paradise"* este destinat tuturor colecţionarilor, un disc de referinţă pentru diversitatea actuală a fenomenului rap.

Cinci stele!



Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoajă (şefi secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cuşnarencu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

În exclusivitate de la R.I.A. „NOVOSTI"

GRAVITAŢIA - o sursă ecologic curată şi inepuizabilă de energie

În 1991 inginerul energetician Viktor MIRONOV din Moscova a descoperit un mod de a folosi forţele gravitaţionale ale planetei pentru a obţine energie electrică. Este vorba de o energetică fără carburanţi, care poate fi o alternativă reală a celei termice şi nucleare, o energetică infinit mai ieftină şi ireproşabil de curată din punct de vedere ecologic.

Primele experienţe ale lui Viktor Mironov au fost efectuate în 1988 cînd randamentul transformatorului de energie descoperit de el depăşea coeficientul tuturor utilajelor energetice cunoscute. După un an el a obţinut o creştere şi mai mare a acestui indicator, construind ca atare un generator de înaltă eficienţă care transformă energia gravitaţională în energie mecanică, iar apoi aceasta este convertită în energie electrică.

„Oamenii au nevoie de un mod de abordare conceptuală complet nou faţă de satisfacerea nevoilor lor de energie - consideră Mironov. Deocamdată nu s-au schimbat prea multe lucruri faţă de perioada de început: tot timpul ardem cîte ceva. Secolele trec iar de schimbat se schimbă numai tipul de combustibil - lemn, cărbune, petrol, uraniu. Drept urmare, ne aflăm în situaţia în care arderea unui volum colosal de oxigen săracieşte atmosfera, «găurile de ozon» se măresc, ploile acide distrug tot ce este viu. Chiar şi fără accidente de tipul celui de la Cernobîl reziduurile şi dezintegrarea produselor radioactive pot transforma planeta într-un poligon al mutaţiilor de la om la dinozaur sau maimuţă. Folosirea pe scară largă a energiei gravitaţionale va condiţiona un nivel de dezvoltare a civilizaţiei noastre".

Centrala cu generatoarele lui Mironov poate fi amplasată în orice punct al Pămîntului, în trenuri, automobile, pe nave. Aceasta nu are nevoie de linii de conductori electrici pentru că e compactă, mobilă şi poate fi mutată oricînd în locul unde este nevoie. Astfel de surse de energie sînt capabile să funcţioneze în regim automat, pot fi folosite în fabrici, unităţi militare, oraşele, staţiuni polare, sub apă şi chiar pe Lună, pe Marte sau pe alte planete.

Generatorul gravitaţional aparţine viitorului apropiat: versiunea sa funcţională poate fi construită şi dată în exploatare în cîteva luni. Iar creditele pentru realizarea ei au caracter rambursabil: energia electrică obţinută este de departe mai ieftină şi chiar acele mici cheltuieli necesare se amortizează rapid.

Radar care trasează hărţi ale zonelor minate

Circa 10000 de civili - bărbaţi, femei şi copii - sînt ucişi anual de mine terestre în Cambodgia, Somalia, fosta Iugoslavie etc. Alte zeci de mii de răniţi rămîn handicapaţi pe viaţă. Părţile beligerante nu efectuează hărţi ale amplasamentelor alese pentru îngroparea acestor arme teribile, motiv pentru care acestea nu pot fi localizate cu precizie şi distruse. Operaţiunea de deminare, lungă şi costisitoare, este, în primul rînd, foarte periculoasă pentru geniştii chemaţi să o realizeze.

Societăţile americane Power Spectra din California şi EAC Helicopters din Minnesota au pus la punct un detector de mine transportabil cu elicopterul. Prin intermediul unui radar cu impulsuri, acesta localizează minele (chiar şi pe cele de mici dimensiuni) îngropate în sol, de la o altitudine de 50 de metri. Combinat cu sistemul de detectare prin satelit GPS (Global Positioning System), Ground Penetrating Radar poate trasa o „hartă a cîmpurilor de mine".

Care este originea filamentelor Universului?

Roiurile de galaxii par să fie distribuite în Univers sub forma unor filamente care constituie o enigmatică „pînză de păianjen". Chiar dacă simulările pe calculator au izbutit să reproducă aceste structuri, pînă în prezent, specialiştii nu au reuşit să explice originea acestui fenomen.

Iată, însă, că trei cosmologi, Richard Bond şi Dmitri Pogosyan (de la Universitatea din Toronto), şi Lev Kofman (de la Universitatea din Hawaii), au încercat să explice acest fenomen cu ajutorul unui model dinamic care simplifică evoluţia structurilor solare. Ei apreciază că filamentele ar fi consecinţa firească a slabelor fluctuaţii de densitate înregistrate în Universul primordial. Ele s-au mărit pentru a da naştere structurii actuale a Universului, formată din roiuri, superroiuri de galaxii şi filamente...

FLASH

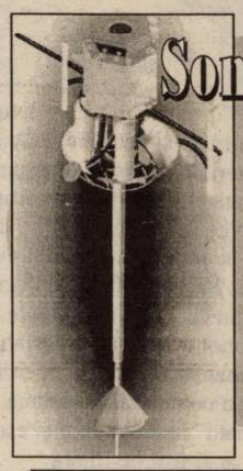
◆ *Sonda spaţială Galileo s-a aflat recent în imediata apropiere a Europei, unul din sateliţii lui Jupiter, trecînd la circa 580 km de suprafaţa sa îngheţată. Galileo survolase deja Europa în luna decembrie 1996, revelînd prezenţa unor vulcani şi gheizere de gheaţă, care au venit în sprijinul ipotezei privind prezenţa unei eventuale vieţi organice pe acest satelit. Specialiştii NASA speră că noua trecere a sondei va permite determinarea prezenţei unei eventuale surse de apă pe suprafaţa satelitului. Lansat în 1989, Galileo a transmis şi numeroase înregistrări privind alţi doi sateliţi din cei 16 ai lui Jupiter - Ganymede şi Calisto. Sonda spaţială va trece pentru a treia oară prin apropierea Europei în luna noiembrie a acestui an.*

◆ *Modificarea datelor din calculatoarele Pentagonului, prevăzută pentru anul 2000, va costa guvernul american aproape un miliard de dolari. Pentagonul a identificat 7300 de sisteme informatice care riscă să cadă pînă în anul 2000, în cazul în care programarea de dată a acestora nu este schimbată, iar această modificare va costa 970 milioane dolari. Aceste sisteme au fost programate pentru a citi date cu numai două cifre. La 1 ianuarie 2000, ordinatoarele riscă să nu înţeleagă modul de trecere de la 99 la 00. Această problemă afectează atît intendenţa (facturări, inventare), cît şi capacitatea de gestiune a forţelor armate americane de către Pentagon.*

Călătoria... genelor bacteriene

Bacteriile sînt capabile să facă schimburi de anumite informaţii genetice, plasmide, fragmente de ADN independente de cromozom. Pentru a evidenţia acest fenomen, o echipă de specialişti francezi condusă de Yvonne Duval-Iflah, de la Institutul Naţional de Cercetări Agronomice din Jouy-en-Josas, a reconstituit o microfloră umană în intestinul unor cobai vii, prin înlocuirea bacterilor prezente în colo- niile de Escherichia coli prelevate din reziduurile umane. Prin introducerea ulterioară a unor bacterii modificate genetic, specialiştii francezi au constatat existenţa transferului de gene între acestea şi Escherichia coli, în paralel cu inhibiţia anumitor bacterii umane. Mai nesigură este capacitatea transferului de gene între acestea gena unei plante: diverse studii - printre care se numără şi cel realizat de elveţianul Ingo Potrykus, realizate anul trecut pe un cartof transgenic şi pe bacteria Erwinia Chrysanthemi, prezentă în aceste ţesuturi - au demonstrat existenţa unui nivel al transferului practic nul. Aceeaşi concluzie a tras-o prof. Pascal Simonet, de la Laboratorul de ecologie microbiană al solului din cadrul CNRS-Universitatea din Lyon, după un studiu efectuat pe o specie transgenică de tutun. După ce a regăsit în sol ADN activ al plantei la un an după recoltă, nu a observat nici un transfer de gene cu coloniile bacteriene. Cu toate acestea, în cazul altor colonii bacteriene nu pot fi excluse transferurile. Echipa de experţi francezi condusă de prof. Pascal Simonet efectuează în prezent experienţe cu surse bacteriene capabile să infecteze tomatele şi tutunul. *(Ş.F.)*

Sondă pentru comete



Pentru întîlnirea cu cometa „Wirtamen" a fost creată o sondă europeană. Din lipsă de fonduri ea nu a putut fi însă dotată cu cameră-video şi dispozitiv de ancorare pe corpul cometei, dar pînă-n anul 2003, cînd va fi lansată, se speră ca şi această problemă să fie rezolvată. A fost adoptată şi forma definitivă a modulului „Champollion" ce se va aşeza pe cometa de gheaţă. Odată modulul plasat pe suprafaţa cometei, ancora va împiedica, desigur, ca acesta să nu fie retrimis în spaţiu datorită gravitaţiei foarte mici.

Santinelele poluării marine

Frecvenţa bătăilor valvelor moluştelor şi stridiilor constituie un fidel indicator al „suferinţelor" acestor moluşte, provocate în special de efectele nocive ale poluării marine. Pe baza acestei constatări, specialiştii de la Institutul francez de Cercetare pentru Explorarea Mării (IFREMER) experimentează în prezent, în regiunea Finistere, un „valvometru" care măsoară continuu bătăile valvelor. Specialiştii încearcă să stabilească cu precizie o corelaţie între indicaţiile valvometrului şi caracteristicile mediului marin (nivelul oxigenului, temperatura, salinitatea etc), în scopul interpretării semnalelor înregistrate. Moluştele, care au tras deja „semnalul de alarmă" cu ocazia proliferării planctonului toxic Gymnodinium în 1995, ar putea juca, în consecinţă, rolul unor „santinele" în ceea ce priveşte poluarea marină.

Furgoneta cu motor hibrid

Specialiştii de la Renault au pus la punct o furgonetă dotată cu un mod de propulsie hibrid: un motor cu benzină asociat unui motor electric de 15 kW. Cele două motoare, instalate în faţa vehiculuilui, sînt montate în paralel. Şoferul poate astfel decide modul de funcţionare al furgonetei hibrid sau numai electric. Maşina a fost botezată Hymme („hibrid cu motor normal electric"). În cazul funcţionării electrice, autonomia furgonetei este de 35 km, ea putînd atinge o viteză de 125 km/oră.

În cazul funcţionării hibride, un calculator electronic adaptează în permanenţă modul de propulsie în funcţie de viteză, acceleraţie şi nivelul de încărcare al bateriilor. Pînă la o viteză de 60 km/oră, Hymne funcţionează electric; după depăşirea acestei limite, motorul cu explozie preia progresiv sarcina deplasării, asigurînd furgonetei o autonomie de 600 km. Bateriile tip nichel-cadmiu cîntăresc 235 kg. Dispuse în spatele furgonetei - prototip, bateriile vor fi plasate sub vehicul în cazul producţiei de serie, pentru a nu afecta volumul util al furgonetei. *(Ş.F.)*

Un semn oniric imprevizibil:

BIBLIOTECA

Una din cele mai interesante personalități ale ocultismului a fost matematicianul și astrologul John Dee (născut la Londra în 1527 și provenind dintr-o familie nobiliară a Țării Galilor). Savant recunoscut de mai multe universități europene, Dee a fost apreciat pentru calitățile lui parapsihologice atît de Maria Tudor, cît și de sora ei, Elisabeta - se spune că aceasta și-a fixat data încoronării, 14 ianuarie 1559, numai după ce l-a consultat pe magician. Undeva, într-o odaie secretă, Elisabeta lua lecții de astrologie de la Dee...

Pentru cazul de față ne interesează o anume predicție a savantului și anume proiectul unei impunătoare Biblioteci Naționale - proiect prezentat Mariei Tudor (în 1556) și susținut cu peste patru mii de volume personale. Dar viziunea celebrului ocultist englez s-a confirmat două secole mai tîrziu și s-a numit British Museum!

Apariția unei biblioteci în halucinații vizuale sau în vis este o temă care a suscitat un viu interes pentru enciclopediștii care au alcătuit cazuistici ale parapsihologiei în anii '60. Psihiatrul american Christopher Laungh a avut printre pacienții săi două persoane care, avînd viziunea unei biblioteci (ca idee centrală a premoniției), s-au comportat în mod atît de bizar, încît viața le-a fost influențată decisiv de comunicarea cu „planul astral". Iată cele două întîmplări.

Dna R. Van Derk (Pasadena, California) visa obsesiv că scoate din bibliotecă o carte pe care o deschidea mereu la pagina 88. Nu reușea să deslușească nimic din text, dar numărul 88 i s-a întipărit în minte; respectivul volum părea a fi o carte de legi, conform cu înscrisul de pe cotor. Dna Van Derk nu a fost nici un moment îngrijorată de acest scenariu oniric aparent inofensiv. Nimeni din familia ei nu avea studii de drept... Iată că numai după o lună de la prima „înfățișare" a cărții, sora ei, D. Van Derk, este ucisă și jefuită. Victima locuia pe aceeași stradă, la numărul 88, iar în ziua respectivă fusese la un birou de avocați pentru o afacere cu proprietăți imobiliare! Dna R. Van Derk a suferit un șoc și a devenit clienta psihiatrilor.

În al doilea caz al dr. Laungh, un pacient îi relatează că a visat o bibliotecă arzînd și că el intervine neputincios, deși nu se află, cu siguranță, la el acasă. După repetarea visului, pacientul a înțeles că părerea de rău se datorează faptului că în respectivul stabiliment se află o persoană foarte apropiată, a cărei soartă îi rămîne necunoscută. Rememorîndu-și întreaga viață, la ședințele psihiatrice, dr. Laungh îi atrage atenția asupra unei tinere care i-a fost cîndva logodnică. Pacientul își aduce aminte, în sfîrșit, că respectiva iubită era de meserie bibliotecară la Sacramento (California). De cincisprezece ani n-o mai văzuse și nu mai știa nimic despre ea. Oarecum clarificat, pacientul se interesează de soarta ei, deplasîndu-se special de la Los Angeles la Sacramento... Și află, dezamăgit, că în urmă cu patru luni, un incendiu a mistuit una din bibliotecile publice, iar Virginia R. (fosta logodnică) a decedat în timpul operațiunilor de salvare.

Semnul oniric al cărții (sau bibliotecii) nu are, în majoritatea dicționarelor de vise, un sens malefic. Dar iată că revenind obsesiv, această manifestare a psihicului reprezintă un avertisment. Extrapolînd în real, arderea Bibliotecii din Alexandria ne-a privat de multe cunoștințe ale anticilor, tainice și imprevizibile, care poate ne-ar fi făcut mai înțelepți.

PAUL IOAN ❖

La frontierele realului

CUTIA PANDOREI

Vă mai aduceți aminte de povestea Pandorei?

Pandora a fost prima femeie pe care au creat-o zeii în împărăția lor. De la fiecare a primit cîte ceva: Afrodita i-a dat frumusețea desăvîrșită, Apollo - muzica, Hermes i-a dat puterea de convingere, și așa mai departe. Cînd totul a fost gata, ea a fost dusă pe Pămînt și condusă la Epimeteu. Acesta a fost fericit să o primească și să se căsătorească cu ea, în ciuda faptului că fratele său îl prevenise să se ferească de orice dar venit de la Zeus. Toate mergeau cum nu se poate mai bine. Dar în casă se afla un ulcior, în care Epimeteu ținea o serie de lucruri de care nu avea nevoie. Bolnavă de curiozitate, Pandora nu rezistă și într-o zi dă la o parte capacul. Din ulcior năvălesc afară toate nenorocirile care aveau să facă viața omului îngrozitoare. Prima țintă este Pandora însăși - corpul său cade pradă durerilor de tot felul, iar ura și dorința de răzbunare aveau să se instaleze în curînd în sufletul său. Speriată, ea închide la loc ulciorul. Prea tîrziu - toate relele se aflau de acum în lume. În ulcior rămăsese doar speranța - singura care nu ne părăsește niciodată și ne ajută să rezistăm cînd toate par să se îndrepte împotriva noastră...

Ei bine, Raymond Moody este convins că sursa acestui mit este strîns legată de tehnica viziunilor facilitate cu ajutorul oglinzii. Ritualul prin care Pandora își deschide accesul la ele este identic, sau aproape, cu cel din lumea oglinzii: gestul de înlăturare prin alunecare a capacului se aseamănă cu gestul de a freca sticla din care va ieși spiritul, deschide accesul la imagine. Imaginile care îi apar Pandorei (numite de greci „keres", adică mici spirite răutăcioase și aducătoare de tulburări), invadează lumea reală după o schemă asemănătoare cu cele întîlnite de atîtea ori în relatările pe care vi le-am făcut privind tehnicile oglinzii. Mai mult, ca majoritatea dintre cei care de-a lungul istoriei s-au ocupat cu aceste tehnici, ea cade sub oprobiul societății (și în acest caz și al istoriei!) fiind făcută vinovată de toate relele lumii, toate calamitățile, toată dezordinea în care ne zbatem.

În fine, peste toate, ceea ce sperie în toate aceste cazuri, este simbolul morții. Ulciorul Pandorei era mare, atît de mare încît putea servi drept sicriu. Oglinda este interferența cu lumea de dincolo - lumea celor care nu mai există. Posibilitatea accesului într-o asemenea lume este cea care de fapt ne sperie și ne face uneori să recurgem la atitudini și afirmații sub demnitatea noastră. Dar, ce să facem, se pare că nu totdeauna sîntem pregătiți să facem față necunoscutului...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Misterul manuscriselor „eseniene" (2)

În anii care au urmat au fost descoperite și alte documente, fie de beduini, fie de arheologi sau reprezentanți ai unor misiuni religioase. A fost reperată faleza care domina malul mării, la 12 km de Orașul Sfînt. S-au găsit vase de lut datate din epoca elenistică (sec. II), suluri de piele distruse parțial de rozătoare și umezeală. Specialiștii în texte vechi ebraice și în exegezele biblice au devorat aceste mărturii ale antichității. Polemicile au fost aprinse, stîrnind patimi politice, prejudecăți, dogme. Sukenik anunța în presă cele două mii de ani de existență evreiască pe acest teritoriu, invocînd sorgintea esenian a textelor sacre iudaice. Alți specialiști au încercat să se delimiteze, pronunțîndu-se asupra caracterului lor medieval. Norman Glob, un reputat exeget ebraic era convins că sulurile din piele reprezintă o bibliotecă religioasă în care toate curentele spiritului evreiesc au fost reprezentate, refuzîndu-le însă apartenența la așezarea esenian. Printre faimoasele suluri descoperite figurează texte biblice, hagiografii, (relatări despre viețile sfinților) apocrife, (de autenticitate îndoielnică) lucrări ale sectelor iudaice precum Manualul Comunității, Documentul de la Damasc, Războiul Fiilor Luminii împotriva Fiilor Întunericului, comentarii biblice. Printre textele necunoscute figura și Manualul Disciplinei, un regulament în sens monahal precedat de o învățătură mistică pe tema a două spirite ce țin sub imperiul lor o parte a umanității: spiritul adevărului pentru Fiii Luminii și Spiritul Perversiunii pentru Fiii Tenebrelor. Regulamentul evoca organizarea unei comunități cu o viață ordonată care proslăvea idealul de puritate și detașare de toate bunurile materiale. Acest text amintea de modul de viață al esenienilor evocați de istoricul Flavius Iosephus și Filon din Alexandria, în anul 20 î. Ch., doi evrei de limbă greacă. Probabil că acest document a fost unul din cele mai importante în formularea unor teze cu titlu definitiv: Ansamblul manuscriselor decoperite provin de la o comunitate esenian. Acești „monahi" iudei, numiți și eseeni, ieseeni, etc. ar fi fost pe filieră etimologică, sfinți, credincioși, profeți, adepți ai liniei lui David, trăind în comunitate la marginea orașelor. Cultivau pămîntul sau prestau diferite munci „pașnice". Nu adunau averi, nu cumpărau proprietăți, nu făceau comerț, nu sacrificau animale, disprețuiau banii, jurămintele, minciunile, plăcerile trupești; mergeau la Sinagogă și ascultau comentariul cărților sacre. Îl iubeau pe Dumnezeu, erau simpli, veseli, modești, disciplinați. Casa, proviziile, hainele, totul era în comun. Erau misogini și practicau continența sexuală. Nici un esenian nu se căsătorea, femeia fiind considerată o creatură egoistă, capabilă să-l sustragă pe bărbat de la viața disciplinată a comunității. Suficiente argumente pentru a atribui ansamblului manuscriselor o sorginte esenian. Și, pe bună dreptate, de a-l considera pe Iisus, un esenian. Manuscrisele de la Marea Moartă nu au adus publicului revelațiile așteptate. Restituirea lor a adus însă, neîndoielnic, în actualitate o parte din sufletul unei epoci care i-a fascinat pe evrei și creștini.

DORIN MĂRAN ❖

Secretul „Sfîntului Giulgiu"

Omul de știință american Walter McCrone, specialist în microchimie, susține că ar fi descoperit secretul „Sfîntului Giulgiu" - țesătura de in cu care ar fi fost acoperit corpul lui Iisus înainte de a fi îngropat. McCrone apreciază că un bărbat, care și-a lăsat apoi „urma" corpului său pe țesătură, a fost „vopsit" cu ocru roșu, un pigment des utilizat în Italia, în Evul Mediu. Pentru a imita sîngele, pe unele porțiuni din țesătura respectivă a fost aplicat cinabru, obținut din sulfură de mercur. „Sfîntul Giulgiu" este păstrat, începînd din anul 1578, în Domul din Torino.

Din lumea fascinantă a superstițiilor

Obiceiuri și ritualuri „obligatorii" la nuntă

Una din tradiții este legată de luna cea mai potrivită, aceasta fiind luna iunie - al cărei nume este dat de zeița Junona, soția lui Jupiter, una din cele mai importante zeități romane. Junona este patroana căsătoriilor, și mai ales protectoarea femeii. Romanii spuneau că o căsătorie în luna iunie este bună pentru bărbat și fericită pentru mireasă. În timp ce, tot în Roma antică, luna mai era considerată o lună cu ghinion.

La fel de importantă este ziua din săptămîna aleasă pentru cununie. Vinerea nu este indicată, pentru că într-o vineri a fost crucificat Iisus și, conform tradiției, a fost și ziua în care Adam și Eva au mîncat din fructul oprit. Dar să nu uităm că vineri este legată de zeița Venus, zeița frumuseții și a dragostei, și unii preferă să se căsătorească chiar vinerea. Mai rar se fac căsătorii lunea, mai des miercurea; o zi foarte căutată este sîmbăta. Există o zicală care spune: Lunea este pentru sănătate, Marțea pentru bogăție, Miercurea este cea mai bună din toate, Joia poți să pierzi totul, Vinerea le zăpăcești pe toate, iar Sîmbăta e și ea purtătoare de ghinion.

Pe timpuri era bine ca mireasa să-și facă trusoul, să-l lucreze cu mama ei, cu excepția vălului de mireasă. Acesta este făcut de prietenele fetei, care împleteau în văl chiar fire de păr din capul lor. Nu o făceau chiar dezinteresat, ci sperau că se vor mărita și ele curînd.

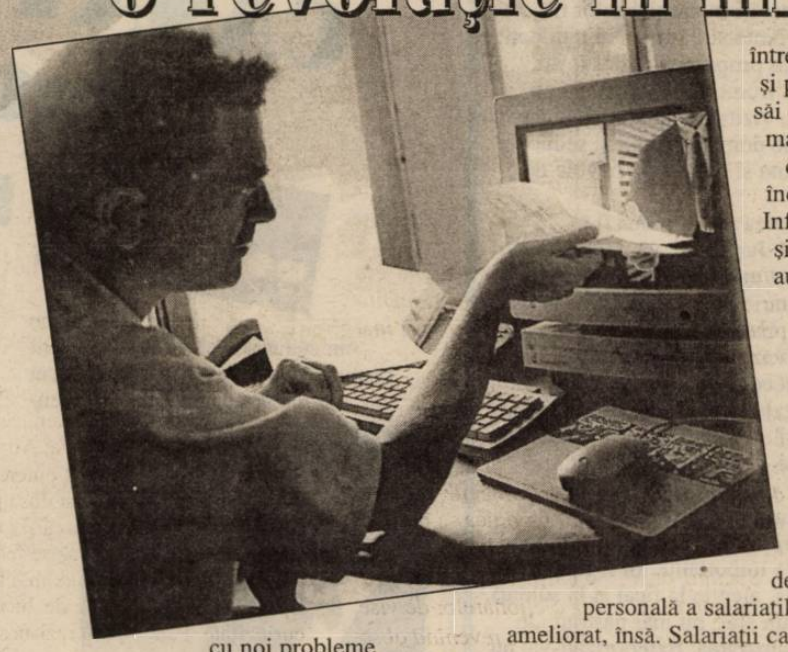
Ca simbol al purității, candorii și simplității - culoarea albă este aleasă ca fiind cea mai potrivită pentru mireasă. În antichitatea greacă și romană se purta galbenul, iar voalul era foarte dens pentru a nu se putea vedea nimic prin el în timpul ceremoniei. Culoarea verde este interzisă. Albastrul, bleul sînt socotite cele mai fericite culori pentru îndrăgostiți și chiar un fel de „imn" pentru mireasă zice: ceva vechi, ceva nou, ceva împrumutat, dar neapărat și ceva albastru". Lămîița albă, ca floare purtătoare de noroc, se zice că a fost folosită pentru prima dată în Franța, pe la 1820, și apoi s-a răspîndit în toată Europa. Înseamnă inocență și prosperitate. În Evul Mediu, miresele purtau un fel de buchet din știuleți de porumb, simbolizînd bogăție.

Multe ritualuri sînt aproape legi pentru ziua căsătoriei.

L. FLOREA ❖

Munca la domiciliu - o revoluţie în mişcare

Competitivă şi rentabilă pentru întreprindere, benefică pentru viaţa personală a salariatului, munca desfăşurată la domiciliu prin intermediul computerului, faxului, telefonului, modemului va produce în curînd o veritabilă bulversare socială şi culturală în ţările dezvoltate, apreciază specialiştii în materie. Pentru individ, se asigură o mai bună calitate a vieţii, o eficacitate sporită, economisirea timpului şi o mare suplеţe în organizarea activităţii. La nivelul întreprinderii, se asigură o mai mare flexibilitate, o ameliorare a productivităţii, o reducere a costurilor de producţie şi o ieftinire a mîinii de lucru folosite.



Societatea are numai de cîştigat prin reducerea poluării şi a ambuteiajelor în marile oraşe, reducerea costurilor securităţii sociale şi crearea de noi posibilităţi de muncă pentru zonele defavorizate. La capitolul inconveniente, individul îşi pierde deseori statutul, protecţia şi avantajele conferite de calitatea de salariat, se izolează social şi profesional, iar sarcinile ce trebuie îndeplinite la domiciliu se află în continuă creştere. Întreprinderea suferă de pe urma îndepărtării sistemelor de control, comunicare şi logistică, se confruntă cu noi probleme legate de securitatea şi confidenţialitatea informaţiilor şi sistemelor.

Evoluţia mijloacelor de transport şi de comunicaţie la mare distanţă au modificat sensibil relaţiile dintre întreprindere şi partenerii săi exteriori, mai ales cu cei foarte îndepărtaţi. Informatica şi robotica au avut un efect general benefic asupra condiţiilor de muncă într-o întreprindere. Viaţa personală a salariaţilor nu s-a ameliorat, însă. Salariaţii care trăiesc în marile aglomerări urbane contemporane nu au putut beneficia de pe urma reducerii timpului de lucru (în medie cu 10 la sută la fiecare generaţie) datorită creşterii productivităţii, parcurgînd distanţe tot mai mari între domiciliul aflat la periferia oraşelor şi serviciu.

Munca la domiciliu este o modalitate de a lucra la distanţă de propria întreprindere, cu ajutorul electronicii, informaticii şi telematicii, computer personal, fax, telex, telefon, modem etc. Şefii de întreprindere, profesorii, cadrele administrative şi comerciale, inginerii, cadrele tehnice, lucrătorii independenţi sînt cele mai frecvente categorii profesionale care lucrează la domiciliu. Prin intermediul faxului, o schemă elaborată într-un birou parizian poate fi imediat exploatată pe un şantier din Sydney sau Lima... *Circa 8 milioane persoane lucrează la domiciliu în Europa, iar în Statele Unite peste 20 de milioane!* La o populaţie activă de 27 milioane persoane, în Marea Britanie lucrează la domiciliu trei milioane de oameni. Concernul american Compaq şi-a redus cheltuielile în proporţie de 22 la sută datorită acestui nou mod de organizare a activităţii, iar AT & T economiseşte anual circa 80 milioane dolari în acest fel.

Avangarda europeană în acest domeniu de activitate este reprezentată de Germania, Marea Britanie, Olanda, Italia şi Franţa. În zona Ile-de-France, peste 400.000 de persoane lucrează la domiciliu. Alte patru milioane de oameni se deplasează zilnic în această zonă de la domiciliu la locul de muncă, zilnic înregistrîndu-se o pierdere de timp echivalentă cu 7,5 milioane ore de muncă. Munca la domiciliu va înregistra în Franţa o creştere anuală de 27 la sută, urmînd să reprezinte 30 miliarde de franci anual în circa 15 ani. Şi pe plan mondial, munca desfăşurată la domiciliu va cunoaşte o veritabilă explozie în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea...

ŞERBAN FILIP ❖

Răpiri în scop de vindecare?

Prelucrarea statistică a rapoartelor strînse de la persoanele care par să fi suferit răpiri, indică faptul că aceste acţiuni au loc doar asupra unui mic grup de persoane alese după criterii obscure. Fie că aceste persoane sînt interesante genetic, fie intelectual ori prin calităţi de comunicare, ele par a fi preţioase pentru autorii răpirilor. Din acest motiv, starea lor de sănătate pare să fie urmărită cu atenţie, cu ocazia fiecărei răpiri, iar dacă apar probleme se intervine pentru înlăturarea lor.

Dr. Edith Fiore, în cartea sa *Encounters* (1989) aduce numeroasele exemple în acest sens. În episoadele precedente din serialul nostru am amintit de cazul lui *James*, căruia, aparent, i s-a extras un cheag din zona creierului, sau de *Linda*, care îşi amintea că, în cursul unei răpiri, i s-a deschis abdomenul şi un soi de aspirator a absorbit din zona stomacului o masă neagră de ţesuturi, despre care răpitorii i-au spus că era un cancer. Tot ea îşi va mai aminti că a fost pusă la un moment dat să asiste, aparent la bordul unui OZN, la tratarea, de către vizitatori, a altor oameni răpiţi. Un alt pacient al Dr. Fiore, *Mark*, suferea de diabet, artrită etc. El îşi amintea că, la una dintre răpiri, i s-a fixat un aparat pe partea stîngă a pîntecelui, de unde porneau nişte pulsaţii, ca un şir de şocuri, spre pancreas. Oricum, chiar dacă a fost aşa, starea diabetului său nu s-a modificat nici în bine nici în rău. *Diane Tai* suferea de atrofie musculară spinală, o boală genetică. Sora ei, care avusese aceeaşi suferinţă, a murit la vîrsta de nouă ani şi nici ei nu i se dădeau şanse mai mari. Îşi amintea că fusese adusă pe o navă şi că se rugase de răpitorii ei s-o vindece. I se răspunde: *noi veghem asupra copiilor noştri"*. Ulterior starea ei se va stabiliza, iar medicii nu vor conteni să se minuneze cum de mai este în viaţă şi cum de mai poate umbla. *Ted*, un alt pacient al D. Fiore, a fost operat pe creier cu un bisturiu, din care ieşea o rază de lumină cît un fir de păianjen. Apoi, cu o cască specială i s-a *sudat* pur şi simplu la loc partea de craniu îndepărtată, fără urme, fără nici o cicatrice. I s-a spus că operaţia a fost necesară deoarece altfel viaţa i-ar fi fost în pericol, or cei ce l-au răpit au nevoie de el.

Oameni răpiţi de OZN-uri

Jacques Vallee, în cartea sa *Confrontations* (1990), tradusă în 1994 şi în româneşte, istoriseşte cazul doctorului „X", care în 1958 a fost rănit de explozia unei mine în Algeria, rămînînd cu o invaliditate pe partea dreaptă a corpului, avînd dureri mari dacă era obligat să stea mai mult timp în picioare. În noaptea de 1 spre 2 noiembrie 1968, către ora 4.00 dimineaţa, vede la cîteva sute de metri de casa sa plutind două OZN-uri discoidale, după care doarme agitat pînă la ora 14.00, vorbind tot timpul în somn. Cînd se trezeşte, constată că s-a vindecat de sechelele exploziei din Algeria şi i-au dispărut de asemenea şi urmele unui recent accident. Dar pe abdomen îi apăruse o pată roşie, triunghiulară, cu latura de circa 15 centimetri. Acelaşi triunghi a apărut apoi şi pe abdomenul copilului său. Ulterior Dr. „X" a mai fost vindecat şi de o fractură, în contextul unei întîlniri cu un OZN.

Cazuri similare raportate sînt nenumărate, incluzînd chiar şi vindecări de SIDA ori de daltonism. Mai mulţi medici americani implicaţi în studiul fenomenului, între care Dr. John G. Miller din Los Angeles, au fost impresionaţi că pe de o parte relatările privind examinările şi tratamentele seamănă foarte mult între ele, deşi persoanele în cauză nu se cunoşteau şi nu citiseră nimic despre subiect, iar pe de altă parte că aceste proceduri, ca şi instrumentele folosite, difereau foarte mult de cele dintr-un spital pămîntean...

DAN D. FARCAŞ ❖

ÎN PREMIERĂ ÎN ROMÂNIA

„Am pierdut 18 Kilograme în numai 6 săptămâni şi am trecut fără efort de la talia 46 la talia 38"

(Sharon Roberts)

Oricine doreşte să piardă fără efort toate kilogramele în plus şi, în acelaşi timp, să înlăture efectele extrem de inestetice ale celulitei.

Acum vă puteţi regăsi talia ideală!

Ofertă specială de lansare pentru primele 500 de cereri!

„Acizi de fructe – pentru slăbire" noua descoperire ştiinţifică pentru eliminarea definitivă a centimetrilor şi kilogramelor în plus.

Important: „Acizii de fructe – pentru slăbire" au o acţiune radicală de eliminare a grăsimii excesive din toate zonele corpului. În acelaşi timp ei remodelează corpul Dvs., înlăturând şi efectele celulitei.

Doriţi:
- să vedeţi dispărându-vă definitiv grăsimea în exces, zi după zi?
- să vă simţiţi în largul Dvs. şi să purtaţi orice vestimentaţie, chiar şi jeans-ii cei mai strâmţi şi bluzele cele mai mulate?
- să nu vă mai fie ruşine de braţele, picioarele şi şoldurile Dvs.?
- să vă apropiaţi de silueta visurilor Dvs.?

Este uşor, este simplu, este rapid!

Sharon Roberts, o tânără mamă americană de 32 de ani a reuşit!

Ea a pierdut 18 Kg. în numai 6 săptămâni!

Aceasta se întâmpla acum 6 luni şi ea n-a mai luat nici un gram în plus, trecând de la talia 46 la talia 38.

Ea, căreia nu-i plăcea să meargă la plajă spre a nu-şi dezvălui grăsimile oribile şi celulita, acum a terminat cu toate aceste complexe, putând chiar să poarte bikini pentru că nu-i mai este ruşine cu corpul său. Şi nu este singura! Ca şi ea, sute de mii de americance s-au debarasat de toate kilogramele în plus şi de celulită. În fiecare zi ele mulţumesc în gând doctorului Robert Rosen de la Universitatea Rutgers (USA).

Doctorul Robert Rosen este cel care a descoperit extraordinara putere de slăbire a „Acizilor de fructe" extraşi naturali ai unui fruct exotic „Garcinia Cambodgia".

Testat şi probat ştiinţific

„Acizii de fructe – pentru slăbire" sunt rezultatul a mai mult de 10 ani de cercetare a unei echipe de medici, nutriţionişti şi dieteticieni. Produsul a fost testat în laboratoare de cercetare şi clinici specializate în slăbire.

Ceea ce este remarcabil în această extraordinară descoperire, este că tratamentul se poate aplica chiar şi mâncând normal, eliminându-se cu toate acestea toate depunerile de grăsime. Nu aveţi nimic de făcut, nici un exerciţiu obositor sau extenuant.

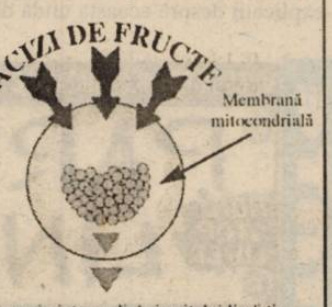
Fără să vă privaţi de nimic, este suficient să luaţi 5 capsule pe zi de „Acizi de fructe – pentru slăbire" şi eliminaţi toată grăsimea, înlăturând şi efectele extrem de inestetice ale celulitei.

Ofertă specială de lansare rezervată primelor 500 de cereri.

Astăzi, „Acizii de fructe – pentru slăbire" sunt la dispoziţia Dvs. pentru prima oară în România.

Cu această ocazie, firma noastră a decis ca primele 500 de cereri să beneficieze de o excepţională ofertă de lansare. Preţul va fi de 50% faţă de cel real ce se va practica ulterior. În plus firma noastră este atât de încrezătoare în eficienţa „Acizilor de fructe – pentru slăbire" încât vă acordă o extraordinară garanţie de încercare gratuită. De fapt, dacă în decurs de 30 de zile nu reuşiţi să pierdeţi până la 10 Kg., este suficient să ne trimiteţi înapoi flaconul de „Acizi de fructe – pentru slăbire" şi vă vom returna contravaloarea acestuia. Nu vă va fi pusă nici o întrebare. Aveţi astfel garanţia că încercarea Dvs. este într-adevăr gratuită. Pentru a fi siguri că beneficiaţi de această ofertă excepţională, trimiteţi-ne chiar azi Bonul Dumneavoastră de Încercare gratuită. Nu riscaţi nimic, în schimb vă veţi regăsi talia ideală şi silueta visurilor Dvs.

Secretul slăbirii cu „Acizi de fructe – pentru slăbire"



Eliminarea prin intermediul circuitului limfatic

„Acizii de fructe – pentru slăbire" se combină cu grăsimile şi trec prin membrana mitocondrială. Grăsimile sunt eliminate, reformarea lor fiind exclusă.

- ❑ „Acizii de fructe – pentru slăbire" împiedică transformarea glucidelor în depozite de grăsime.
- ❑ „Acizii de fructe – pentru slăbire" reduc producerea de LDL Colesterol (colesterolul „rău") şi de trigliceride.
- ❑ „Acizii de fructe – pentru slăbire" accelerează termogeneza, adică pierderea calorică celulară ca răspuns la consumul alimentar.

Bon pentru o încercare liberă de 30 zile de trimis la FORTUNA EXPRESS - SRL CP 48 – 78 Bucureşti, cod 72150

Voi achita numai în momentul livrării coletului suma aferentă comenzii.

DA, eu răspund imediat pentru a mă număra printre primele 500 de persoane care vor beneficia de oferta Dvs. specială de lansare a „Acizilor de fructe – pentru slăbire" în România, la preţul promoţional menţionat mai jos, ce reprezintă 50% din preţul real. În plus beneficiez de garanţia Dvs. că, dacă în decurs de 30 de zile nu reuşesc să pierd până la 10 Kg., este suficient să vă trimit înapoi flaconul de „Acizi de fructe – pentru slăbire" pentru a mi se returna contravaloarea acestuia.

Trimiteţi-mi:
- ❑ 215520 – 1 flacon pentru un tratament de 2 săptămâni pentru a pierde din greutate până la 5 Kg., la preţul special de 49.990 lei + taxa de participare la cheltuielile de expediere.
- ❑ 215521 – 2 flacoane pentru un tratament de 4 săptămâni pentru a pierde din greutate până la 10 Kg., la preţul special de 89.980 lei + taxa de participare la cheltuielile de expediere. Economisesc astfel 10.000 de lei.
- ❑ 215522 – 3 flacoane pentru un tratament de 6 săptămâni pentru a pierde din greutate până la 15 Kg., la preţul special de 129.970 lei + taxa de participare la cheltuielile de expediere. Economisesc astfel 20.000 de lei.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc. .....ap. .....
tel .....
jud/sect .....
cod .....
Data naşterii:
ziua __ luna __anul _____

215520 /PR97022660

'97 anul dv. norocos?

Visătoare, tandră, sensibilă, vulnerabilă, Femeia-Rac reprezintă feminitatea la superlativ. Eleganţa ei este discretă şi niciodată sofisticată. Ziua voastră norocoasă: luni. Culori: culoarea Lunii, nuanţele de albastru, gri, argintiu, alb, verdele-albăstrui al apei. Pietrele norocoase: perlele fine, cristalul, berilul, piatra Lunii, toate pietrele alb-lăptoase şi verzi. Metalul dv.: argintul. Florile preferate: crinul şi, în general, florile albe. Locurile dorite: spaţiile verzi, casa copilăriei, aşezările din vecinătatea apelor. Obiecte îndrăgite: cele ce servesc la aranjarea interiorului, în special al bucătăriei şi dormitorului.

În general femeia născută sub zodia Racului preferă să se cuibărească în cochilia sa. Receptivă la capriciile modei, ea nu alege decît ceea ce îi accentuează feminitatea. În privinţa machiajului, amestecaţi deseori culori ce dau în final o imagine de vis. De obicei aveţi suficientă grijă de trupul dv., pudrele şi cremele hidratante asigurîndu-i frumuseţe şi un parfum agreabil. Destul de sedentare, gustaţi din plin plăcerea de a sta acasă şi de a lenevi. Căminul este refugiul preferat. Din acest motiv creaţi un climat foarte intim. Vă înconjuraţi de mici obiecte decorative şi de amintirile din copilărie. Adoraţi ocaziile cînd întreaga familie se adună în jurul mesei. De altfel, preferaţi să luaţi masa acasă. Păstraţi toate reţetele de familie şi sînteţi fidelă bucătăriei tradiţionale.

Ce vă rezervă '97? Acest an nu va fi prea uşor pentru dv. dacă doriţi să beneficiaţi în continuare de confortul creat. Trebuie să vă gîndiţi serios la problemele dv. profesionale şi, eventual la o reorientare, aspecte ce v-au preocupat de altfel, în ultimii ani. Foarte ataşate de amintirile dv. şi cu tabieturi bine înrădăcinate, vă va fi greu să suportaţi curentul schimbărilor ce vi se pregătesc (pentru primul decan: de la 1 ianuarie la 11 martie; al doilea decan; 11 martie - 21 decembrie; al treilea decan: 21 decembrie - 5 februarie 1998).

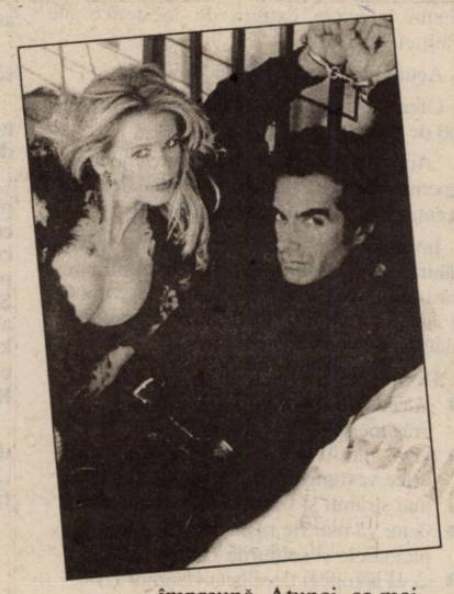
Uranus va provoca intense reorientări în special celor născute între 25 iunie şi 2 iulie. Nu rămîneţi singură în propria cochilie! Ieşiţi, făceţi-vă frumoasă, întîlniţi-vă cu prietenii, vizitaţi expoziţii! Tot ceea ce ţine de domeniul artei şi seducţiei vă va ajuta şi aveţi atîta nevoie de ajutor!

Vitalitatea dv. ar putea fi în suferinţă. Jupiter vă va deschide anul acesta noi proiecte şi noi prietenii. Din ianuarie pînă în iunie vă va fi uşor de preferat orice contact, mai ales că Venus, planeta iubirii şi şansei trece în semnul dv. zodiacal. Veţi degaja un veritabil magnetism, iar iubirile voastre vor fi intense, profunde. Începînd din octombrie sectorul profesional va deveni promotorul vieţii dv., iar în noiembrie şi decembrie veţi semna contracte importante. În legătură cu sănătatea, atenţie la ficat şi la şolduri. Şi încă un sfat: nu mai păstraţi „în suflet" supărarea. Exteriorizaţi-vă, nu mai priviţi înapoi, mergeţi curajos înainte. Acest mod de a privi viaţa vă poate deveni un ajutor preţios.

Reflecţii psihologice

CĂSĂTORIA, între „NU" şi „DA"

Problemă serioasă! Un mare număr de cupluri ezită, tergiversează, nu ştiu ce să facă: să se căsătorească sau nu. Străvechiul obicei al logodnei, uitat o vreme, a revenit în actualitate. Cel mai citat cuplu în materie de indecizie matrimonială, Claudia Schiffer şi David Copperfield, în ciuda zvonurilor nefavorabile despre iubirea lor din ultimii trei ani, continuă să fie



împreună. Atunci, ce mai aşteaptă, de ce nu-şi pun încă verigheta pe deget? Psihologi şi sociologi nu întîrzie să avanseze explicaţii despre această undă de şoc.

Căsătoria devine un statut social tot mai frecvent respins. Pînă acum bărbaţii erau cei care renunţau mai greu la „independenţă". Mai nou, femeile devin din ce în ce mai rezistente, preferînd prelungirea „lunii de miere" la... cîţiva ani.

„A te mărita echivalează cu divorţul de părinţi. În această perioadă de criză, decizia de a pierde această protecţie este ezitantă".

Cum fenomenul celibatului deghizat sub aripa logodnelor prelungite a atins sfera starurilor, să vedem cum se explică unele dintre cuplurile momentului:

◆ De nouă ani Hugh Grant şi Liz Hurley sînt nedespărţiţi. Dar, spune actorul englez „a trăi alături de cineva de atîţia ani nu este la fel ca atunci cînd ai fi căsătorit?". Hugh nu vrea să renunţe definitiv la libertăţile vieţii de burlac, iar căsătoria i se pare „o adevărată capcană".

◆ Logodna dintre Brooke Shields şi André Agassi durează de cîţiva ani, dar lucrurile merg bine, iar iubirea dintre ei este înflăcărată. Trebuia să se căsătorească anul trecut, dar valul ezitărilor continuă. Ea a folosit tot arsenalul: ameninţări, despărţirea, pînă şi un... ultimatum. Dar, celebrul campion nu este chiar întotdeauna... la fileu. Ceea ce îi face pe ei mai ezitanţi este faptul că viitoarea soacră pretinde să stea împreună cu tînărul cuplu. O perspectivă... nu tocmai veselă.

◆ De la acel „coup de foudre" care a marcat întîlnirea dintre Linda Evangelista şi Kyle Mac Lachlan au trecut trei ani. Actorul din „Twin Peaks" se visează la braţul frumoasei Linda. Divorţată de Gerald Marie, directorul Agenţiei Elite din Paris, topmodelul nu pare să se grăbească. Oricum, vara trecută i-a smuls un prim „da". Data ceremoniei nu a fost încă fixată, pentru că Linda ezită...

GASTRONOMICE

Mai ales acum cînd pregătirea mesei începe să devină o problemă tot mai stresantă, specialiştii ce ne oferă sugestii pentru meniurile noastre ne-au reamintit o reţetă de pe vremea... bunicii. Este gustoasă, uşor de realizat şi consistentă. Este vorba despre Papară (numită de specialiştii în arta culinară şi Budincă de pîine). Sînt necesare: 1/2 - 3/4 de pîine (veche de 2-3 zile), 3 ouă, 1/2 l lapte, 300-400 g brînză de vaci, stafide, zahăr vanilat, unt pentru uns forma. Se aprinde cuptorul, se pregăteşte forma ungînd-o bine cu unt. În funcţie de mărimea formei, tăiaţi felii de pîine, socotind cîte vă sînt necesare pentru două straturi. Amestecaţi două ouă, întregi, cu două-trei linguri de zahăr şi 1/2 l de lapte. Puneţi feliile de pîine în acest amestec pentru a se îmbiba bine. Frecaţi brînza de vaci cu 2 linguri de zahăr şi ou. Adăugaţi zahăr vanilat şi stafide. Puneţi un strat de pîine în formă, apoi „umplutura" şi în final al doilea strat de pîine. Dacă a mai rămas lapte cu ou, turnaţi-l peste papară. În 20-30 de minute va fi gata.

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc A.D., am 28 de ani şi locuiesc la Constanţa. În urmă cu trei ani m-am îmbolnăvit destul de serios. Nu mai auzeam bine, nu mai puteam merge singură pe stradă, aveam tulburări de echilibru. Aveam mari probleme cu ochii: în unele momente vedeam imagini suprapuse sau, alteori, totul „în ceaţă". În această stare m-am internat, întîi pentru o lună de zile la Spitalul din Constanţa unde mi s-a pus diagnosticul de encefalită, apoi, pentru trei luni într-un spital din Bucureşti. Sănătatea mea nu s-a ameliorat nici de această dată. Citind în revista „Magazin" despre rezultatele deosebite obţinute de doamna Vasilica Ciupea am apelat şi eu la tratamentul bioenergetic. Ca să fiu sinceră, la început mă urmărea o vagă îndoială, dar, din fericire, după zece şedinţe de tratament bioenergetic mă simt excelent şi nu mai am probleme. În plus, starea psihică este cu totul alta, sînt din nou optimistă"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

P.S. Cititoarei noastre „bătrînă şi suferindă" care ne reproşează că ne-a trimis patru scrisori fără a primi răspunsul nostru, îi amintim că... a uitat să semneze scrisorile şi să menţioneze... adresa. Reveniţi cu completările absolut obligatorii...

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 9

Numele şi prenumele pacientului.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 martie 1997 ●

Programări la telefon: 6862046

PUBLICITATE

VREI SA FII INCONJURAT DE PRIETENI? SUNĂ LA

PARTY LINE

NON STOP LIVE!

ACUM ÎN TOATĂ ŢARA!

(01) 891.28.99

Tarif: 4900 lei/minut. Primele 24 secunde netaxabile. Nu se percep taxe interurbane. Acest număr poate fi apelat numai de abonaţii conectaţi la centralele digitale.

Cele o sută de zile ale nou-născutului

Părinţii sînt în genere tentaţi să organizeze şi să adapteze orologiul biologic al nou-născutului propriului lor univers temporal, ignorînd faptul că ritmurile lor biologice sînt diferite. Timpul pentru adulţi şi nou-născuţi este diferit. Raportat la un adult, micuţul, în aceeaşi unitate de timp îşi dublează existenţa. Dacă, de pildă, el îşi ia micul dejun la ora 8, peste numai cîteva minute începe să plîngă din nou de foame, după cum e posibil să treacă ore în şir fără să ceară o nouă porţie. Tabieturile, modul său de viaţă sînt guvernate şi de percepţia diferită asupra alternanţei dintre zi şi noapte, informaţiile vizuale devenind operante după 33 de săptămîni de gestaţie. Foetusului îi place să „zvăpăie" noaptea, cînd pîntecul mamei e liniştit şi să se cumînţească în cursul zilei, legănat de mişcările acesteia. În această situaţie mai e posibilă o potrivire a celor două „orologii"? Cu siguranţă, nu. Acest lucru este posibil doar cu puţin timp înainte de scurgerea celor o sută de zile după care lucrurile vor veni de la sine. Pînă atunci mamele trebuie să se înarmeze cu multă răbdare, tact şi multă... dragoste.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Alte influenţe ale stresului METEO

Starea vremii influenţează pînă şi comportamentul la volan. Aceasta este concluzia unor cercetări interdisciplinare, de tip bio-psiho-medico-meteorologic, care au fost efectuate la „Volan Turist", o mare întreprindere de transporturi auto din Ungaria. S-a evidenţiat faptul că variaţiile bruşte ale condiţiilor meteorologice, în special cele ale primăverii, generează migrene, oboseală, somnolenţă sau, din contră, încordare şi agitaţie, stări care stau la baza numeroaselor accidente rutiere, incomparabil mai numeroase în intervalul de timp menţionat.

Studii similare a întreprins şi Jean-Daniel Altherr, de la aeroportul din Geneva (Elveţia). Timp de zece ani, el a studiat influenţa frontului de aer cald tropical asupra sănătăţii (valuri de acest gen survin şi primăvara) şi a constatat o creştere de cinci ori mai mare a accidentelor rutiere şi aviatice sub influenţa acestui front atmosferic.

Un studiu efectuat în cadrul uzinelor Mercedes-Benz din Stuttgart (Germania) asupra a 36.000 accidente de muncă, evidenţiază influenţa şocului termic de aer cald (şoc însoţit de instabilitate atmosferică) în producerea accidentelor rutiere. Un colectiv de medici de la Spitalul Besançon din Paris (Franţa) a introdus în calculator datele statistice privind îmbolnăvirile înregistrate în diverse regiuni din Franţa, într-o anume perioadă de timp, precum şi pe cele furnizate de fişele serviciilor meteo din respectivele regiuni, ceea ce le-a permis să ajungă la o serie de concluzii extrem de interesante:

● Incidenţa infarctului de miocard, ca şi a accidentelor vasculare cerebrale, este mai mare în perioadele friguroase, şi mai ales în acelea ale valurilor de frig, valuri ce survin atît în cursul iernii cît mai ales al primăverii.

● Perioadele de secetă din timpul verii creează premise favorabile pentru apariţia apoplexiei cerebrale, boală caracterizată prin pierderea bruscă a cunoştinţei şi a motilităţii active, cu păstrarea funcţiilor vitale de bază - respiraţia şi circulaţia, boală care se declanşează ca urmare a unei hemoragii cerebrale, cauza fiind hipertensiunea arterială.

● *Cînd în plină primăvară sau vară survine un val de frig, sau cînd, iarna, survine un val de căldură, se înregistrează o recidivare a nevrozelor şi psihozelor.*

ARCADIE PERCEK ❖

Cum să combatem GUTURAIUL

Afecţiune specifică sezonului rece, guturaiul se caracterizează prin inflamaţia acută catarală a mucoasei nazale, provocată de frig şi umezeală. Infecţia este produsă de viruşi în asociaţie cu diferiţi germeni şi se manifestă prin scurgerea nazală, la început seroasă, apoi mucopurulentă şi în final purulentă; se însoţeşte de dureri de cap (cefalee), subfebrilitate şi o uşoară alterare a stării generale a bolnavului.

Terapia naturală recomandă:

● infuzie de ciobotica cucului: o linguriţă de flori la o cană de apă, din care se beau 2-3 căni pe zi; decoct dintr-o linguriţă de rădăcină mărunţită, la o cană de apă; după răcire la 40° se adaugă un vîrf de cuţit de bicarbonat de sodiu; se beau 2-3 căni pe zi;

● inhalaţie din 2 linguriţe de frunze de ienupăr;

● infuzie din 1-2 linguriţe de flori de soc la o cană de apă; se beau 3-4 căni pe zi; inhalaţie din 2-3 linguriţe de flori la o inhalaţie;

● infuzie din 1-2 linguriţe de flori de tei argintiu la o cană de apă, din care se beau 2-3 căni pe zi;

● ceaiuri antireumatice;

● fructe: coacăze, lămîie;

● legume: varză crudă, pătrunjel, ardei, usturoi.

Alte recomandări:

● repaus la pat;

● evitarea frigului, umezelii, aerului poluat, fumului de ţigară;

● aspirarea pe nas de suc de lămîie, pînă ce lichidul va fi resimţit în faringe;

● băi fierbinţi la picioare cu făină de muştar;

● masaj, comprese cu apă caldă pe faţă pentru calmarea durerilor sinusului.

D.R.

Boli cardiovasculare

Stopul cardio-respirator

Stopul cardio-respirator se defineşte ca *absenţa sau insuficienţa contracţiei ventriculului stîng al inimii antrenînd o prăbuşire a întregii circulaţii sangvine.* Se manifestă prin pierderea conştienţei în mod brusc, încetarea respiraţiei, absenţa zgomotelor cardiace. Ulterior se instalează cianoza (învineţirea). Stopul cardio-respirator este o *urgenţă medico-chirurgicală.*

Cele mai frecvente cauze sînt infarctul miocardic acut (IMA) şi accidentul vascular cerebral (AVC), consecinţă a hipertensiunii. Mai sînt incriminate şi tulburările de ritm cardiac, însă ele nu reprezintă cea mai frecventă cauză.

De urgenţă extremă căile respiratorii trebuie fie dezobturate, fie reactivate (prin respiraţie „gură la gură") şi masaj cardiac (şi el are o tehnică).

Lucrurile acestea sînt elementare. Însă, în cazul producerii unui astfel de eveniment de nedorit, tot cel mai apropiat medic e cel la care puteţi apela, cu toată încrederea.

V. CIOCŞAN ❖

Poşta medicală

Avădanei Petru - Botoşani. Vă mulţumim pentru strădania şi consecvenţa cu care urmăriţi materialele publicate în revista „MAGAZIN". Citind cu atenţie scrisoarea dv. şi avînd în vedere vîrsta copilului, vă recomandăm următoarele: Adresativă cu o scrisoare, detaliată şi citeţ, d-lui conf. dr. colonel Diaconescu Silviu - şeful Clinicii de ortopedie şi traumatologie din Spitalul Militar Central - Bucureşti, specialist de renume şi cu mare experienţă în asemenea afecţiuni, precum şi cu o dotare modernă de aparatură specială, rugîndu-l să înlesnească internarea copilului în această clinică, pentru examene competente şi tratament corespunzător.

Endre Koszta - Zalău. Problema dv. este foarte uşor de rezolvat cu tehnica medicală actuală. Vă recomandăm să vă adresaţi Centrului de terapie dermatologică (conf. dr. Nedelcu Ioan) Bucureşti, str. Veronica Micle nr.15 - sectorul 1; pentru programare, telefonaţi între orele 7,30-19, zilnic, la telefon 650.47.69; dacă vă este mai aproape, adresaţi-vă clinicii „LASERMED" - Timişoara - telefon 056.20.01.71.

Corneliu Sălăgean - Baia Mare. Vă mulţumim pentru aprecierile trecutei şi actualei activităţi a revistei „MAGAZIN". După trecerea atîtor ani, desigur acum alţi truditori se zbat pentru a duce mai departe idealurile revistei, puse cu generozitate în slujba cititorilor de ieri, de azi şi de mîine. În ce priveşte necazul dv., vă recomandăm să vă adresaţi Centrului de implantologie şi parodontologie din Bucureşti str. Presei nr.6, sectorul 1, telefon 668.67.77.

TERAPIA GENICĂ poate debloca arterele

Atunci cînd diverse motive tehnice sau medicale nu permit deblocarea, prin intermediul tehnicilor clasice, a vaselor sanguine deficiente, mai rămîne o singură soluţie: amputarea membrului ameninţat de gangrenă. Va permite terapia genică evitarea acestei teribile necesităţi? Cardiologul Jeffrey Isner, din Boston, susţine această ipoteză.

Pentru a debloca o arteră cu ajutorul genelor, cardiologul american a exploatat un fenomen natural: în faţa unei „pene" de circulaţie, organismul fabrică spontan o reţea de noi vase, destinate să ocolească obstacolul şi să reîntîlnească artera cu pricina în aval faţă de obstrucţie. Jeffrey Isner încearcă să intensifice artificial acest fenomen, prin transferul a numeroase copii ale genei care realizează sinteza VEGF (un hormon responsabil de dezvoltarea acestui „circuit de derivaţie") în celulele arterei blocate pînă la locul îngustării arterei.

Rezultatele obţinute în cadrul unor experienţe efectuate pe animale de laborator şi, ulterior, pe o femeie cu probleme grave de circulaţie, sînt încurajatoare. Rezultatele marchează, în această direcţie terapeutică, un important pas înainte, întrucît este pentru prima dată cînd terapia genică se adresează direct sistemului cardiovascular... *(Ş.F.)*

Oxidul nitric combate malaria cerebrală

Două milioane de persoane mor anual în lume din cauza malariei cerebrale. Maladia este fatală pentru o treime din victimele sale: parazitul care o provoacă atinge creierul şi declanşează convulsiile, coma şi paraliziile. Această situaţie dramatică s-ar putea schimba în bine graţie descoperirii realizate de o echipă de cercetători anglo-saxoni condusă de expertul în epidemiologie Nicholas Anstey de la Menzies School of Health Research, din Darwin (Australia).

Un studiu efectuat pe 191 de copii bolnavi de malarie cerebrală a relevat faptul că aceştia sufereau de pe urma lipsei de acid nitric (NO) şi că această carenţă era proporţională cu gravitatea stării lor. Punctul-cheie al descoperirii constă în faptul că oxidul nitric (un gaz prezent în numeroase celule ale organismului) ajută ficatul şi limfocitele să combată parazitul acestei maladii. Este posibil chiar ca oxidul nitric să poată ucide parazitul, apreciază Donald Granger, epidemiolog la Şcoala de medicină din Utah (Statele Unite). Această descoperire ar putea conduce la elaborarea unui nou tratament, pe bază de oxid nitric... *(Ş.F.)*

100+1

◆ *Medicii ruşi de la un institut chirurgical din Moscova au descoperit un nou tratament contra calviţiei, care constă în întinderea pielii din zona fără păr pentru încurajarea creşterii de noi vase sanguine care permit dezvoltarea celulelor capiale. Se pare că implanturi de substanţe chimice speciale în zona fără păr se soldează cu creşterea părului...*

◆ *Cea mai mare speranţă de viaţă din Europa o au franţuzoaicele - 81,8 ani, relevă statistici recente realizate de INSEE (Biroul pentru statistici al guvernului francez). Speranţa medie de viaţă a bărbaţilor francezi este de 73,7 ani.*

Binefacerile ceaiului negru

De multă vreme se cunosc binefacerile terapeutice ale ceaiului negru. El este folosit împotriva durerilor de dinţi, a stărilor de răceală, mai ales pe timp de iarnă şi fortifiant al activităţii cerebrale. În unele locuri de pe glob mai este utilizat în combaterea unor afecţiuni oculare, senzaţiei de foame şi ca regulator al digestiei. Cercetările au arătat că ceaiul negru conţine peste 400 de elemente, între care cafeină, teofilină, uleiuri eterice, vitamina A, B, B2, C, P, PP, şi K. Datorită cafeinei, ceaiul negru este folosit ca stimulator şi tonifiant al inimii, pentru mărirea elasticităţii şi rezistenţei vaselor sanguine determinînd o scădere a tensiunii arteriale. În urma ultimelor experienţe făcute de specialiştii chinezi la Tanjin s-a reuşit să se reducă mortalitatea cu 30 la sută în cazuri de iradiere cu cobalt, iar un amestec de ceai negru şi păpădie a dus la ameliorări în 90 la sută de cazuri în cazul bolilor radioactive. Cîţiva medici francezi au constatat că ceaiul, în special cel din provincia Yunnan, ajută la slăbire şi reducerea în cantităţi simţitoare a lipidelor, trigliceridelor, acidului uric şi al colesterolului.

AUREL DIANU ❖

Arheologia submarină își spune cuvîntul

O echipă de arheologi subacvatici de la Institutul portughez al Patrimoniului (IPPAR) a descoperit recent două instrumente de navigație din secolul al XVII-lea care au aparținut, unei caravele eșuate pe coasta Portugaliei, aflată în drum spre India. Cei doi astrolabi, monedele, fragmentele de porțelan și de ceramică ar aparține corabiei „Nossa Sennora dos Martires". Ele au fost găsite în apropierea fortului Sao Juliao da Barra, de la vărsarea fluviului Tago, unde anterior au mai fost descoperite un tun de fier, o ancoră, resturile unei punți de navă și diferite recipiente cu piper. Totuși, datorită celor peste 20 de naufragii care au avut loc în trecut în această zonă, identificarea cu precizie a navei este foarte dificilă. Piesele urmează să fie expuse în pavilionul Portugaliei de la Expoziția Universală din anul 1998 de la Lisabona, cosacrată celei de-a 500-a aniversări a descoperirii rutei Indiei, de către navigatorul portughez Vasco de Gama.

Florența a declarat război... porumbeilor

Autoritățile orașului italian au adoptat un plan pe doi ani, de luptă cu aceste păsări care murdăresc numeroasele monumente istorice, zburătoarele prezentînd un pericol și pentru sănătatea orășenilor. În prima etapă, vînători de păsări dotați cu plase speciale vor începe să prindă porumbei - după calcule, cîte 200 pe zi, iar veterinarii vor identifica păsările bolnave ce urmează a fi nimicite. În a doua etapă se preconizează să fie înlocuite ouăle din cuiburile păsărilor cu imitații din plastic, în încercarea de a se reduce astfel înmulțirea naturală a stolului porumbeilor, care și așa numără 150 de mii de păsări. Autorul planului este un consilier orășenesc pentru probleme de sănătate, devenit celebru printre florentini pentru încercarea zadarnică de a face să dispară din oraș pisicile fără stăpîni...

Reconstruirea unui istoric teatru londonez: „THE GLOBE"

Proiectul construirii unui nou teatru „Globe", la Londra pe amplasamentul vechiului teatru „Globe", cel mai renumit teatru din lume, cu o capacitate de 2500 locuri (primul spectacol a avut loc în anul 1599, prețul unui bilet de intrare variind între un penny și un șiling) s-a confruntat de la bun început cu numeroase dificultăți. Primul teatru „Globe", acolo unde piesele marelui William Shakespeare au fost prezentate în premieră, a ars în 1613, cînd o scînteie a căzut pe acoperiș în timpul prezentării unui spectacol din „Henric al VIII-lea". Reconstruit, teatrul „Globe" a fost închis de puritani în 1642 și ras de pe suprafața pămîntului doi ani mai tîrziu.

Trei secole mai tîrziu, în 1949, actorul și directorul american de teatru Sam Wanamaker a găsit o dovadă a existenței teatrului „Globe", în apropiere de Tamisa și de catedrala Sf. Paul: o placă înnegrită de scurgerea veacurilor pe care stă scris: „Aici avea Shakespeare teatrul său Globe". Wanamaker a încercat apoi să reconstruiască teatrul „Globe" în forma sa inițială, proiect care, vreme de patru decenii, l-a făcut celebru în Marea Britanie sub porecla „yankeul obsedat". Abia în 1992, după ani lungi de dispute cu primăria Londrei și colectarea a milioane de lire sterline și dolari, s-a trecut efectiv la reconstruirea teatrului „Globe". Sam Wanamaker a murit de cancer chiar înainte de demararea construcției propriu-zise. Unii s-au temut atunci că proiectul va fi îngropat o dată cu inițiatorul său. Construcția însă a prins contur definitiv. După realizarea structurii, a urmat construirea scenei, a cabinelor actorilor și a acoperișului. Pe cît posibil, au fost folosite materiale autentice. Lemnul folosit este stejarul englezesc.

Acoperișul a fost realizat în stilul sec. al XVII-lea, iar sistemul de protecție contra incendiilor este modern și a fost realizat cu ajutorul brigăzii londoneze de pompieri.

Teatrul în aer liber poate primi 1500 de spectatori, dintre care 500 pot lua loc în apropierea scenei circulare realizate în cel mai pur stil elisabetan. Pe vremea lui Shakespeare, spectatorii comentau adesea scenele urmărite ca la jocurile de fotbal de astăzi. Beneficiind de lumină naturală, piesele lui Shakespeare, dintre care multe fuseseră scrise pentru a fi prezentate pe scena lui „Globe", urmează să fie prezentate din timpul amiezii și pînă la căderea serii, într-un sezon care se va întinde de la sfîrșitul primăverii pînă la sosirea toamnei. Wanamaker, care a locuit în permanență la Londra după ce fusese trecut pe listele negre ale epocii lui McCarthy, a spus odată că a folosit televiziunea americană pentru a finanța construirea noului „Globe"...

ȘERBAN FILIP ❖

TELEX

O nouă rachetă niponă de tipul M-V2, care funcționează pe bază de carburant solid, a decolat recent de la baza Kagoshima, avînd la bord un satelit destinat observării Universului, după plasarea sa pe orbită. Avînd o înălțime de 30 metri, o greutate de 128 tone, racheta este cea mai mare de acest tip construită vreodată în Japonia și una dintre cele mai sofisticate din lume. Prevăzută cu cele mai moderne sisteme de ghidaj și de control, cu un sistem de propulsie avansat, racheta M-V2 va putea plasa pe orbite sateliți.

Autoritățile chineze vor lansa un proiect de noi măsuri privind asigurarea protecției urșilor Panda uriași, din care mai trăiesc în prezent numai 1000 de exemplare. Proiectul include înființarea a 14 noi rezervații și coridoare biologice, care vor uni aceste rezervații cu zonele unde trăiesc în prezent urșii Panda uriași. Ursul Panda este simbolul național al Chinei, uciderea unui exemplar fiind considerată o crimă care poate fi pedepsită cu moartea...

În Franța au fost descoperite recent urme de dinozauri care au trăit cu 145 de milioane de ani în urmă, într-o carieră de calcar de la Crayssac în apropiere de Cahors, în sud-vestul țării. Aceste amprente, lăsate la trecerea unei turme de dinozauri, au în unele cazuri o adîncime de 20 de centimetri și au fost descoperite în octombrie 1996 de niște amatori care i-au anunțat pe paleontologii de la Universitatea Pierre și Marie Curie din Paris.

TELEX

Despre Cartea Recordurilor Lumii

„Guinness Book of World Records" (Cartea Guinness a recordurilor lumii) este, în felul său, unicul bestseller care uneori ajunge să se învechească înainte ca cerneala tipografică să apuce a se usca pe paginile lui. Unele „minuni" ale lumii sînt de neclintit, precum cel mai înalt masiv muntos, Everestul. Alte recorduri se pot menține un sezon sau două, cum se întîmplă în sportul de performanță. Nu întîmplător colecția de curiozități naturale și umane din cursul anului 1996 a apărut deja în trei ediții.

Aici, după cum se remarcă în „The Daily Telegraph", s-a colecționat tot ce merită epitetul „extraordinar de interesant". Știți, de pildă, că în provincia canadiană Columbia Britanică s-a preparat o imensă plăcintă cu vișine în greutatea de 15 tone? Iar Denis Martz, din Detroit, a meritat să fie citat în carte pentru că a reușit să alerge pe scările unui zgîrie-nori, pînă la etajul 100 în 11 minute și 23,8 secunde? Cel mai rapid iodler - clasa superacută a chiuitului alpiniștilor elvețieni și nu numai - l-a realizat Tomas Schoch din München: la 9 februarie 1992, el a emis 22 tonuri (15 falseturi) într-o singură secundă?

Pentru prima oară, o carte concepută în scop de reclamă de către producătorul de bere Guinness a apărut la 27 august 1955. Patronul unei rețele de librării, Smith, a comandat de probă 6 bucăți și momeala a prins, tirajul ajungînd rapid la 100000 de exemplare.

Astăzi, numai în Marea Britanie se vînd 350000, iar în lume ajung pe rafturi 71 de milioane din acest bestseller. Numai ediția în limba engleză ajunge în 40 de țări, dar mai există și 37 de variante locale în alte limbi de mare circulație, în care predomină fapte remarcabile din respectivele țări.

Cu trecerea anilor, redactorii car fac selecția recordurilor au înăsprit criteriile, începînd să practice o măsură a „bunului gust" și să elimine riscurile exagerate, vecine cu moartea. Începînd cu anul 1990, nu mai sînt acceptați nici actualii urmași ai lui Gargantua, care se fălesc cu cantitatea și volumul a ceea ce pot înfuleca sau bea.

Francezul Michel Lotito, din Grenoble, regele riscului a rămas intangibil în Guinness Book vreme de 40 de ani; el poate să roadă și să înghită cioburi de sticlă amestecate cu obiecte metalice, fiind în stare să consume într-o singură zi 1 kg de „ghiveci". În întreaga sa viață, Michel a înghițit 6 sfeșnice și 18 biciclete.

Sînt respinse fără milă recordurile absurde, stabilite numai pentru dobîndirea, indiferent pe ce cale, a celebrității. Pe cine încălzește, de pildă, entuziasmul cu care un grup de școlari din California a întins pe distanța a 19 mile o bandă de cauciuc? Sau pe cine interesează că un american și-a ornat furgoneta cu 1705 aparate vechi de fotografiat? Locuitorii din sătucul Litomerze au anunțat recordul înșiruirii a 2986 de... mere? Ei și?!

Ce-i drept, se întîmplă și ca severii cenzori să-și mai dea în petic atunci cînd vine vorba de propriul lor produs: Terry Kowle i-a cucerit prin faptul că a reușit să țină pe bărbie o piramidă alcătuită din 24 de exemplare ale cărții Guinness. În arhiva redacției se păstrează și acum scrisoarea unei persoane care a întrebat dacă va fi găzduită în Cartea Recordurilor Lumii, avînd în vedere că timp de 47 de ani n-a vorbit niciodată cu soția sa. Cred că merită felicitări...

Traducere de LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

DA sau NU

1) „Forsyte Saga", cunoscuta operă literară a scriitorului englez John Galsworthy, cuprinde mai mult de cinci volume?

2) Este ușor să distingi un țipar mascul de femelă?

3) Există un procedeu matematic prin care din numărul 10 se poate obține un rezultat de peste trei milioane?

4) Senatorii din Roma antică își exprimau votul lor prin ridicări de mînă?

5) Mexicanii din SUA erau denumiți peiorativ „gringo"?

6) Albină-regină are o existență mai lungă decît celelalte albine?

7) Printre sistemele de respirație artificială, cel mai eficace este cel denumit „gură la gură"?

8) „Iliada" poemul epic în 24 de cînturi, atribuit lui Homer, începe cu descrierea sosirii grecilor sub zidurile Troiei?

9) Știți cîte insule sînt cuprinse în arhipelagul Filipine și cîte nu sînt locuite?

10) Caribo este denumirea unui gen muzical?

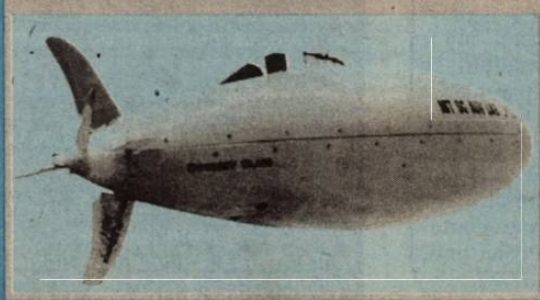
(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Nu. 2) Nu. Este de foarte mulți ani lăsat în părăsire și înfățișarea sa lasă de dorit. 3) Nu. Este un recipient din carton parafinat folosit drept mijloc de păstrare, transport pentru lapte, sucuri etc în loc de sticle. 4) Da. El poate fi folosit chiar la vînarea antilopelor și gazelelor. 5) Da. În mod practic, mareele sînt ca și inexistente. 6) Da. 7) Nu. În mod obișnuit durează doi pînă la șase ani, dacă este purtată. 8) Nu. A avut același mare succes și în SUA, Dior primind chiar un premiu Oscar pentru modelele create de el. A decedat în anul 1957. 9) Da. Există multe localități unde temperatura este foarte ridicată, recordul aparținînd orașului Tomsk, în care s-a atins, într-un an, temperaturile de 40°C! 10) Nu.

Robot pentru curenți marini

Pe coasta de vest a Canadei, apa dulce a rîurilor reci care se varsă în ocean, în amestec cu apa sărată și mai caldă a mării creează o serie de curenți ce stînjenesc lupta dusă de om împotriva poluării, în special a mareei negre. Pentru a se cunoaște mai bine acest fenomen, echipa de specialiști a lui James Bellingham, de la Massachussetts Institute of Technology, a creat un robot submarin lung de 2 metri și o greutate de 160 de kilograme. El are numeroși captatori și este complet automatizat. Informațiile pe care le captează referitoare la curenți și la poluarea apei sînt transmise codificat, prin sonar, la o serie de geamanduri „inteligente" ancorate de fundul mării. Acestea analizează datele recepționate, le triază și le retransmit, prin unde radio, la un post de control aflat pe coastă. Acest arsenal de informații permite cartografierea curenților și a fundului mării, precum și studierea amestecului de ape, pentru a se înțelege mai bine comportamentul mareelor negre, în vederea luării unor măsuri eficiente de combatere a poluării.

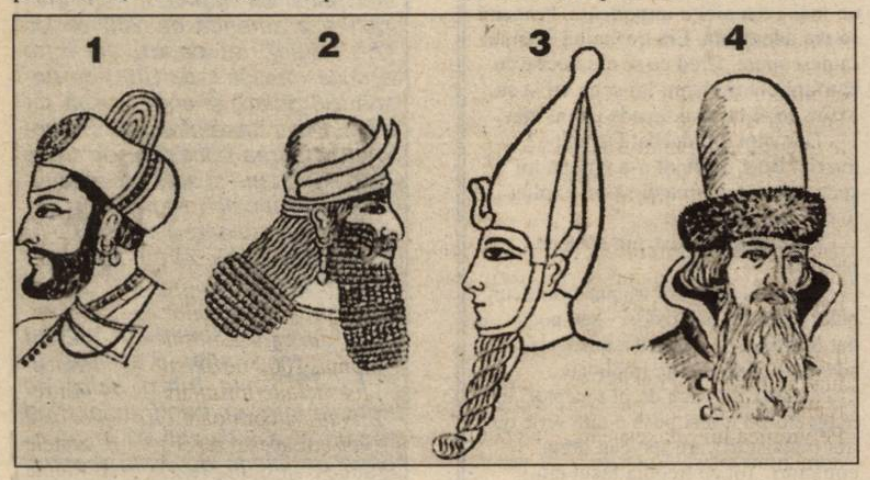


AUREL DIANU ❖

Ce fel de barbă purtaţi?

Din cele mai vechi timpuri barba impune stimă şi respect. În ţările Orientului se jura adesea pe barbă, care era considerată un semn al înţelepciunii şi forţei (desenul 1).

● În Asiria antică cîrmuitorii puternici îşi înfrumuseţau chipul cu o barbă de mari dimensiuni (desenul 2). Basoreliefurile, sculpturile au păstrat pînă în zilele noastre imaginea vechilor asirieni cu chipuri aspre de războinici, avînd bărbile ondulate în etaje. De menţionat că această coafură originală nu se mai repetă în nici o altă ţară.



Mulţi bărbaţi purtau aşa-numitele „bărbi false", confecţionate din păr de capră sau de cămilă, fibre de plante şi iarbă de mare.

● Faraonii Egiptului antic purtau „bărbi ataşate" din fire şi panglici de aur, platină şi argint. Iar părul de pe barbă şi-l rădeau foarte riguros. Şnururile cu care îşi fixau bărbile de după urechi nu erau mascate. De regulă, barba era alungită, semănînd cu o codiţă în formă de spic (desenul 3). Uneori barba era înfrumuseţată cu un şarpe de aur subţire reprezentînd simbolul nemuririi.

● În vechea Rusie barba era socotită drept semnul maturităţii. În timpul ţarului Ivan cel Groznic, boierii, negustorii şi ţăranii purtau bărbi mari şi dese, care după formă aminteau o lopată (desenul 4). Şi numai Petru I, o dată cu reformele sale, a introdus modificări în aceste tradiţii seculare. Petru cel Mare i-a obligat pe curteni să poarte peruci, să se bărbierească. Bărboşii erau batjocoriţi şi persecutaţi. Ţarul Petru I însuşi îi pedepsea pe cei nesupuşi, ciopîrţindu-le bărbile cu foarfeca. Foarte curînd bărbile au devenit o sursă de venit pentru visteria statului rus. A fost introdus aşa numitul „timbru de barbă" sub forma unui jeton care, contra unei anumite taxe, dădea posesorului dreptul de a purta barbă timp de un an de zile. Au apărut chiar tarife speciale, conform cărora la punctele de control oraşeneşti se percepea plata. În oraşul rusesc Iaroslavl s-a păstrat strada Vlasievskaia, care şi-a căpătat denumirea tocmai de la un asemenea post de control.

VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Politicienii nu sînt prea sinceri

Prostituatele sînt mai sincere decît politicienii sau vînzătorii de maşini uzate, sînt de părere cei mai mulţi dintre americani, potrivit unui sondaj de opinie realizat la începutul anului. Circa 55 la sută dintre cei chestionaţi au declarat că prostituatele se situează pe primul loc în acest top inedit al sincerităţii, urmate cu 12 la sută de politicieni şi cu 11 la sută de negustorii de maşini ocazionale. Circa 22 la sută dintre anchetaţi nu au dat un răspuns clar, cea mai mare parte a acestora declarînd că le este greu să facă diferenţiere între aceste trei categorii de mincinoşi. Anchéta a mai relevat o scădere masivă, în ultima perioadă, a încrederii populaţiei în adevărul cuprins în ştirile de presă, cinci din şase americani avînd serioase motive să se îndoiască de realitatea prezentată de mijloacele de informare în masă.

Alimentaţia raţională prelungeşte speranţa de viaţă

George Roth, directorul secţiei de studii asupra maimuţelor din cadrul Institutului Naţional american de Cercetare a Îmbătrînirii a declarat recent că alimentaţia raţională poate prelungi speranţa de viaţă, considerînd că descoperirile realizate pe maimuţe ar putea fi extinse şi asupra omului. Pe lîngă scăderea în greutate şi diminuarea temperaturii corpului, maimuţele mai puţin hrănite au dobîndit şi o rezistenţă mai mare la boli. Maimuţele au primit necesarul de vitamine şi minerale, dar mai puţine calorii. Experienţele au demonstrat că şi rozătoarele care au fost hrănite cu alimente cu 40 la sută mai sărace în calorii au o speranţă de viaţă cu 30 la sută mai mare decît celelalte. Roth apreciază că nu se ştie încă cum acţionează acest fenomen, dar presupune că o temperatură mai scăzută a organismului şi un metabolism mai lent ar putea influenţa nivelul normal de distrugere a celulelor care provoacă boli cum este cancerul...

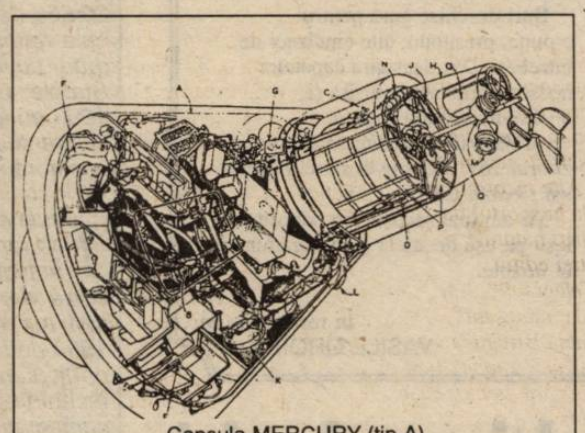
REMEMBER

Cei 7 pentru capsula cosmică Mercury

✔Primul program american de lansări pe orbite circumterestre a unor capsule cu astronaut la bord a primit denumirea MERCURY, de la numele cabinei (capsulei) folosite; aceasta a fost concepută, construită şi omologată în perioada 1958-1960, de inginerii Maxime A. Faget şi Charles Mathews.

✔Pentru Programul Mercury NASA a selecţionat şapte piloţi de avioane supersonice: c-dor Malcolm Scott Carpenter (n. 1.5.1925, Boulder - Co.), col. Leroy Gordon R. Cooper (n. 6.3.1927, Shawnee - Ok.), lt. col. John H. Glenn (n. 18.7.1921, Cambridge - Oh.), lt. col. Virgil I. Grissom (n.3.4.1926, Mitchell - In., d.27.1.1967), C-dor Walter M. Schirra (n. 12.3.1923, Hackensack - N.J.), C-dor Alan B. Shepard (n. 18.11.1923, East Dersy - N.H.) şi ing. Donald K. Slayton (n. 1.3.1924, Sparta - Wi.).

✔Capsula cosmică MERCURY, testată prin lansări cu manechin sau cu animale de experienţă în perioada 9 mai 1960 - 25 aprilie 1961, aparţine primei generaţii de cabine cosmice, dotată cu aparatura şi facilităţile pentru un astronaut. Ea are următoarele caracteristici: masa, 2,3-3 t; lungime, 2,85 m; diametrul frontal, 50 cm, posedă pilot automat compus din sistem giroscopic şi sistem reactiv de control, sistem de stabilizare şi control al vitezei, sistem de dirijare proporţională, sisteme de asigurare al vieţii, de radiolegătură, de semnalizare etc.



Capsula MERCURY (tip A)
● A - înveliş rezistent ● B - comandă manuală ● C, D, E - propulsoare ● F - cameră TV ● G - emiţătoare bandă s şi C ● H, I - antene ● K - hublou ● L - capacul periscopului ● M - senzor de orizont ● N - butelie de H2O2 ● O - lumină de recunoaştere ● P - amortizoare de rezervă ● Q - paraşută

✔Lansările de test ale capsulei MERCURY au fost efectuate cu ajutorul rachetei balistice REDSTONE, pusă la punct la Arsenalul cu acelaşi nume de echipa dr. W. v. Baun.

✔La 5 mai 1961, cabina MERCURY 2, denumită FREEDOM 7, avînd la bord pe astronautul Alan Shepard, a efectuat un zbor balistic realizat în perfecte condiţii cu ajutorul unei rachete REDSTONE. În 15 minute cabina cu astronautul a atins înălţimea de 185 km şi apoi a amerizat, prin paraşutare, la 463 km de Cape Canaveral, baza de lansare de pe insula Merritt (Kennedy Space Flight Center).

✔Comandorul inginer Alan Shepard, în prezent contra-amiral în retragere, decorat cu numeroase distincţii militare şi civile şi membru a mai multe instituţii ştiinţifice de prestigiu, este căsătorit cu Louise Brewer, cu care are două fete: Laura şi Julie; cînd a fost selecţionat de NASA, Shepard avea deja la activ cca 4600 ore de zbor.

✔Este mai puţin cunoscut că Shepard a reuşit, datorită unei operaţii chirurgicale efectuate în august 1969, să-şi recapete auzul, după care a fost inclus în Programul Apollo...

✔La bordul unei noi cabine cosmice, MERCURY 4, botezată Liberty Bell 7, comandantul Virgil Grissom a efectuat la 21 iulie 1961, un zbor balistic de 15 minute similar celui reuşit de Shepard; au diferit navele care au „pescuit" în Atlantic capsulele şi astronauţii: în mai, nava CHAMPLAIN, iar în iulie, nava RANDOLPH.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

MIR a „împlinit" 11 ani

Laboratorul orbital MIR a împlinit recent 11 ani de cînd a fost plasat pe orbita circumterestră, la 20 februarie 1986. În acest interval, staţia orbitală de bază MIR, care a înlocuit Soiuzul, a fost pilotată de diverse echipaje ştiinţifice vreme de nouă ani şi 10 luni, restul de timp evoluînd în regim de zbor automat. La bordul complexului orbital s-au perindat 23 expediţii cosmice de bază, inclusiv 16 echipaje internaţionale, dintre care cinci cu astronauţi americani, aduşi de naveta Atlantis. Laboratorului de bază MIR i-au fost ataşate alte cinci module ştiinţifice de specialitate Quant-1, Quant-2, Kristal, Sprektr şi Priroda. Cu ajutorul navelor automate de transport de tipul Progress, au fost aduse pe orbită circa 130 tone de diverse încărcături pentru activitate ştiinţifică, completarea materialelor consumabile şi piese de schimb. S-au efectuat 60 de ieşiri în spaţiul cosmic deschis, prin care s-au montat baterii solare suplimentare şi alte instalaţii de cercetare.

* * *

Cei şase cosmonauţi de pe staţia orbitală rusă MIR au marcat recent nu numai cei 11 ani ai existenţei staţiei ci şi ziua de naştere a comandantului lor, colonelul Vasili Tsibliev, care a împlinit 43 de ani. Intervalul de timp rezervat comunicaţiilor telefonice cu Pămîntul a fost prelungit pentru a puta fi recepţionate felicitările de rigoare. Echipajul, care îi mai numără pe ruşii Alexandr Lazutkin, Valeri Korzun, Alexandr Kaleri, germanul Reinhold Ewald şi americanul Jerry Linenger, a destupat o sticlă cu coniac, păstrată pentru ocazii speciale.

D-ale fetelor...

PSIHOLOGUL la dispoziţia dumneavoastră

- Stimată Doamnă Maria Covaciu, Ramona din Jud. Botoşani are 17 ani şi trebuie să aleagă... unul din doi băieţi. Mai mult nici nu mai trebuie spus, pentru că ne putem imagina tot ce decurge de aici. Ce sfat îi veţi da?

- Dragă Ramona, din scrisoarea ta am dedus că într-adevăr „mare chin e dragostea asta"! Noi nu putem să-ţi spunem categoric să renunţi la unul sau altul dintre adoratorii tăi. Ceea ce îţi putem spune cu siguranţă este că trebuie să te gîndeşti foarte bine înainte de a lua o hotărîre, pentru că s-ar putea ca fie într-un caz, fie în celălalt, să regreţi fără a mai putea interveni pentru remedierea situaţiei create. Îl iubeşti pe unul dintre ei, dar nu pari prea sigură că te-ai simţi bine alături de el. S-ar părea că eşti atrasă tocmai de învelişul misterios pe care îl conferă faptul că nu este prea vorbăreţ. Ar putea fi o atracţie fizică. Gîndeşte-te bine dacă îl iubeşti cu adevărat!

Dragostea înseamnă comunicare şi desigur că nu numai prin cuvinte se poate comunica. Şi, în cazul tău, pare evident că nu prea pari mulţumită să comunici fără cuvinte. Iar acum, cînd te întîlneşti mai rar cu el, imaginează-ţi că aţi fi mult mai mult timp împreună şi ar trebui să te mulţumeşti exact cu cît îţi poate oferi.

În ceea ce îl priveşte pe celălalt admirator, cel care, aşa cum reiese din spusele tale, te iubeşte, gîndeşte-te bine dacă nu vei ajunge să doreşti dragostea lui atunci cînd o vei pierde! Poate că i-ai obţinut iubirea cu prea multă uşurinţă, iar ceea ce se obţine uşor, cu un efect prea mic, riscă să nu fie preţuit aşa cum se cuvine. Încearcă să te analizezi bine. Ceea ce noi îţi putem spune este că *a plăcea* nu este egal cu *a iubi*, iar iubirii nu i se poate răspunde doar cu milă. Sfatul acelui prieten cred că este bine-venit, dar numai după ce te analizezi foarte bine pe tine.

- Virginia din Iaşi, doar cu un an mai mare decît Ramona, este şi ea în situaţia de a experimenta primele nedumeriri şi întrebări privind dragostea. Marea ei problemă este însă: poţi deveni pisălog atunci cînd iubeşti?

- Dragă Virginia, iubirea autentică presupune în primul rînd capacitatea de a intui rezonanţa dragostei proprii în sufletul celuilalt. În general, nimeni nu iubeşte fără a dori ca, la rîndul său, să fie iubit. Situaţia extremă care se înregistrează aici poate fi caracterizată de verbul „a pisa". Deci, pisălogul, oricît ar iubi, riscă să „piseze" nervii celuilalt şi, implicit, eterna lui iubire. Adică exact obiectul aspiraţiilor sale. O atitudine care de cele mai multe ori are efectul contrar...

- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisorile cititorilor.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Policier

INTERLUDIU PENTRU O CRIMĂ (5)

de PAUL TABORI

- Camp, îl întrerupse Jeannot, Serge Maillot nu era nici pinguin, nici astronaut. Nu înţeleg...

Vocea dulceagă a subsecretarului s-a auzit din difuzorul magnetofonului. Camp reduse volumul pînă cînd nu se mai auzi decît un murmur.

- Veţi înţelege la momentul potrivit, spuse el cu demnitate. Evident, pot să mă înşel...

Aşteptam, observînd.

* * *

Eram aşezaţi în cerc, cameramanul, asistentul lui, cei patru electricieni ce se ocupaseră de reflectoare, tipul în costum sobru care era de fapt un regizor de la televiziune, inginerii de sunet responsabili cu magnetofonul, Martine şi eu.

Camp ne părăsise imediat ce ne demonstrase că teoria lui era corectă, ceea ce îi era în fire. Rezultatul final, aplicaţia practică nu-l interesau.

Lăsase testarea în grija lui Jeannot şi a mea.

Martine era deprimată, dar depăşise criza de nervi. Şedea lîngă mine, dar nu-mi adresase nici un cuvînt. O preferam aşa.

Stînd în mijlocul cercului, în picioare şi cu mîinile în buzunare, Jeannot se legăna pe călcîie.

- Îmi pare rău că v-am reţinut, spuse el, dar sînt mai multe întrebări pe care vrem să le lămurim în legătură cu moartea domnului Maillot.

- Ce este de lămurit într-o criză cardiacă, întrebă regizorul care se numea Riret.

- Nu a fost o criză cardiacă, ci o crimă.

Ochii Martinei se deschiseră larg şi am crezut că o să ţipe şi o să leşine. Dar, probabil că fusese îndopată cu calmante. Devenise doar puţin rigidă şi se aplecase în faţă. Sub fard i se putea citi paloarea. Celelalte persoane prezente manifestară o oarecare neîncredere sau curiozitate; doi lăsaseră să le scape cîte un murmur de stupefacţie.

- Dar, spuse cameramanul, totul a fost filmat. Dacă doriţi, developăm filmul şi-l proiectăm...

- Filmul nu ni-l va arăta pe criminal, ci doar pe victimă.

Unul dintre inginerii de sunet rîse batjocoritor, era o reacţie nervoasă. Celălalt îi aruncă o privire plină de reproş.

- Am putea să aflăm şi noi cum a fost omorît domnul Maillot? întrebă regizorul.

- Cred că vă putem arăta, spuse Jeannot, scoţînd din buzunar aparatul auditiv cu bateria lui pe care o legănă, ţinînd-o de şnur.

Pentru mine, ăsta a fost semnalul. M-am ridicat şi m-am dus la magnetofon. Simţeam ochii asistenţei îndreptaţi asupra mea. I-am aruncat o privire lui Jeannot, care dădu din cap. Am pornit magnetofonul şi s-a auzit vocea directorului Comediei, a cărui dicţie, acum în linişte, părea ireală.

...„Sînt convins că vă deziceţi, acum cînd v-aţi căsătorit cu Martine, cea mai strălucitoare bijuterie din remarcabila dv. companie de artişti..."

Martine scoase un sunet înfundat. Banda se derula în continuare. Aplauze, murmure.

- „Excelenţă, începu Serge Maillot, prieteni. Eu..."

Şi în acest moment, linişte, timp de mai mulţi metri de bandă, urmată de un veritabil vacarm - urlete, strigăte - şi de remarca doctorului Varnel: „Este mort".

Am oprit magnetofonul şi m-am întors lîngă Jeannot. Se făcuse linişte.

- Ce înseamnă asta? strigă cameramanul. Ne-aţi spus că ne arătaţi cum a fost omorît Serge Maillot. Nu am auzit decît...

- Putem pune banda din nou, spuse inspectorul. Dar poate preferaţi să mă credeţi pe cuvînt. Totul se află pe bandă. Sfîrşitul discursului directorului general, aplauzele, apoi cele cîteva cuvinte spuse de Maillot...

- Apoi, linişte completă, remarcă regizorul TV a cărui figură trăda surpriza.

- Da, recunoscu Jeannot, linişte. Şi totuşi, magnetofonul era în funcţiune. De ce nu am auzit zgomotul căderii corpului lui Maillot? De ce această pauză?

- Nu ne întrebaţi pe noi, spuse unul din tinerii tehnicieni. Nu ştim să vă răspundem.

- Nu vă întrebăm. Dar vom pune banda din nou. De data asta vă vom face o demonstraţie mai completă.

Aruncă o privire în jur ca şi cînd ar fi căutat pe cineva. Îşi fixă privirile asupra unuia dintre inginerii de sunet, un tip solid cu părul negru.

- Dacă nu vă deranjează, spuse Jeannot, întinzîndu-i bateria şi aparatul auditiv, puneţi-vă asta în ureche... Aşa... Nu riscaţi nimic, vă asigur.

Tînărul ezită, apoi şi-l puse. M-am întors la magnetofon, aşteptînd semnalul lui Jeannot. Martine îl privea fix pe inspector. Ceilalţi parcă aşteptau ca în faţa lor să se producă o scamatorie excepţională. Nu-l puteam zări pe tînărul brunet pentru că-l acoperea Jeannot.

Inspectorul îmi făcu semn. S-au auzit din nou cuvintele directorului Comediei, aplauzele, murmurele, apoi cuvintele lui Maillot, dar de data asta nu pentru mult timp. Un scaun căzu cu zgomot. Un tînăr zmulsese aparatul auditiv din urechea colegului său. În cealaltă mînă ţinea un pistol. Chipul lui delicat şi expresiv era deformat de o grimasă ce semăna cu ultima expresie a chipului lui Maillot.

- Deci, spuse el cu o voce răguşită, aţi descoperit şmecheria. Isteţilor! Eu am făcut-o! Ticălosul ăsta merita să moară de o sută de ori. L-a izgonit pe tatăl meu din compania de teatru. Nemţii l-au trimis într-un lagăr unde a murit.

- Dă-mi mie pistolul, spuse calm Jeannot.

- Ea m-a ajutat, spuse tînărul, îndreptînd arma spre pieptul Martinei. Ea a schimbat bateria. Eu vroiam să-l omor şi ea m-a ajutat.

Şi ea îi dorea moartea.

Martine scuturâ din cap în semn de negare; era lividă.

Jeannot se mişcă foarte repede, dar nu suficient de rapid. Tînărul trase, apoi întorcîndu-se, fugi pe scări. Eram la cîţiva metri în spatele lui, dar la parter m-am ciocnit de o femeie grasă ce tocmai pleca de la raionul de parfumuri. Îi zăream din cînd în cînd capul blond în timp ce traversa în fugă holul. Trecu de un grup de călători adunaţi în faţa unei porţi de îmbarcare, deschise uşa de sticlă şi fugi pe pistă. Cînd am ajuns şi eu afară, mi se alăturaseră doi agenţi. Am avut impresia că un autobuz a virat brusc, că au scrîşnit nişte frîne şi oamenii au ţipat. Undeva se auzeau motoarele unui avion care se pregătea de plecare. Ocolind autobuzul, l-am văzut pe tînărul inginer, traversînd în fugă pista. Avea cam o sută bună de metri avans. Fugeam cît puteam de repede, dar nu reuşeam să micşorez distanţa dintre noi. Pe pista unde se lucra încă la Super-Constellation erau lumini puternice. Cînd am ajuns la cincizeci de metri de inginer, am fost orbit de reflectoare şi am încetinit, în timp ce fugarul s-a repezit în fascicolul luminos. Am auzit un ţipăt - un ţipăt care parcă nu se mai termina - în momentul în care se repezise orbit de lumină direct în elicele care se învîrteau ale avionului. Probabil că a murit pe loc aspirat de curent şi tăiat în bucăţi.

* * *

- Da, noi ştim totul despre el, spuse Burt, în timp ce aşezaţi unul în faţa celuilalt, continuam să bem şampanie în salonul oficial. (Parcă trecuse un an de cînd ne revăzusem, dar de fapt întreaga dramă s-a derulat într-o oră). În chema Demaine. Era adevărat ceea ce spusese despre tatăl său. Maillot l-a concediât în 1942. Bătrînul Demaine era un beţiv. Bineînţeles, fiul lui neglija acest aspect şi trăia cu ideea fixă a răzbunării.

Mă simţeam epuizat şi gol pe dinăuntru. Revedeam frumoasa figură a Martinei, îngheţată de frică cînd a luat-o poliţia. Faptul că acuzaţia lui Demaine era sau nu exactă se pare că nu mai avea nici o importanţă. Probabil că era adevărată. Era treaba lui Jeannot să descopere. Cred că se căsătorise cu bătrînul pentru banii lui şi că vroia să scape de el cît mai repede cu putinţă.

- Dar cum a procedat Demaine? întrebă Burt. Jeannot n-a vrut să-mi spună, poate ai vrea tu să-mi explici în cuvinte simple...

- Nu sînt specialist, am spus eu plictisit.

Camp a descoperit trucul. A înlocuit bateria cu trei tranzistori - sau poate i-a dat Martinei să facă înlocuirea, dacă-i adevărat că şi ea este implicată. Tranzistorii serveau drept receptor. În magnetofon a fost pusă o altă serie de trei tranzistori care serveau drept emiţători. Tot ce trebuia făcut era oprirea magnetofonului şi cuplarea emiţătorului. Tranzistorii bateriei erau bineînţeles sincronizaţi cu cei din magnetofon.

- Pentru Dumnezeu, protestă Burt. Te-am rugat să-mi explici în cuvinte simple. Vreau să ştiu doar cu ce l-a omorît pe Maillot.

- Cu sunetul, am spus eu. Sunet de înaltă frecvenţă. Ştii că urechea omului nu percepe decît anumite frecvenţe. Dacă se emite deasupra acestor frecvenţe nu se aude nimic. Se poate emite peste aceste frecvenţe cu ajutorul unui sistem aşa cum şi-a meşterit şi Demaine unul şi dacă frecvenţele sînt suficient de puternice, ele pot ucide. Din cauza asta exista un timp mort pe bandă. Sunetul cu frecvenţă înaltă a fost transformat într-un puternic curent electric de către bateria aparatului auditiv. Iar căldura degajată de curentul puternic a topit piesele bateriei şi o parte din cele ale aparatului. Şi dacă nu aş fi atins din greşeală urechea lui Maillot...

Burt deschise gura pentru a pune, presupun, alte cincizeci de întrebări. Dar deasupra capetelor noastre difuzoarele tuşiră şi o voce masculină anunţă:

„Călătorii cu destinaţia Montreal, zborul 167, sînt rugaţi să se îndrepte spre avion. Călătorii..."

Mi-am luat şacoşa, am coborît, am ieşit pe uşa de sticlă şi m-am afundat în noapte.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

COCKTAIL

Cei care fumează sau pun să cînte foarte tare muzica la radio sau la casetofon în mijloacele de transport publice din Manila (capitala statului Filipine) vor fi arestaţi. Pentru cei care sînt prinşi că fumează este prevăzută o amendă de 200 pesos (7,6 dolari), iar pentru cei care ascultă muzică tare 1000 de pesos (36 dolari) şi confiscarea radioului sau casetofonului. Pentru îmbunătăţirea condiţiilor de trafic este prevăzută şi arestarea pietonilor care încalcă regulile de circulaţie şi ridicarea vehiculelor care împiedică circulaţia normală.

13 persoane au decedat şi alte 65 au fost rănite într-o coliziune frontală între un tren transportînd recruţi şi o locomotivă, în apropiere de Ciego de Avila (centrul Cubei). Mecanicul trenului care transporta recruţi nu a respectat un semnal care lăsa cale liberă unei locomotive folosită pentru recoltarea trestiei de zahăr. Convoiul transporta tineri din Santiago de Cuba la Havana.

Membri ai securităţii şi pasageri ai unui avion care zbura pe liniile interne chineze au reuşit să captureze un pirat al aerului care încerca să deturneze aparatul de zbor spre Taiwan. Aparţinînd companiei China Southwest Airlines, avionul zbura între Wuhan (centrul Chinei) şi Zhuhai (sudul Chinei), avînd 200 de pasageri la bord. Piratul aerului declarase că deţine o geantă cu explozibil. În timpul capturării lui nimeni nu a fost rănit.

Numărul imigranţilor clandestini din SUA a crescut cu 24 la sută în 1996. 19.000 dintre aceştia au părăsit deja ţara. Aceste expulzări se adaugă celor 20.666 de cazuri în care persoanele reţinute de serviciul de imigrări au acceptat să plece din Statele Unite de bunăvoie. În 1996 au fost expulzaţi 68.294 de imigranţi străini. În 1997 numărul acestora este estimat la 93.000.

Taximetriştii particulari din Budapesta plătesc în prezent mafioţilor care le păzesc locurile de parcare din staţiile de taxi sume variind între 300 şi 1500 de forinţi pe zi. Taximetriştii particulari, care lucrează legal începînd din anul 1982, nu pot fi contactaţi la telefon, putînd să-şi atragă clienţii doar pe traseu sau în locuri stabilite de municipalitate. Pentru păstrarea pieţei, ei recurgeau anterior la... pumni sau la arme! În prezent, la Budapesta există 2500 de locuri în staţiile de taxiuri, dar numărul maşinilor care se află în competiţie pentru un loc de parcare este de trei ori mai mare.

Prin intermediul unei acţiuni judiciare înaintată Procurorului General al statului New York, tribul mohicanilor din vestul Statelor Unite a revendicat dreptul de proprietate asupra insulei Ellis, adevărată „poartă de intrare" în America pentru emigranţii din întreaga lume şi asupra „Statuii Libertăţii", care domină Golful Hudson, în faţa celebrului Manhattan. Proprietatea asupra insulei este împărţită în prezent între statele New York şi New Jersey, în primăvară fiind aşteptată o hotărîre a Curţii Supreme în acest sens.

COCKTAIL

Doi polonezi, un miner şi un cizmar, acuzaţi că au realizat filme pornografice care aveau drept protagonişti băieţi de 12-13 ani, au fost condamnaţi în localitatea Rzesow la un an şi jumătate şi, respectiv, la trei ani şi jumătate de închisoare. Cizmarul a invitat 21 de băieţi, din gară, din faţa şcolilor şi a unui serviciu de ajutorare a minorilor, în atelierul său din Rzeszow. El le dădea mici sume de bani, dulciuri, vin, după care îi filma în băi publice, în moteluri sau în mijlocul naturii. Minerul a racolat trei dintre aceşti băieţi. Filmele erau utilizate apoi în reţele de pedofili.

În buncărul lui Honecker se cultiva... haşiş!

„Obiectivul 5000" sau, decodificat, buncărul antiatomic al lui Erich Honecker, a fost mulţi ani la rînd cu străşnicie păzit de ministerul securităţii al fostei R.D.G. Totuşi, după dispariţia acestei republici, un berlinez, Bernau Karsten B., a luat în arendă obiectivul, cu acte în regulă.

Încă toţi aceşti ani, el a plătit impozit pentru închirierea unor atît de neobişnuite încăperi, iar în hangarele din imediata apropiere a dezvoltat un prosper comerţ cu automobile uzate. Pînă nu demult, autorităţile locale n-au avut nici un fel de pretenţii faţă de micul întreprinzător. Cu trei ani în urmă însă, Karsten B. a subînchiriat încăperile buncărului atomic destinat fostului secretar general al P.S.U.G. unui cunoscut al său din Berlin, Sasha M., 23 de ani. Tînărul berlinez a făcut investiţii importante pentru restaurarea buncărului, consacrîndu-l complet cultivării... cînepii. Cheltuielile numai pentru instalarea unei reţele electrice autonome au depăşit 30.000 de mărci. Nu se ştie cît l-au costat pe Sasha M. izolaţiile termice ale uriaşelor încăperi ale buncărului, utilarea lor pentru crearea unui climat tropical, sistemul de udare prin stropire, instalaţia de iluminat diurn ş.a. Curînd, Sasha M. a început producerea intensivă de marijuana şi haşiş, din cînepă cultivată. El însă nu s-a limitat doar la producerea drogurilor, ci a înjghebat o bandă de 30 de persoane pentru comercializarea lor.

Poliţia a dat întîmplător de urma acestei organizaţii. La sfîrşitul anului 1995, a fost arestat la Berlin un intermediar din comerţul cu droguri. De la el s-a ajuns la Karsten B. şi la buncărul lui, iar apoi, luni în şir, poliţia a ascultat convorbirile telefonice, a infiltrat un agent propriu în anturajul întreprinzătorului... Totuşi, pînă la 30 decembrie, 1995 nu s-a aflat nimic despre plantaţia de cînepă şi despre producţia de droguri.

Sasha însuşi a atras atenţia poliţiştilor asupra sa prin faptul că începuse să se deplaseze cu automobile luxoase - „Jaguar" şi „Mercedes" - însă multă vreme ei n-au izbutit să pătrundă în buncărul antiatomic, deoarece acolo se aflau în permanenţă prezenţi fie Sasha M., fie prietena sa de afaceri.

Cu o zi înainte de Anul Nou 1996, din pricina unui scurt-circuit, în buncăr a izbucnit un incendiu, iar pompierilor, care au sosit prompt la locul incidentului, li s-a dezvăluit secretul buncărului. Inspectarea încăperilor a dus la constatarea că producţia de haşiş şi marijuana era în plină înflorire, cu perspective de extindere. Sasha achiziţionase noi utilaje: stelaje, lămpi, dispozitive de stropit. Pînă la urmă au fost arestaţi 11 membri ai bandei.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

■ „Apocalipsul" unei familii

DESTIN SAU LIPSĂ DE FERMITATE?

Deşi au trecut mulţi ani de-atunci, Philip-Henry Loos nu reuşeşte să înţeleagă cum a fost posibil ca tocmai în familia sa să pătrundă răul, să o distrugă, iar cele două fiice ale sale să se îndepărteze iremediabil de el şi, mult mai grav, să renunţe la viaţa normală şi echilibrată.

Preocupat în special de munca sa la firma Citroën, Philip-Henry era convins că totul merge bine în familia sa. Micilor „excentricităţi" ale soţiei sale, Joelle, nu le-a dat importanţă, considerîndu-le un capriciu trecător, o modă; era vorba de interesul ei pentru ocultism. S-a întîmplat ca familia să se mute de la Bruxelles la Paris şi atunci a venit prima catastrofă. După doar şase zile de la instalarea în noul apartament, Joelle îşi anunţă soţul că ea, împreună cu cele două fiice ale sale, Géraldine şi Fabienne, vor merge să locuiască la Rennes împreună cu părinţii ei. De ce? Aşa, fără nici o explicaţie sau, dacă e nevoie de un motiv, pentru că ea vrea să-şi schimbe viaţa... Îngrijorat, Philip-Henry a încercat să afle ce se întîmplă de la soacra lui. A rămas mirat cînd i s-a spus că Joelle participă regulat la nişte slujbe religioase, că este preocupată de medicina naturistă şi de produsele dietetice. N-a dat importanţă, în fond nu părea nimic grav.

În 1981 s-a pronunţat divorţul. Philip-Henry a obţinut dreptul de a-şi vizita fiicele o dată la două săptămîni şi de a-şi petrece vacanţele cu ele. Începuse să se resemneze.

În 1986, într-un magazin de produse dietetice, Joelle întîlneşte un adept al Mişcării Internaţionale Graal, denumire sub care se ascundea o sectă fondată înaintea celui de-al doilea război mondial de către un neamţ care se pregătea a fi „trimisul lui Dumnezeu pe Pămînt", căruia i-a fost revelată calea către Adevăr. De fapt, amestecul de ezoterism şi magie promovat de sectă ascundea adoraţia faţă de politica lui Hitler, motiv pentru care secta a fost interzisă după înfrîngerea nazismului. Dar secta a renăscut şi îşi duce în secret activitatea, racolîndu-şi prin diferite modalităţi adepţii. Lui Joelle i-au oferit o carte al cărei conţinut a sedus-o determinînd-o să adere la sectă, iar în anul următor să îşi ducă şi fetele în Austria, la sediul sectei, pentru iniţiere. Au învăţat limba germană, „limba revelaţiei" şi au îmbrăcat o uniformă specială - rochii austere, lungi pînă la glezne, avînd un corsaj bine închis cu nasturi, pînă sub bărbie.

Philip-Henry îşi vedea mai rar fetele, i s-au părut schimbate, dar ca de obicei n-a dat prea mare importanţă impresiei lui. În 1988, au plecat împreună în vacanţă la mare. Abia atunci şi-a pus reale semne de întrebare, a devenit neliniştit pentru că a fost imposibil să le convingă pe fete să abandoneze vestimentaţia lor destul de ciudată şi obiceiul lor bizar de a se închide în cameră pentru ceremonii secrete. Şi totuşi n-a intervenit în nici un fel de teamă să nu şi le îndepărteze.

Peste şase luni a aflat de la fosta lui soacră că Jeolle, Géraldine şi Fabienne au intrat în secta „Le Grand Logis", o ramură a mişcării Graal. Pentru a fi admise renunţaseră la tot ce le ţinea legate de modul lor de viaţă de pînă atunci: Joelle îşi părăsise locul de muncă, Géraldine universitatea iar Fabienne liceul.

Cu inima strînsă, Philip-Henry şi-a căutat fetele la ferma unde trăiau împreună cu alţi 70 de sectanţi. A întîlnit două fiinţe ciudate care păreau extrem de fericite pentru alegerea făcută. I-au explicat că apocalipsul este aproape, că în august 1989 va avea loc un cataclism care va distruge întreaga omenire, cu excepţia sectanţilor.

Vara a trecut, sfîrşitul lumii nu s-a întîmplat. Fetele i-au explicat însă tatălui ceeă ce ştiau de la guru: „Dumnezeu a acordat un răgaz". Philip-Henry a început în sfîrşit să conştientizeze că oricum şi-a pierdut fetele. În 1992, şi-a luat inima în dinţi şi a făcut ceea ce trebuia de mult să facă: plîngere la autorităţi. În situaţia lui mai sînt zeci de persoane care s-au reunit în Asociaţia împotriva mişcării „Le Grand Logis". Au trecut ani de-atunci şi capii sectei nu au căzut însă sub lovitura legii. Iar cei ce au făcut plîngeri sînt sfătuiţi să aibă răbdare. Philip-Henry speră că atunci cînd fetele lui vor fi eliberate din „închisoarea" voluntară îşi vor îndrepta paşii către casa lui...

După ce şi-au terminat jaful, portarul unui restaurant luxos le-a adus un taxi la scară...

Doi bărbaţi au jefuit recent restaurantul Delmonico din New York, un local recunoscut în toată America pentru mîncărurile sale fine şi serviciile excepţionale. Deşi cei doi hoţi erau îmbrăcaţi nu tocmai conform etichetei deosebit de restrictive a localului, portarul nu şi-a dat seama de ceea ce au făcut decît la cîteva minute după ce taxiul cu cei doi bandiţi şi prada lor, estimată la cîteva zeci de mii de dolari, dispăruse din faţa restaurantului. Hoţii au obligat-o pe una din salariatele restaurantului să deschidă casa de marcat, de unde au ridicat toate încasările din acea zi - circa 30000 de dolari, după care au plecat foarte normal, pe uşa din faţă, oferindu-i portarului un bacşiş de zece dolari pentru că le-a adus prompt un taxi la... scară.

■ Un adolescent exasperat

SINUCIDERE ÎN DIRECT

„În după-amiaza aceasta vă voi face o surpriză", spunea Julien camarazilor de clasă, atunci cînd aceştia se pregăteau să intre la ore. Era o zi de luni de la sfîrşitul unui noiembrie friguros din 1996. Colegii lui nu au luat deloc în serios acest anunţ, convinşi că nu este decît o provocare fără noimă a unui puşti blond, uneori rezervat, alteori cuprins de o stare febrilă ciudată, venit în clasa lor la începutul noului an şcolar. Surpriza cea mare avea însă să fie faptul că acel băiat aparent timid avea să se ţină de cuvînt şi să-şi pună capăt zilelor, în direct, în faţa colegilor de clasă.

Tocmai pe cînd îşi scria scrisoarea de adio, profesoara de engleză i-a cerut lui Julien să iasă la tablă. Liniştit, acesta şi-a scos din geantă un pistol de calibru mare şi şi-a tras un glonţ în cap. Profesoara n-a avut timp decît să-i scoată pe ceilalţi elevi afară din clasă. Încă speriaţi de detunătură, unii nici n-au realizat gestul camaradului său. Lîngă sinucigaş, poliţia a găsit o scrisoare, adresată tatălui său, scrisă neîngrijit, în care victima îşi justifica actul. „Eşti prea dur. Nu te voi lăsa să faci cu mine ceea ce i-ai făcut surorii mele." Fraze cu nuanţă de rechizitoriu! Dar nu le regăsim oare în numeroase jurnale intime ale adolescenţilor?!

Ca întotdeuna, anturajul a afirmat neputincios „că el nu avea dificultăţi relaţionale, că era mereu vesel şi că avea totul pentru a fi fericit". Că nimic din comportamentul lui Julien nu lăsa să se înţeleagă că el îşi pregătea sinuciderea. Dramă ce s-a materializat poate şi din cauza faptului că Julien îşi însoţea deseori tatăl adoptiv la standul de tir. „Fiul meu n-ar fi trebuit să găsească niciodată acea armă, pe care o puneam de obicei în seif. În acea zi însă, nu am putut să o pun acolo, în siguranţă, şi am ascuns-o. La fe şi cartuşele. Julien a trebuit să scotoceas că printre lucrurile mele în timp ce-şi fă cea temele. Azi mă simt responsabil d moartea lui, chiar dacă realizez că nimi nu l-ar fi putut împiedica să-şi pun planul în aplicare". La rîndul său, bunicu adoptiv al fostului elev din clasa cincea, arăta: „A fost un copil din gene raţia televiziunii. Ca în acele filme d aventuri în care armele sînt o banalitate cînd au loc schimburi de focuri şi cînd s moare pe capete. Dar Julien şi-a juca propriul său rol".

■ A vrut să-şi curme viaţa

DAR NOROCUL I-A SURÎS

Max Dadashvili, un tînăr de 26 de ani, îşi bea liniştit cafeaua pe terasa unei cafenele cînd deodată, s-a trezit în spate cu un bătrîn în vîrstă de 72 de ani, care se aruncase de la etajul al treilea al clădirii, cu intenţia de a se sinucide! Bătrînul nu a păţit nimic, el fiind chiar gata să o rupă la fugă de la locul întîmplării, dacă nu l-ar fi reţinut martorii oculari... Tînărul Dadashvilil s-a ales, însă, cu gîtul rupt ca urmare a impactului şi va trebuie să stea în spital cel puţin şase săptămîni pentru a se reface complet. Bătrînul sinucigaş a declarat ulterior că s-a uitat atent înainte de a se arunca în gol, pentru a se asigura că nu va cădea pe cineva. Poliţia studiază în prezent posibilitatea de trimitere a acestuia în judecată, sub acuzaţia de agresiune.

Un cîine prinde bine, cîteodată, la casa omului

Un cîine din rasa collie şi-a salvat stăpînul - pensionarul britanic Peter Marriot (72 de ani), dintr-un incendiu. Marriot îşi cumpărase cîinele cu numai două săptămîni în urmă, deşi fiica sa îl sfătuise să achiziţioneze un peşte exotic. Marriot dormea la domiciliul său din Thatcham, lîngă Londra, cînd s-a produs incendiul şi nu a auzit nimic deoarece îşi scosese aparatul auditiv. Cîinele s-a repezit atunci în cameră şi şi-a tras stăpînul de picior pînă cînd acesta s-a trezit şi a chemat imediat ajutoare. Pînă la sosirea acestora, Marriot a reuşit de unul singur să localizeze şi să stingă focul.

Pensionari nou nouţi!

Se poate „ciupi" ceva cînd nu eşti decît un obscur arhivar la Regionala Căi Ferate Craiova? Uţă Marioara, 50 de ani, care ocupa această funcţie pînă mai zilele trecute, a răspuns afirmativ. Ea a pretins şi primit importante sume de bani şi alte foloase materiale de la Călin Constantin, 57 de ani, Gheorghe Constantin, 64 ani, Butan Dumitru, 56 de ani şi Radu Gheorghe, 57 de ani, în schimbul unor adeverinţe fictive cu ajutorul cărora cei de mai sus au devenit peste noapte pensionari. Prin această manevră „abilă", arhivara a cauzat un prejudiciu de 8,2 milioane de lei bugetului de asigurări sociale, pagubă care ar fi crescut dacă nu era descoperită la timp.

Trei, Doamne, şi toţi trei!

Budugan Malvina, 35 de ani, lucrător comercial la S.C. „Romcons" S.A. Dej, judeţul Cluj, Rostaş Daniela, 26 de ani, fără ocupaţie şi Mutu Maxim, 41 de ani, economist la S.C. „Samus" S.A. Sângeorz-Băi, sînt cercetaţi de serviciul de combatere a criminalităţii economico-financiare. Ce a rezultat din cercetări pînă acum?

Budugan şi Rostaş au primit de la patronii S.C. „Darius" Giurgiu şi „Snak Bar Camelia" Bucureşti suma de 5 milioane lei şi 1500 dolari SUA, lăsîndu-i să creadă că, prin relaţiile pe care le au la Fabrica de covoare Alba Iulia şi S.C. „Samus" Sângeorz-Băi, le rezolvă cu prioritate cumpărarea de covoare şi obiecte de îmbrăcăminte.

Din totalul sumei primite, escroacele au băgat în buzunar cîte 2,5 milioane lei şi 350 de dolari, iar diferenţa de 800 de dolari i-au dat-o lui Mutu Maxim pentru a rezolva prioritar livrarea de tricotaje. Ceea ce Mutu a făcut livrînd marfă în valoare de 72 milioane lei.

Angajamentul dintre cei trei a fost repede descoperit, dar, stupoare! nici cei care au luat tricotajele, respectiv S.C. „Snak Bar Camelia" Bucureşti, n-au achitat nici un leu din cele 72 milioane cît ar fi trebuit să plătească!

Escroci de... tranziţie

● Ţăranu Viorel, 42 de ani, din Bucureşti n-are ocupaţie. Adică nu lucrează, efectiv, nici la stat, nici la patron. În plus este cunoscut cu antecedente penale.

Ceva, totuşi face ca să cîştige bani. Mai exact, dă... „tunuri" serioase. În fapt dibuieşte cu fler credulii cărora le vinde promisiuni.

Deunăzi a găsit unul care vrea o locuinţă. Imediat escrocul şi-a oferit serviciile, pretinzînd că prin „relaţiile" pe care le are la Primăria Capitalei, îi face rost de apartament cît ai bate din palme.

A bătut din palme, i-a „păpat" naivului un milion de lei şi dus a fost. Pînă l-a dibuit poliţia.

● Tănase Elisabeta, 47 de ani, dintr-o comună din judeţul Suceava a venit în Bucureşti cu o treabă precisă: să obţină o viză de lucru în Israel.

Aşa l-a cunoscut pe Meir Mati Natan, 41 de ani, cetăţean israelian, admnistrator al firmei S.C. „Walsmidis" S.R.L. care, pentru serviciul solicitat de suceveancă a pretins şi primit suma de 500 dolari SUA.

Pînă la urmă toată tărăşenia a ajuns la Parchetul de pe lîngă Judecătoria sectorului 1 care continuă cercetările.

Cine sapă groapa altuia...

...nu cade singur în ea, dar nici nu ajunge bine. Este cazul numiţilor Preda Alexandru, 48 de ani, Deleanu Constantin, 44 de ani, Dinu Ion, 35 de ani, Mihai Gheorghe, 34 de ani, Urecheatu Marin, 44 ani şi Matei Vasile, 22 de ani, toţi angajaţi ca muncitori necalificaţi la Consiliul local al Municipiului Bucureşti, administraţia cimitirelor. Prinşi cu ocaua mică, respectivii au recunoscut că, numai între 1-31 ianuarie a.c., au pretins şi încasat (la cimitirul Colentina) sume între 100000 - 200000 lei pentru săparea unei gropi, peste taxele legale! Poliţia are cuvîntul.

◆ *Cenușa creatorului celebrului serial de televiziune SF „Star Trek", Gene Roddenberry, și a ultimului „Guru" Psihedelyc, Timothy Leary, au fost plasate în spațiu cu ajutorul unei rachete folosite pentru lansarea unui satelit comercial. Cenușa celor doi, aflată în interiorul a două cutii ovale, se va deplasa pe o orbită circumterestră, într-un interval de timp cuprins între doi și 10 ani, după care cutiile pot reintra în atmosfera terestră.*

◆ *Iubita cîntăreței lesbiene de rock Melissa Etheridge a devenit recent, la Los Angeles, mama unei fetițe cu o greutate de 3,6 kilograme. Fetița se numește Bailey Jean.*

FAX

Ea și mama ei, Julie Cypher, fosta soție a actorului Lou Diamond Phillips, se simt bine. Celebră pentru stilul său dur de muzică rock și pentru melodia „Come to my Window", Etheridge și prietena sa Cypher trăiesc împreună de opt ani la Los Angeles. Metoda fertilizării și informațiile privind donatorul de spermă nu au fost dezvăluite. Etheridge a declarat că ea și Cypher ar vrea să aibă... trei copii.

◆ *Eric Douglas, cel mai mic fiu al celebrului actor american Kirk Douglas, a fost arestat recent și eliberat după scurt timp pe cauțiune pentru că s-a urcat beat la volan. În vîrstă de 38 de ani, mezinul lui Kirk Douglas a dat de furcă și în trecut autorităților americane: în iunie 1996, justiția l-a obligat să urmeze un program de dezintoxicare după ce perturbase o cursă aeriană. În 1995, Eric Douglas a provocat scandal într-un restaurant și a fost condamnat la cinci zile închisoare pentru că a lovit cu picioarele un polițist care a încercat să intervină într-o dispută dintre el și fostul său avocat.*

Alternativa brună a lui Marilyn Monroe, la 75 de ani!

„Da, nu de mult am împlinit 75 de ani. Mi-am păstrat forța, entuziasmul și capacitatea pe care le aveam, cînd număram 20 de primăveri, pe cînd întreaga Americă mă denumea *femeia cu cel mai frumos corp din SUA*."

Declarația aparține divei americane Jane Russel (considerată în tinerețe drept „aternativa brună" a blondei Marilyn Monroe) care, nu de mult, a împlinit frumoasa vîrstă de 75 de ani. „Bruneta incendiară", cum era denumită de americani, era foarte admirată de toți spectatorii care se îmbulzeau la casele cinematografelor. Jane Russel a fost o actriță care a meritat pe deplin denumirea de „sex simbol" al cinematografiei americane. Posesoare a unui corp ideal, ochi strălucitori și o înfățișare foarte plăcută, ea s-a lansat chiar de la primul ei film, „Corpul meu te înflăcărează", turnat în anul 1943. Interesant de semnalat că printre filmele sale s-a numărat și pelicula „Oamenii preferă blondele" (în anul 1953) în care o avea ca parteneră chiar pe Marilyn Monroe. Filmele sale au avut multe probleme cu cenzura, întrucît era considerată drept „un vis prohibit". Și-a continuat cariera pînă în anul 1966, cînd a abandonat activitatea artistică.

În prezent, Jane Russel locuiește la Santa Barbara într-o vilă inundată de verdeață avînd ca vecini pe Melanie Griffith, Meryl Streep, Michelle Pfeiffer, Al Pacino și multe alte vedete. „Steaua" brunetă a anilor 40-50 își dedică acum viața operelor de binefacere. După ce ani de zile a susținut din punct de vedere material o serie de asociații caritabile, din 1986 și-a asumat o sarcină mult mai dificilă: împreună cu o asociație din Los Angeles, ea a înființat un orfelinat al copiilor abandonați, construit chiar în vecinătatea vilei sale, pe care îl conduce, ajutată de patru persoane calificate. Demn de menționat că în perioada anilor 1950-1956, Jane Russel a adoptat trei copii: Tom, Tracy și Robert care, devenind adulți, și-au urmat drumul ales în viață. Marea ei bucurie a venit

din partea lui Tracy, care s-a măritat și i-a dăruit un nepot.

GH. RUSSU ❖

MEMENTO

LUNI, 10 martie

PROGRAMUL 1 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** TVR Iași ◆ **14.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.50** TVR Timișoara ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.05** Turism și agroturism ◆ **16.30** Reflector ◆ **17.00** Emisiune în limba maghiară ◆ **18.30** Roata norocului ◆ **19.00** Atlas ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „Salvați de clopoțel" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenție" ◆ **21.45** Transfocator ◆ **22.10** Spectacolul Teatrului Național de Televiziune ◆ **23.40** Jurnal ◆ **23.35** Cultura în lume ◆ **0.25** Skip Rock '94.

PROGRAMUL 2 ◆ **13.00** Jurnal ◆ **13.10** Politica între ideal și real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluențe (r) ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Ecclesiast '97 ◆ **19.15** Ritmuri muzicale ◆ **19.30** Sensul schimbării ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Tribuna nonconformiștilor ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Sub cupola circului ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.15** Magazin sportiv internațional ◆ **0.30** Muzica e viața mea!

MARȚI, 11 martie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **10.10** Limbi străine ◆ **11.10** Cinematograful de artă (r): „Marile familii" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** Muzica pentru toți ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Fii tu însuți! ◆ **16.45** Convorbiri ◆ **17.35** Cazuri și necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.55** Medicina pentru toți ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Katts și cîinele" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Telecinemateca: „Micul lord Fauntleroy" ◆ **22.30** 7 zile în România ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Studioul șlagărelor ◆ **0.15** Gong! ◆ **0.45** Recital de blues (II).

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.05** Punct de întîlnire ◆ **11.30** Desene animate ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **20.00** Cu cărțile pe față ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Ancheta TV ◆ **23.15** Film artistic: „Cafeneaua OZN".

MIERCURI, 12 martie

PROGRAMUL 1 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **9.15** Videolexicon ◆ **10.15** Actualitatea muzicală ◆ **10.30** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.10** Desene animate ◆ **12.40** Reflector (r) ◆ **13.10** Ritmuri muzicale ◆ **13.25** Fotbal: FC Farul - FC National ◆ **15.20** TVR Cluj-Napoca ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Magazin sportiv ◆ **17.00** Telediscul muzicii populare ◆ **17.30** Desene animate ◆ **18.00** Film serial pentru tineret: „California visează" ◆ **18.30** Roata norocului ◆ **19.00** În fața dv.! ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Via Regis - exilul Regelui Mihai ◆ **21.55** Noi frontiere ◆ **22.45** Film serial: „Frumoasa și bestia" ◆ **23.35** Jurnal ◆ **23.50** Personalități în top ◆ **0.10** Confluențe ◆ **0.45** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Timișoara ◆ **9.20** Ora de muzică ◆ **10.05** Caleidoscop-Satelit ◆ **11.25** Desene animate ◆ **11.55** Telecinemateca (r): „Micul lord Fauntleroy" ◆ **13.35** Serial de călătorii ◆ **14.40** Gong! (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Zodia balanței ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **20.00** Pro memoria ◆ **20.30** Formă și culoare ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Orizonturi culturale ◆ **22.05** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.50** Un secol de cinema ◆ **23.45** Spectacolul „Ursus Music Live" ◆ **0.15** Documentar-Satelit.

JOI, 13 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **9.15** Caleidoscop-Satelit ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **11.00** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** 1001 audiții ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Iași ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiții ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** Magazin social ◆ **17.30** Desene animate ◆ **18.00** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Film serial: „Dr. Quinn" ◆ **21.50** Reflecții rutiere ◆ **22.15** Studioul economic ◆ **22.55** Simpozion ◆ **23.40** Jurnal ◆ **23.55** Film serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2 ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Magazin de călătorii și descoperiri ◆ **10.50** Întîlnirea de la miezul nopții (r) ◆ **11.45** Desene animate ◆ **12.10** Teleenciclopedia (r) ◆ **13.00** Limbi străine ◆ **13.10** Film serial (r): „Frumoasa și bestia" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **14.40** Limbi străine (r) ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.05** Film serial: „Top model" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Club 2020 ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Filmoteca de aur ◆ **22.05** Cinematograful de artă: „Aventurile Catherinei C." ◆ **23.45** Stadion ◆ **0.25** Adrian Berinde and 4 Given.

VINERI, 14 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **9.15** Magazin-Satelit ◆ **10.00** Limbi străine ◆ **10.30** Studioul muzicii ușoare ◆ **10.55** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.35** 1001 audiții ◆ **13.20** TVR Iași ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Pompierii vă informează! ◆ **15.20** Din lumea afacerilor ◆ **16.00** Jurnal ◆ **16.10** Pro patria ◆ **17.00** Emisiune în limba germană ◆ **18.00** Roata norocului ◆ **18.30** Scena politică ◆ **19.00** Film serial: „Din nou în Vestul sălbatic" ◆ **19.55** Urgențe în agricultură ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Ediție specială ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „Cînd raiul zîmbește" ◆ **23.10** Studioul șlagărelor ◆ **23.40** Jurnal ◆ **23.55** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.55** Cinematograful de noapte: „Păcatele mamei".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** TVR Iași ◆ **9.20** Muzica pentru toți ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** TVR Iași ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Limbi străine (r) ◆ **14.00** Cafeneaua artelor și... Theodor Pallady ◆ **15.20** Convorbiri ◆ **16.10** Film serial: „Top model" ◆ **17.05** Bursa invențiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concertul Orchestrei de Cameră Radio◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viața rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 15 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **7.00** Bună-dimineața de la Iași! ◆ **8.50** Fabrica de muzică ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea" ◆ **10.40** Matineu muzical ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Planeta cinema ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Turnu Babel ◆ **18.10** Mapamond ◆ **18.40** Disney ◆ **19.10** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Filme polițiste inspirate din romanele scriitoarei P.D. James: „Acoperă-i fața!" ◆ **21.35** Antologia umorului ◆ **22.45** Film serial: „Perla neagră" ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** La gardul cu harțapele... fără lacrimi și durere ◆ **0.25** Vedete în recital.

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timișoara ◆ **13.30** Est meridian magazin. Program al Studioului TVR Iași ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.15** Film serial: „Top model" ◆ **17.10** Serata muzicală TV ◆ **20.05** Itinerare spirituale ◆ **20.30** Tradiții ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Crizantema de aur ◆ **23.15** Săptămîna sportivă ◆ **23.45** Alfa și Omega ◆ **0.15** Ocolul lumii...

DUMINICĂ, 16 martie

PROGRAMUL 1: ◆ **8.00** Bună dimineața! ◆ **9.00** Domino ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colț alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Dor de mamă... ◆ **12.00** Viața satului ◆ **13.30** Film serial: „Katts și cîinele" ◆ **14.00** Jurnal ◆ **14.10** Video-magazin ◆ **16.55** A doua alfabetizare ◆ **17.10** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.15** Lumea și noi ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Jurnal ◆ **20.35** Duminica sportivă ◆ **20.50** Film artistic: „Billy Bathgate" ◆ **22.40** MTV * 3 from 1 ◆ **23.10** Nocturna lirică ◆ **23.30** Jurnal ◆ **23.45** Din darul magilor ◆ **0.20** Film serial: „Setea".

PROGRAMUL 2: ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Film artistic: „Cadavrul viu" ◆ **15.15** Descoperirea planetei ◆ **15.45** Film serial: „Top model" ◆ **16.40** Un zîmbet pentru vîrsta a treia ◆ **17.10** Școala vedetelor în alb-negru și color ◆ **18.05** Oglinzi paralele ◆ **18.50** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **19.35** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.00** Portret în oglinda memoriei ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.25** Fotbal: A.C. Parma - Internazionale Milano ◆ **22.50** Repriza a treia.

(După Panoramic TV)

LUNI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu ◆ **9.00** Baschet NBA Action ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Lumea filmului (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „500 de națiuni - istoria indienilor nord americani" ◆ **13.00** Film artistic: „Vieți la răspîntie". Cu: James B. Sikking, Bibi Besch, William McNamara ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Măseaua de minte" ◆ **18.00** Am întîlnit și români fericiți. Realizator Ionela Bănărescu ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! Concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Danny Rose" (SUA, 1984). Cu: Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte, Sandy Baron ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Talk show: Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici ◆ **0.25** Prima pagină ◆ **0.30** Sport la minut.

MARȚI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „Aventurile lui Brisco County" ◆ **13.00** Film artistic: „Mumia" (Anglia, 1959). Cu: Christopher Lee, Peter Cushing, Sir Felix Aylmer, Eddie Byrne ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Peștera monstrului sacru" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.30** Știrile Pro Tv ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Chicago Hope" ◆ **21.00** Film serial: „Secrete de familie" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Film artistic: „Petrecerea burlacilor" (SUA, 1984) Cu: Tom Hanks, Tawny Kitaen, Adrian Zmed, George Grizard ◆ **1.00** Prima pagină ◆ **1.05** Sport la minut ◆ **3.00** Baschet NBA: San Antonio Spurs - Houston Rockets. Transmisiune în direct.

MIERCURI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „Acapulco Heat" ◆ **13.00** Film artistic: „Meteor man" (USA, 1993). Cu: R. Townsend, Marla Gibbs ◆ **14.35** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Robocop" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Miezul nopții". Cu: Patsy Kensit, Simon MacCorkindale, Keagan MacInntosh ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu ◆ **0.25** Prima pagină ◆ **0.30** Sport la minut ◆ **0.55** Film serial: „Lege și ordine".

JOI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" ◆ **12.00** Film serial: „Beverly Hills" (r) ◆ **12.55** Știrile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Gheața fierbinte" (SUA, 1991). Cu: Naomi Campbell, Vanilla Ice, Bob Brown, Candy Clark ◆ **14.30** Desene animate ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Hercule" ◆ **18.15** Sport la minut ◆ **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Melrose Place" ◆ **21.00** Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ **21.45** Tragerea Super Loto 5/40 a „Primăverii" ◆ **21.50** Știrile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „Viața ca în filme" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „Sergentul Wolf" (ultimul episod) ◆ **0.05** Prima pagină ◆ **0.10** Sport la minut ◆ **0.35** Film artistic: „Gheața fierbinte" (r).

VINERI ◆ **7.00** Ora 7, bună dimineața! ◆ **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) ◆ **9.45** Sport la minut ◆ **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) ◆ **10.30** Film serial: „Înrobită de iubire" (r) ◆ **11.15** Fort Boyard ◆ **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Eu, tu și Ovidiu" (România, 1978). Cu: Florin Piersic, Violeta Andrei, Sebastian Papaiani ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Xena - prințesa războinică" ◆ **18.15** Rătăciți în tranziție. Realizator Ilie Șerbănescu ◆ **19.00** Știi și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Psihoză II" (SUA, 1983). Cu: Anthony Perkins, Vera Miles, Meg Tilly, Robert Loggia ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „La limita imposibilului" ◆ **0.00** Sport la minut ◆ **0.30** Film serial: „Zona crepusculară" ◆ **1.00** Film artistic: „Îndoiala" (SUA, 1943). Regia: Alfred Hitchcock. Cu: Teresa Wright, Hume Cronyn, Mac Donald Carey ◆ **3.00** Baschet NBA: San Antonio Spurs - Houston Rockets (r).

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Film serial: „Flipper" ◆ **9.30** Film serial: „Frații Hardy" ◆ **10.00** Film artistic: „Îndoiala" (r) ◆ **11.45** Film serial: „Xena - prințesa războinică" (r) ◆ **12.30** Baschet: NBA Action ◆ **13.00** Film artistic: „Știri de televiziune" (SUA, 1987). Cu: William Hurt, Albert Brooks, Holly Hunter ◆ **15.10** Caravana Pro Tv ◆ **15.15** Film serial: „La limita imposibilului" (r) ◆ **16.15** Film serial: „VR5" ◆ **17.00** Rugby - Turneul celor cinci națiuni: Țara Galilor - Anglia. Transmisiune în direct ◆ **18.30** Film serial: „Adevărul gol-goluț" ◆ **19.00** Te uiți și cîștigi! ◆ **19.30** Știrile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Confuzia". Cu: Alan Berenger, Elizabeth Perkins, Anne Archer ◆ **21.40** Caravana Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Crimă cu premeditare" ◆ **23.00** Știrile Pro Tv ◆ **23.15** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.00** Sport la minut ◆ **0.15** MTV Unplugged ◆ **1.00** Film erotic: „Passionate Interludes II".

DUMINICĂ ◆ **7.00** Desene animate ◆ **8.30** Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **9.00** Super Abracadabra ◆ **10.30** Film artistic: „Gemenele" (SUA). Cu: Mary-Kate Olsen, Ashley Olsen, Cloris Leachman ◆ **12.30** Profeții despre trecut - săptămîna politică cu Silviu Brucan ◆ **12.55** Știi-

Bill Cosby Durerea sfîşietoare a unui tată

În ziua de 16 ianuarie, în timp ce înregistra un show la New York, cunoscutul actor şi om de televiziune Bill Cosby avea să afle că fiul său Ennis a fost asasinat la Los Angeles. Ennis, în vîrstă de 27 de ani, se oprise pe şosea pentru a schimba roata la maşină, moment în care a fost împuşcat în cap.

La 59 de ani, creatorul celebrului Cosby Show a primit cea mai distrugătoare lovitură pentru că ţinta a fost familia sa, lucru la care ţine cel mai mult pe lume. Tatăl a cinci copii, Bill Cosby s-a manifestat întotdeuna ca un apărător fervent al valorilor familiale, în viaţa de zi cu zi şi, mai ales, în emisiunile de televiziune. Cînd canalul NBC s-a aflat în dificultate, Bill Cosby a dus o luptă acerbă de salvare a acestuia, considerînd că un post tv poate fi rentabil şi fără violenţă şi sex. Într-o carte a sa, intitulată „Fatherhood" („Paternitate") a avut drept punct de plecare încercările prin care a trecut el însuşi în educaţia copiilor săi. După părerea lui, actul educaţional se bazează pe patru cuvinte-cheie: iubire, toleranţă, înţelegere, determinare.

În ciuda ataşamentului său faţă de ideea de familie, tragediile în acest domeniu nu l-au ocolit. În urmă cu cîţiva ani, o primă mare nenorocire s-a abătut asupra familiei sale. Mezina familiei, Erinn, pe atunci în vîrstă de 14 ani, alunecă în toxicomanie şi alcoolism. Pentru Bill a început o perioadă de mare dificultate, în căutarea tonului potrivit şi a soluţiilor de a-şi scoate fiica din starea în care se afla. În cele din urmă a reuşit, Erinn a regăsit drumul către existenţa normală, după care a început o viaţă de actriţă şi manechin.

La începutul acestui an, tragedia cea mare: Ennis asasinat la Los Angeles. Era singurul băiat în familie şi mîndria tatălui. Şi cu el avusese probleme: o copilărie dificilă, copilul suferind de dislexie (tulburări de vorbire). Tatăl a făcut tot posibilul pentru a reduce handicapul fiului său. Ennis, devenit la rîndul său adult, s-a consacrat studiilor privind educaţia tinerilor care suferă de aceeaşi deficienţă ca el. Se ocupa, de asemenea, de un centru pentru „copiii străzii", încercînd să-i smulgă din ghearele drogului şi alcoolismului. Ca şi tatăl său, Ennis considera că poate să lupte pentru o lume mai bună, o idee în care Bill îl făcuse să creadă.

Cînd Bill Cosby a aflat vestea tragică a morţii fiului său a izbucnit în lacrimi şi a rostit o singură propoziţie: „Era eroul meu".

AURORA POPESCU ❖

Scrisori primite

Pop Ioan din Sighetul Marmaţiei: Adresa OSIM-ului este: str. Ion Ghica nr.5, sect.3, Bucureşti.

Boris Culache din Urziceni: Referatul dv. despre cauzele apariţiei cancerului nu pare a fi rezultatul cercetărilor personale în etiologia acestei maladii. Premisele şi concluziile sînt corecte şi ele au fost reflectate şi nuanţate într-un imens număr de articole publicate de revista noastră. Informaţia de bază a scrisorii dv. o constituie însă apariţia cărţii „Vindecarea naturală a tuturor bolilor fără medicamente", informaţie pe care o putem valorifica dacă ne trimiteţi un exemplar (contracost). După lectura cărţii vom relua dialogul. Vă mulţumim anticipat.

Petraşciuc Romeo din Siret: Din păcate vă amintiţi din ce în ce mai rar de noi. O dovadă că scrisorile dv. ne bucură e faptul că de fiecare dată vă publicăm cîte un catren, două... „Un leu fidel de aş avea/ În şcoala noastră mi-ar plăcea/ Să intru să discut niţel/ Cu profii. Însoţit de el!" (Dorinţă): „După cît am scris în teză/ Intuiesc ce va urma/ Mîine-n ora de engleză/ Va tuna şi fulgera". (Prognoză meteo) Pentru un elev (în ce clasă sînteţi?) nu e rău deloc.

D. Constanţa din Bucureşti: Termenul de cruce şi crucificare are multiple sensuri. Crucea era o emblemă religioasă şi un semn simbolic cu mult timp înainte de apariţia creştinismului. Pentru unii evoca un sacrificiu divin sau mit ceresc. Cu timpul a devenit însă un memento al Patimilor lui Christos.

Aida Puflea din Bucureşti, str. Dr. Demostene nr.19, sect. 5 doreşte să corespondeze cu tineri pasionaţi de literatură, arheologie, oceanologie.

DORIN MĂRAN ❖

radio CONTACT
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Piteşti 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoşani 93,1 Mhz
Focşani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Braşov 105,5 Mhz

rile Pro Tv ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Film serial: „Detectivi de elită" ◆ **14.15** Caravana Pro Tv ◆ **14.30** Lumea filmului. Realizator Ada Roseti ◆ **15.00** Fotbal - D.N.: Steaua - Rapid. Transmisiune în direct ◆ **17.00** Caravana PRO Tv. Transmisiune în direct de la Brăila ◆ **17.45** Film serial: „Terra 2" ◆ **18.30** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Vacanţă boemă" (SUA, 1991). Cu: Judy Davis, Hugh Grant, Mandy Patinkin, Julian Sands ◆ **21.50** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport ◆ **22.00** Film serial: „Fotomodele" ◆ **23.00** Ştirile Pro Tv ◆ **23.15** Procesul etapei. Realizator Ovidiu Ioaniţoaia ◆ **0.45** Prima pagină ◆ **0.50** Sport la minut ◆ **1.00** Tenis: Indian Wells - finala. Transmisiune în direct ◆ **3.30** Fotbal: Il Calcio (r) ◆ **4.00** Concert: Boston Pops.

LUNI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 9) ◆ **10.50** Quantum Teleshopping ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** Printre rînduri ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 6) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 6) ◆ **13.30** „Digby" (ep. 3) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Călăreţii" (r) ◆ **16.05** „Lumină călăuzitoare" (ep. 413) ◆ **16.50** Quantum Teleshoping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 1) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Între prieteni. Realizator Sorin Ionescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 70) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Omul cu o mie de feţe" (ep. 2) ◆ **22.30** „A treia planetă de la Soare" (ep. 2) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopţii - realizator Marius Tucă ◆ **0.30** „Kassandra" (ep. 1, ep. 2) ◆ **3.10** Ritmuri nocturne.

MARŢI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 70) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.30** „Viaţa în trei" (ep. 10) ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Iluzii" (ep. 1) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 7) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 7) ◆ **13.30** „Digby" (ep. 4) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Omul cu o mie de feţe" (r) ◆ **15.00** „A treia planetă de la Soare" (r) ◆ **15.30** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 414) ◆ **16.50** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 2) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Cu cărţile pe masă. Octavian Andronic în dialog cu Dumitru Popescu (fost membru Cpex) ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 71) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Sirenele" (ep. 2) ◆ **22.30** „Sparks" (ep. 2) ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep. 3, ep.4) ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

MIERCURI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 71) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 11) ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Iluzii" (ep. 2) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 8) ◆ **12.50** Quantum Teleshopping ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 8) ◆ **13.30** „Digby" (ep. 5) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Sirenele" (r) ◆ **15.10** „Sparks" (r) ◆ **15.40** Medalion ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 410) ◆ **16.50** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 3) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Totul despre Guvern - realizator Alessandra Stoicescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 72) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Ani întunecaţi" (ep. 2) ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep. 5 şi ep. 6) ◆ **3.10** Ritmuri nocturne.

JOI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 72) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 12) ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Iluzii" (ep. 3) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 9) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 9) ◆ **13.30** „Digby" (ep. 6) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Ani întunecaţi" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 416) ◆ **16.50** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 4) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** Invitaţi la Antena 1 - realizator Florin Brătescu ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 73) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Intenţii criminale" (premieră, thriller, SUA, 1992). Cu: Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth, Howard Rollins, Maureen O'Sullivan, Ronny Cox ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Kassandra" (ep. 7 şi ep. 8) ◆ **3.00** Ritmuri nocturne.

VINERI ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 73) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Viaţa în trei" (ep. 13) ◆ **11.00** Ştiri ◆ **11.10** „Iluzii" (ep. 4) ◆ **12.00** „Curcanii" (ep. 10) ◆ **13.00** „Dincolo de realitate" (ep. 10) ◆ **13.30** „Digby" (ep. 7) ◆ **14.20** „Intenţii criminale" (r) ◆ **16.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 417) ◆ **16.50** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Iluzii" (ep. 5) ◆ **18.00** „Gadget Boy" ◆ **18.30** Thalia ◆ **19.05** Beavis şi Butthead ◆ **19.30** „Văduva" (ep. 74) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Numai Rio e de vină" (premieră, comedie romantică, SUA, 1984). Cu: Michael Caine, Joseph Bologna, Valerie Harper, Michelle Johnson, Demi Moore ◆ **23.10** Milionarii de la miezul nopţii ◆ **0.30** „Artă sau crimă?" (premieră, thriller psihologic, SUA, 1994). Cu: Richard Hatch, Beth Mann, Russ Widdall ◆ **3.00** Ritmuri nocturne.

SÎMBĂTĂ ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Văduva" (ep. 74) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.20** „Digby" (ep. 8) ◆ **11.00** „Iluzii" (ep. 5) ◆ **12.00** Divertisment ◆ **12.50** Quantum Teleshopping ◆ **13.00** „Uragan în «Paradis»" (ep. 1) ◆ **14.00** Ştirile amiezii ◆ **14.20** „Miss Firecracker" (comedie romantică, SUA, 1989). Cu: Holly Hunter, Tim Robbins, Alfred Woodward, Mary Steenburgen ◆ **16.00** Poveştile prietenilor mei ◆ **16.50** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 19) ◆ **18.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" (ep. 1) ◆ **18.30** Cinema, Cinema, Cinema ◆ **19.05** „Extratereştri în familie" (ep. 3) ◆ **19.30** „Operaţiunea Rebecca" (ep. 3) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Urmărirea" (acţiune, SUA, 1994). Cu: Charlie Sheen, Kirsty Swanson ◆ **22.40** Hollywood Top Ten ◆ **23.40** „Beavis şi Butthead" (r) ◆ **0.20** Aphrodisia ◆ **2.00** Quantum Teleshopping ◆ **4.10** Nocturna muzicală.

DUMINICĂ ◆ **7.00** Ştiri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** Poveştile prietenilor mei (r) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 17) ◆ **9.30** „Comoara din insulă" (desen animat) ◆ **10.30** „Un cîine cu imaginaţie" (ep. 8) ◆ **11.10** Aventurile lui Huckleberry Finn (ep. 3) ◆ **12.30** Vedeta în papuci ◆ **13.00** Caleidoscop ◆ **14.35** „Poliţia spaţială" (ep. 4) ◆ **15.25** Hollywood Top Ten (r) ◆ **16.25** „Viaţa în trei" (ep. 14) ◆ **16.50** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 20) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **19.00** Ştiri - sumarul zilei ◆ **19.05** „Muppets Show" (ep. 3) ◆ **19.30** „Winnetka Road" (ep. 3) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Anastasia" (premieră, dramă romantică, 1986). Cu: Amy Irving, Rex Harrison, Olivia de Havilland, Omar Sharif ◆ **22.50** Ştiri sportive ◆ **23.00** „Amnezie" (thriller, SUA, 1985). Cu: Richard Widmark, Keith Carradine, Kathleen Quinlan ◆ **2.30** „Ţintă mobilă" (acţiune, SUA, 1994). Cu: Gary Cooney, Arthur Nascarella, Rudy Roberson ◆ **4.05** Nocturna muzicală.

LUNI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. - realizatoare Violeta Ilie ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Fast Food - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice. Celebra avocată Paula Iacob răspunde în fiecare seară scrisorilor Dv venite pe adresa televiziunii noastre ◆ **18.00** De-ale Bucureştiului - talk-show în direct ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici. Vă invităm să fiţi alături de realizatorul acestei emisiuni într-o călătorie ce vizează cunoaşterea de sine prin intermediul horoscopului personal ◆ **21.00** Iubitori de animale. O emisiune care se adresează în special iubitorilor şi posesorilor de animale ◆ **21.30** Working woman - realizatoare Dana Simion ◆ **22.00** Starea de veghe. Un Talk-show politic în direct cu invitaţi de marcă ai momentului ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri.

MARŢI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Iubitori de animale (r) ◆ **16.30** Working woman (r) ◆ **17.00** Imperiul roşu - film serial (r) ◆ **17.30** Întîlniri muzicale (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** De-ale Bucureştiului - talk-show în direct ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film acţiune - Mesaj din Africa - SUA. O reporteră şi un cameraman se hotărăsc să facă un reportaj despre lupta de eliberare a unor partizani dintr-o ţară africană, al cărui conducător a luat ostatice două tinere britanice ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri.

MIERCURI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Mesaj din Africa - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** De-ale Bucureştiului - talk-show în direct ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film comedie - Alertă la Pentagon - SUA. La Pentagon tot personalul intră în alertă datorită dispariţiei în mod misterios a informaţiilor militare secrete pe care americanii le deţineau în computerul principal în legătură cu sistemul de apărare al Rusiei. Misterul este rezolvat de o tînără din provincie, angajată ca secretară ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri.

JOI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Alertă la Pentagon - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** De-ale Bucureştiului - talk-show în direct ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri.

VINERI ◆ **6.30** Ştiri (r) ◆ **7.00** Exerciţii cu Martha ◆ **7.30** Bucureşti A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Magazin turistic ◆ **18.30** Film serial: Imperiul roşu ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film suspans - Moarte lentă - SUA. Conducătorul unei formaţii rock este omorît de un bătrîn ajuns într-o situaţie disperată. Nimeni nu ştie că bătrînul ete adevăratul criminal şi cel care a furat o sumă mare de bani ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri ◆ **24.00** Film serial: Confesiuni erotice.

SÎMBĂTĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate ◆ **10.00** Enciclopedie pentru copii ◆ **11.00** Moarte lentă - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Cinemagia ◆ **20.00** Film thriller - Sînge nobil - SUA. O tînără este angajată ca guvernantă la un castel din Anglia, unde se întîmplă lucruri din cele mai ciudate ◆ **22.30** Întîlniri muzicale ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ ◆ **8.30** Ştiri ◆ **9.00** Desene animate ◆ **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate ◆ **10.00** Ministar - emisiune pentru copii ◆ **11.00** Sînge nobil - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Ştiri ◆ **19.15** Hello, Star! - realizatoare Dora Grosaru ◆ **20.00** Film comedie - Parcul de distracţii - SUA ◆ **22.00** Ritmo latino ◆ **23.00** Documentar WTN ◆ **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI ◆ **12.00** Italia muzicală ◆ **12.30** Galele 7 abc ◆ **13.15** Reporter ◆ **14.15** Film artistic ◆ **15.45** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.35** La dispoziţia dv. ◆ **17.10** Film serial: „Vegas" ◆ **18.00** Galaxia femeilor ◆ **18.30** Labirint ◆ **19.00** Junete şi seducţie ◆ **19.30** Aşii automobilismului ◆ **20.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? ◆ **20.30** Film artistic ◆ **22.10** Sîntem pe recepţie.

MARŢI ◆ **12.00** Junete şi seducţie (r) ◆ **12.30** Galaxia femeilor (r) ◆ **13.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? (r) ◆ **14.10** Aşii automobilismului ◆ **14.40** Labirint (r) ◆ **15.10** Top 40 ◆ **15.40** Film serial: „Hawaii" ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** Periscop ◆ **18.20** Film serial: „Dan August" ◆ **19.10** Film serial: „Vegas" ◆ **20.00** Alo, aici Europa Nova ◆ **21.00** Film artistic ◆ **22.30** Infomagazin cultural ◆ **23.00** Hot Music Shop ◆ **23.30** Întrebări obsedante.

MIERCURI ◆ **12.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **12.30** Periscop (r) ◆ **13.00** Infomagazin cultural (r) ◆ **14.00** Hot Music Shop (r) ◆ **14.30** Întrebări obsedante (r) ◆ **15.00** Film artistic ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.30** Parantezele adevărului ◆ **19.00** Cap-Compas ◆ **19.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **20.20** Film artistic ◆ **22.00** Sîntem pe recepţie.

JOI ◆ **12.00** Cap-Compas (r) ◆ **12.30** Parantezele adevărului (r) ◆ **13.00** Big Top 40 ◆ **13.30** Oraşul de pe munte (doc.) ◆ **14.20** Opera şi farmecul ei ◆ **15.00** Film artistic: „Canale ciudate" ◆ **16.30** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.10** Italia muzicală ◆ **18.40** Germania în direct (doc.) ◆ **19.10** Interludiu muzical ◆ **19.30** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **20.20** Condiţia umană ◆ **21.00** Locuitori pe aceeaşi planetă ◆ **21.30** Italia azi ◆ **23.00** Ora de jazz.

VINERI ◆ **12.00** Condiţia umană (r) ◆ **12.40** Locuitori pe aceeaşi planetă (r) ◆ **13.10** O 9 emisiune (r) ◆ **14.00** Ora de jazz (r) ◆ **15.00** Film artistic ◆ **16.40** La dispoziţia dv. ◆ **17.20** Film serial: „F.B.I." ◆ **18.10** Cine-Nova ◆ **18.40** Film serial: „Îngerii lui Charlie" ◆ **19.30** Film artistic ◆ **21.20** Secretele modei ◆ **21.40** Sîntem pe recepţie.

SÎMBĂTĂ ◆ **12.00** Cine-Nova (r) ◆ **12.30** Secretele modei (r) ◆ **12.50** Enigma manuscriselor de la Marea Moartă (doc.) ◆ **13.40** Film artistic ◆ **15.10** Maxi-Mix (magazin) ◆ **19.00** Film serial: „Dan August" ◆ **19.50** Film artistic ◆ **21.30** Film serial: „Vegas" ◆ **22.10** Nova party.

DUMINICĂ ◆ **12.00** Reluări din emisiunea Maxi-Mix ◆ **14.00** Film artistic: „Faleze de nisip" ◆ **15.30** Înalt nivel de educaţie (doc.) ◆ **16.00** Galele 7 abc ◆ **16.45** Reporter ◆ **17.45** Interludiu muzical ◆ **18.00** Aştri şi personalităţi ◆ **19.00** Film artistic ◆ **20.20** Film serial: „Dan August" ◆ **21.10** Super-Nova ◆ **22.20** Film artistic.

Weekend Satelit

VINERI 7 martie ◆ **21,15** *Ţestoasele Ninja*, comedie, SUA 1990. Este versiunea cu actori a celebrului serial de desene animate de la mijlocul anilor 80. Regizorul filmului, Steve Barron, este realizatorul unor clipuri ale lui Michael Jackson (PRO7) ◆ **23,00** *Marlow*, film poliţist după Raymond Chandler, realizat în 1969, cu James Garner în rolul detectivului (TNT) ◆ **23,05** *Moon 44*, film s.f. nemţesc din 1989. Acţiunea din filmul lui Roland Emmerich se petrece în 2038 pe o planetă îndepărtată, loc de exil pentru criminali (PRO7).

SÎMBĂTĂ 8 martie ◆ **21,15** *Moartea unei prostituate*, polițier nemţesc din 1997. Un subiect ultrabanal: o prostituată e omorîtă, bănuit e patronul ei, acela are alibi, alibi susţinut de o prostituată (SAT1) ◆ **23,15** *Intriga*, thriller, 1993. Nicole Kidman şi Bill Pulman par un cuplu fericit. Însă femeia are un plan diabolic în care păcălitul este chiar soţul ei (RTL2) ◆ **00,05** *Cafeneaua Blue Angels*, film erotic italian, 1989. O barmăniţă pune ochii ei frumoşi pe un politician în degringoladă (SAT1).

DUMINICĂ 9 martie ◆ **21,15** *Academia de poliţie 7*, comedie SUA, 1994. După ce în şase episoade şi-au făcut de cap în America, cei mai trăzniţi poliţişti au parte de prima misiune internaţională: La Moscova vor încerca să vină de hac unui mafiot local (RTL) ◆ **23,35** *O lume fără milă* este un film franţuzesc din 1989. Un tip mărunt trăieşte pe spinarea fratelui lui, mic traficant de droguri. Pînă într-o zi cînd cunoaşte o fată serioasă şi viaţa i se schimbă (TV5).

MEMENTO

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 10.03 - 16.03

BERBEC (21.03 - 20.04): Două veşti foarte bune pentru cei născuţi în primul şi al doilea decan, una din domeniul financiar (luni, marţi), iar alta din sfera afectiv-emoţională. Mercur şi Venus fiind acum aliaţii cei mai puternici, veţi parcurge o perioadă oarecum paradoxală: dragostea şi banii fac bună casă împreună! Ceva e şubred, şi numai timpul va limpezi unde e hiba.

TAUR (21.04 - 21.05): Saturn, imprevizibilul Saturn ameninţă cu disensiuni familiale, zbîrlindu-şi coama leonină şi mustăţile tigrine asupra psihicului dv. Se pare că delicata curbă a psiho-mentalului este acum cea mai zgîrcită faţă de dorinţa dv. de a vă elibera de stres. Pe de altă parte, bila albă vine dinspre curba financiară, dar abia spre vineri, sîmbătă, cu o posibilă concretizare săptămîna următoare.

GEMENI (22.05 - 21.06): Îmi păreţi un înţelept matusalemic, sprijinit în toiagul îmbobocit sub andrelele Soarelui şi scrutînd zările unde muritorii de rînd sapă fîntîni pentru un strop de fericire. Detaşarea şi vitalitatea cugetului sînt emblemele intervalului. Meditaţia e principala preocupare, banii şi dragostea sînt ca buchetul miresii: e minunat, dar se aruncă fetei mari ce va naşte peste o lună.

RAC (22.06 - 22.07): Serenitatea dv. este similară cu a Gemenilor, şi totuşi o umbră de îndoială se cuibăreşte în sufletul dv., ca Dalila în chica lui Samson. Poate fi vorba - conform cu alura curbei afectiv-emoţionale - de o iluzie, de o scamă de gelozie, de ghimpele pe care pasărea-spin îl caută pentru a-şi zdrobi durerea. Noroc de amicii din jur care vor şti să vă protejeze.

LEU (23.07 - 22.08): Parcă aţi evadat din vîltoarea unei petreceri şi vă simţiţi vioi şi hămesit de viaţă. Aţi ghicit, va fi o săptămînă plină de peripeţii, vă veţi implica cu entuziasmul căutătorilor de aur în probleme din care nu iese musai profit, vă veţi îndrăgosti din sfert în sfert de oră şi nici nu veţi afla cînd pendula, în tabachera ei de sticlă, vă pune în braţe ziua de duminică.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Curbele financiară şi socio-profesională dau semnale cele mai pregnante de viaţă, deci din aceste puncte de vedere se pare că totul este în ordine, ca bijuteriile Coroanei din Turnul Londrei. Primiţi bani sau veşti înălţătoare despre (marţi, miercuri), iar profesional vă simţiţi în mare formă, ca Tarzan cînd intra şi ieşea din botul crocodilului, precum bunica din lift. O ştire excelentă de departe în weekend.

BALANŢA (22.09 - 22.10): O bucurie suculentă şi o dezamăgire mioapă vor asezona această perioadă interesantă din multe puncte de vedere. Vestea ce vă va îmbujora obrajii vine în fuga mare, cu diligenţa cu doispe cai, dinspre isăresciana problemă a românului (poate joi, poate vineri). Vestea rîncedă galopează din interiorul cuplului, unde intransigenţa partenerului poate genera discuţii viforoase.

SCORPION (23.10 - 21.11): Cei născuţi în ultimul decan al zodiei ar fi bine să se călugărească săptămîna asta, undeva, în nordul Moldovei sau să păstorească mioarele. Luna le induce parşivă un exces temperamental numit în popor hachiţele lui martie, şi disponibilitatea pentru război rece e mai fierbinte decît oricînd. În general, Scorpionii sînt afectaţi de buimăceala primăverii şchiopătînde.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Totul e-n ordine în constelaţia dv. şi Soarele, ajutat de valetul său de încredere, Jupiter, vă netezeşte aleea acestui interval. Nimic spectaculos, nici o echilibristică sentimentală sau economică, dar, pe de altă parte, nu va sosi nici o bucurie financiară consistentă şi nici vreo codană ademenitoare cu tabieturi de odaliscă. Vă puteţi reculege în linişte la icoana monotoniei.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Ceva îmi spune că în săptămîna asta sufletul dv. are pereţi dubli (cum se spune la vama Borş). Fericirea pare un afiş electoral mustruluit de ploaie şi vînt, din care rămîne numai zîmbetul de circumstanţă. Aţi ghicit! Curba afectiv-emoţională parcă-i o bielă-manivelă oscilînd între sublim şi deprimare ruginie. Calmaţi-vă, curba financiară e ca un vrej de fasole: sparge norii.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Perspective financiare luminoase ca o lanternă fără baterii... Iată care ar fi eticheta acestei perioade, mult mai rodnică în acumulări intelectuale decît în înmagazinări de bancnote. Fructuoasă este şi viaţa în cuplu, fapt care compensează în bună măsură dezamăgirile materiale. Atenţie la o Fecioară din anturaj, care intersectează fără prioritate poteca dv.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Două confirmări importante vor spulbera unele îndoieli care bîntuiau hamletian Elsinorul din sufletul dv. Martie vă prinde el însuşi mărţişoare financiare şi sentimentale, nu mai aşteptaţi (ca Godot) marfarul fericirii numărînd traverse în halta Speranţei. Joi sau vineri primiţi o veste percutantă de departe, iar în weekend trageţi un pui de somn lîngă Frumoasa din pădurea adormită.

Murphologie

LEGILE NEÎNCREDERII, ALE LUI GILB

1. Computerele nu sînt „piese" de încredere, dar oamenii sînt şi mai puţin.

Corolar: La originea oricărei erori care este atribuită computerului vei găsi cel puţin două greşeli umane, incluzînd-o pe aceea de a da vina pe computer.

2. Orice sistem care se bazează pe corectitudinea oamenilor nu este de încredere.

3. Singura diferenţă dintre un prost şi un criminal care atacă un sistem logic este că prostul atacă imprevizibil şi pe un front mai larg.

4. Sistemele care se autoverifică tind să aibă o complexitate proporţională cu instabilitatea inerentă a sistemului în care sînt folosite.

5. Erorile nedetectabile sînt infinite în varietate, spre deosebire de erorile detectabile care sînt limitate prin definiţie.

6. Toate programele reale conţin erori pînă la proba contrarie - care este imposibilă.

7. Investiţiile în fiabilitate vor creşte pînă cînd vor depăşi costul probabil al erorilor, sau pînă cînd cineva determină să se facă o muncă folositoare.

realizat de Cristina Vanea

SUNAŢI ACUM!
horoscop săptămânal
(01) 891.21.+□□
Formaţi acest număr urmat de cifrele din dreptul zodiei dvs.

Berbec 01 | Taur 02 | Gemeni 03 | Rac 04 | Leu 05 | Fecioară 06
Balanţă 07 | Scorpion 08 | Săgetător 09 | Capricorn 10 | Vărsător 11 | Peşti 13

(01) 891.21.60 Tarotul dragostei
ORACOLUL MAGIC (01) 891.21.40
Horoscopul dragostei (01) 891.21.30
TAROT carieră • sănătate • bani (01) 891.21.20
HOROSCOPUL ANULUI 1997 (01) 891.21.77

NON STOP! ACUM ÎN TOATĂ ŢARA!
Aceste numere pot fi apelate numai de la telefoanele conectate la centrale digitale. Tarif: 4.900 lei/min. Nu se percep taxe interurbane. Primele 24 sec. netaxabile.

mini DICŢIONAR de ARTE DIVINATORII

ANTIASTROLOGIE

(Continuare) - Curentul „antiastrologie" din mediile ştiinţifice franţuzeşti a avut în anii '80 în prof. Jean-Claude Pecker (de la Collège de France, membru al Academiei de Ştiinţe) un neobosit polemist înarmat cu argumentele bunului simţ astrofizic (disciplina în care este specialist).

Ideea de esenţă a prof. Pecker este aceea că eşafodajul matematico-astronomic al calculului efemeridelor (poziţia planetelor şi constelaţiilor la un moment dat), chiar dacă pleacă de la teza geocentrismului, creează o imagine obiectivă, ca orice problemă de algebră sau trigonometrie. Dar *comentariile* temelor astrale sînt ancorate în exclusivitate în subiectivism, ele fiind la discreţia astrologilor mai mult sau mai puţin profesionişti. Lipsa de responsabilitate a acestora în faţa clienţilor (e vorba numai de horoscoapele individuale, nu de cele colective) şi faptul că prezicerile se supun legilor probabilităţii statistice aruncă asupra astrologiei anatema numită falsă ştiinţă. Experienţa milenară, invocată de adepţi, se bazează tocmai pe o anume predilecţie a nativilor (de-a lungul întregului an) spre un anumit temperament şi caracter (s-a dovedit că nu există zodie înregimentată unei anume vocaţii - culturale, sportive etc.), dar şi această predilecţie se supune statisticii probabilistice. Cazurile în care probabilitatea a depăşit suspect de mult calculul matematic sînt excepţii, şi nu reguli. În consecinţă, spune prof. Pecker, ceea ce astrologii afirmă că este *certitudine*, este în fapt o simplă probabilitate. O poziţie raţionalistă asemănătoare a avut-o şi celebrul cercetător francez Paul Couderc în mult discutatul său tratat „L'astrologie" (1974). Succesul astrologiei se bazează, în consecinţă, pe incertitudinea asupra viitorului şi apetenţa pentru senzaţional, remarcă Jean-Claude Pecker.

PAUL IOAN ❖

În cîţiva ani, bolizii tereştri vor depăşi viteza sunetului (2)

Mai multe echipe de specialişti lucrează în prezent la punerea la punct a unor bolizi tot mai performanţi, care să permită depăşirea faimoasei bariere a sunetului - circa 1250 km/oră. Depăşirea vitezei sunetului în aer fusese o problemă dificil de rezolvat pentru aviaţia anilor '50. Lansarea unui bolid pe roţi cu o viteză de peste 600 km/oră ridică deja mari probleme de stabilitate, menţinere pe direcţie şi frînare. Apropierea de viteza sunetului ridică alte probleme de aerodinamică, mult mai delicate. Viteza sunetului este independentă de presiunea atmosferică, dar nu şi de temperatură: 1195 km/oră la 0ºC, 1225 km/oră la 15ºC, 1235 km/oră la 20ºC, 1250 km/oră la 30ºC. Zona de tranziţie dintre viteza subsonică şi cea supersonică, cuprinsă între 1100 şi 1300 km/oră este o zonă critică, binecunoscută de aviatori şi de trăgători: un glonţ care trece de la viteza supersonică la cea subsonică între armă şi ţintă nu este niciodată foarte precis, chiar dacă este stabilizat de efectul giroscopic (rotire în jurul propriei axe longitudinale), care nu acţionează în cazul unei maşini. De-a lungul fazei transsonice, care începe în jurul vitezei de 1000 km/oră, vehiculul pătrunde într-un mediu instabil, căci aerul începe să „alunece" neregulat, cu viteze variabile, de-a lungul diferitelor porţiuni ale caroseriei, creînd diferenţe de presiune aerodinamică considerabile în puncte diferite. Aceste turbulenţe dau naştere undelor de şoc, care antrenează presiuni locale de o intensitate ridicată. Acestea au distrus aripile şi fuselajul primelor avioane care au încercat să zboare mai repede ca sunetul. Richard Noble însuşi a văzut aceste unde de şoc formîndu-se în vîrful bolidului său în timpul stabilirii recordului de 1019 km/oră.

Experienţa aeronautică nu poate fi direct transpusă la nivelul solului, întrucît aerul la nivelul mării este de două-trei ori mai dens decît la mare altitudine, unde au loc zborurile supersonice, iar unda de şoc care ia o formă de umbrelă în jurul vîrfului avionului se poate răspîndi liber în aer în toate direcţiile, în timp ce la sol ea reverberează între solul dur şi caroseria bolidului. Cei mai serioşi pretendenţi la titlul de „om supersonic" - Breedlove pe „New Spirit of America" şi Noble, pe „Thrust SSC" sînt perfect conştienţi de aceste riscuri. Breedlove speră să le depăşească prin modificări succesive ale materialului în funcţie de datele obţinute în timpul testelor efectuate cu o viteză sporită. Pentru determinarea celei mai adecvate structuri, Noble a combinat simulările pe ordinator cu testele efectuate pe machete ale bolidului său lansate cu viteze de peste 1300 km/oră de mici rachete. Dacă structura generală a celor două vehicule este cunoscută, detaliile rămîn încă secrete. La o viteză de peste 1000 km/oră, ghidarea bolidului este realizată la nivel informatic. În cazul lui „Spirit of America", direcţia este dată de trei roţi aliniate în vîrful bolidului, iar în cazul lui „Thrust SSC" de cele două roţi din spate. Ambii bolizi sînt dotaţi cu un sistem de suspensie hidraulică. Celor doi protagonişti li se adaugă Arfons, la bordul unui nou Green Monster dotat cu motoare-rachetă, australianul Ross McGlashan într-un Ausie Invader III, care a depăşit deja viteza de 900 km/oră pe un lac secat din apropiere de Adelaide, precum şi prototipul Maverick realizat de constructorul de Formula 1 McLaren. Invader şi Maverick sînt propulsate de un turboreactor, alte detalii despre aceşti bolizi nefiind date publicităţii.

Dacă Craig Breedlove, în prezent în vîrstă de 59 de ani, a decis să-şi piloteze singur bolidul, Richard Noble (50 de ani) a încredinţat comenzile unui pilot al Royal Air Force, în vîrstă de 32 de ani, Andrew Green. Învingătorul va avea privilegiul de a fi primul om care se va deplasa la fel de repede ca un glonţ al unui pistol de 9 mm, ceea ce în sine reprezintă un record suficient de... percutant.

ŞERBAN FILIP ❖

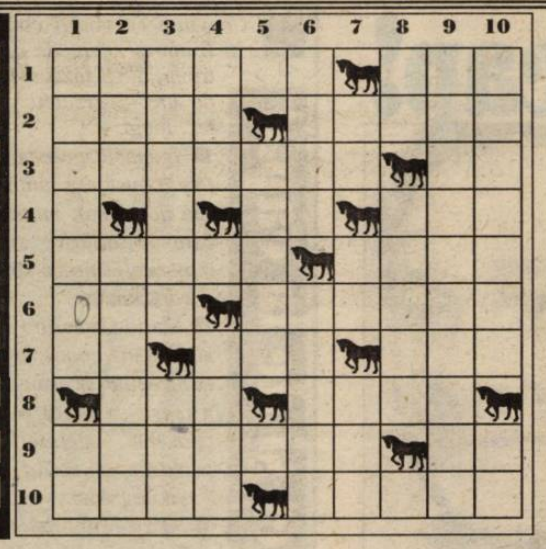
ŞAH

MAT ÎN 5 MUTĂRI
(Galiţki - 1895)

1. a3 h3 2. Rh1 Rc3
[2... h2 3. Dg5 Rc3
4. Dg2 Rc4 5. Dc6X]
3. De2 h2 4. Dg2 Rc4
5. Dc6 mat.

Gh. POPESCU ❖

HIPICA



ORIZONTAL: 1) Jochei - Prozator care ne-a avertizat în scris „nu trageți în caii de lemn" (Nicolae). 2) Autorul versurilor „Calul alb" (Emil) - Călărești prusaci. 3) Îndeamnă caii la drum - Pocnit din plin! 4) Stop, în centru! - Detunătură. 5) Păscută de cai - Zăbală la cai. 6) În cămin! - Un joc cu pot mare. 7) Cu noaptea-n cap! - Cîmp bun de alergări - În acest loc. 8) Un armăsar năravaș - Stă pe linie cu caii și ofițerii. 9) Călaraș - În plină viteză! 10) Un loc bun de păscut caii - Asigură șaua la cai.

VERTICAL: 1) Autorul piesei „Omul cu mîrțoaga" (Gheorghe) - Militar de frunte! 2) Jochei neîntrecuți - Scriitor uruguaian, autorul romanului „Calul și umbra sa" (Enrique Manuel). 3) Cîmpuri cu ovăz pentru cai - Cavaleria română. 4) Document la casă - Drum greu de urcat călare. 5) Probe de sărituri la călărie. 6) Zeița căsătoriei la romani, patroana femeilor - Soldat călare. 7) Primii în linie! - Zece - În plin iureș! 8) Copita din spate! - Se ciocnește după victorie. 9) O iapă strunită în frîu. 10) Cai de cinci ani - În plin mers!

DICȚIONAR: ALA, IUNO

ANREI ROTARU ❖
București

Soluția careului „UN CAREU LA CHEI!"

Orizontal: RADA - PORTI - ACOPERIT - A - APA - OL - AT - AR - ROL - ILA - U - DATORNIC - STAR - GATA - TUNET - DR - F - ENE - REIATA - RE - COLORIT - ALPACA - ISA

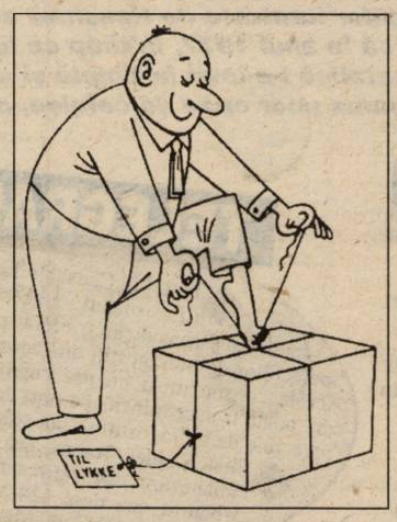
UMOR

☺ *Într-un autobuz, un domn corpolent îl înghesuia pe un pasager mic și sfrijit în colțul banchetei. Deși scria clar: „Fumatul oprit", scoase un trabuc king-size, îl aprinse și se adresă celuilalt:*

- Nu vă deranjează că fumez nu-i așa?

- Nu, se pițigăi omulețul. Dacă n-o să vă deranjeze cînd am să vomit.

☺ *Maiorul John Eisenhower povestește că pe vremea cînd era aghiotantul tatălui său în timpul*



celui de al doilea război mondial, a fost o dată trimis de acesta cu un mesaj către un colonel din prima linie a frontului.

- Tătucu' zice să întăriți flancul drept, îi spuse el colonelului.

- Foarte bine, răspunse acesta. Și mămica ce zice?

☺ *Visez mereu că am un salariu de o sută de mii de dolari pe lună, ca tata...*

- Atît cîștigă tatăl tău?

- Atît visează și el.

☺ *Soțul meu e foarte tandru. Îmi cumpără mereu cadouri de ziua mea. Numai că nu-și amintește niciodată cînd este ziua mea.*

- Asta te necăjește, nu-i așa?

- Da de unde! Îi amintesc eu întotdeauna, de două ori pe an, primăvara și toamna.

☺ *Doi bărbați stau de vorbă despre soțiile lor.*

- Este pur și simplu un înger. Dar a ta?

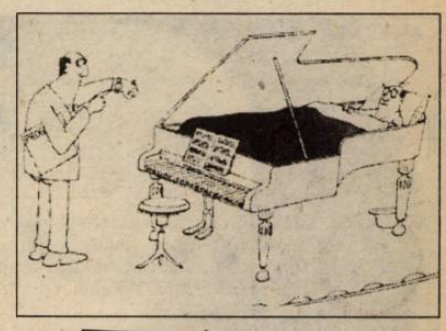
- Nici a mea nu este om!

☺ *Vă felicit, domnule, spune soara medicală, ieșind din sala de nașteri. Cel de-al patrulea copil al dumneavoastră este splendid.*

Omul oftează ușurat:

- Vreți să spuneți primul, o corectează el.

- Da domnule, și acela!



Dialoguri... satirice

de STELIAN FILIP

SECRET FEMININ

- De ce,
Oare,
O femeie,
Nici la
Aniversare
Nu vrea
Să spună
Ce vîrstă are?
- De teamă
Să nu-și piardă
Valoarea de
...Întrebuințare!

DIALOG TRIST

- Ce mai faci
De cînd te-ai
Pensionat?
(Un amic
M-a-ntrebat)
- Minunat!
(I-am replicat)
Stau mai mult
Într-un sat
În care există
Foarte mulți
Idioți
Și bețivi
...Pe metrul pătrat!

Știați că...

◆ *...depresiunea Afar sau Damkali din nord-estul Africii, singurul loc pe Pămînt unde poate fi studiată la zi deriva continentelor, supranumită „Porțile infernului", a fost cercetată prima dată de o expediție științifică abia în decembrie 1967 de zece specialiști, printre ei aflîndu-se și vulcanologul Haroun Tazieff?*

◆ *...în Antarctica, pe lîngă mușchi, licheni, cîteva planete ierboase cresc și două foarte mici plante cu flori, una dintre ele, „Aira Antarctica", fiind descoperită de savantul român Emil Racoviță?*

◆ *...termenul vechi, popular românesc pentru vioară este „alăută"?*

◆ *...cunoscuta biserică ortodoxă „Cuibu cu barză" din București, strada Știrbei Vodă are acest nume din vremea cînd strada se numea „Podul de Pămînt", locașul fiind din lemn, acoperit cu șindrilă și avînd un cuib de berze?*

◆ *...cel mai frumos dintre fluturii indieni, considerat „regele" acestora, este Teinopalpus imperialis Hope, care trăiește la poalele munților Himalaya, în pădurile situate la 2000-3000 m altitudine?*

◆ *...Ignatiu de Loyola (1491-1556), teolog și mistic spaniol, fondatorul ordinului iezuiților este și autorul unei opere mistico-ascetice, elevate din punct de vedere stilistic, intitulată „Exerciții spirituale"?*

◆ *...în mitologia romană există o zeiță a curățeniei și a măturatului, numită Deberra?*

Au spus despre ADEVĂR...

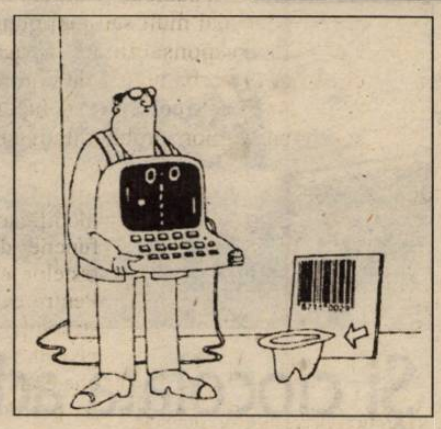
Adevărul este un depozit, ca și bogăția. Noi nu sîntem decît casierii: îl strîngem pentru a-l răspîndi. *J. SIMON*

Cea mai mare piedică în găsirea adevărului e încăpățînarea omului, care se crede că știe și cunoaște totul. *DROZ*

Există numai o moralitate și aceasta-i adevărul, există numai o stricăciune și aceasta-i minciuna. *FENELON*

Adevărul e pretutindeni, dar nu-l recunoaște decît acela care-l caută. *N. IORGA*

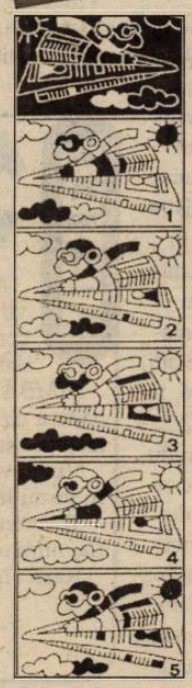
Cine cunoaște bine adevărul și nu-l spune, este un laș. *BUZER*



REPERE GEOGRAFICE
DEȘERTURI

	Suprafața în km²	Temperaturi extreme ianuarie	iulie	Precipitații maxime în mm
Sahara				
(Africa de N.)	7.800.000	+10	+37	25-200
Libiei				
(Libia-Egipt)	1.680.000	+13	+35	100
Arabic (Egipt)	1.290.000	+15	+33	25
Gov' (= Gobi)				
(Mongolia-China)	1.040.000	-15	+25	100
Rab' al Khāli				
(Arabia Saud.)	650.000	+20	+34	100
Kalahari (Botswana)	520.000	+32	+10	25
Great Desert				
(Australia)	410.000	+35	+15	200
Victoria				
(Australia)	324.000	+26	+11	200
Takli Makan (China)	320.000	-10	+26	75
Kara Kum (U.R.S.S.)	270.000	-5	+32	150
Thar (India)	260.000	+15	+32	150
Kyzyl Kum (U.R.S.S.)	230.000	-9	+29	180
Gibson (Australia)	220.000	+30	+12	200
Atacama (Chile)	180.000	+23	+11	50
Nafūd (Arabia Saud.)	120.000	+10	+30	100
Mojave (S.U.A.)	35.000	-2	+22	75
Dasht-e-Lūt (Iran)	8.000	+5	+30	100
Sonora (Mexic)	6.000	+3	+35	150

TEST



Soluția testului

PERSPICACITATE

1) Capătul pipei bărbatului din stînga. 2) O lentilă identică pentru ochelarii femeii din stînga. 3) Sandviciul pentru bărbatul din centru. 4) Găleata copilului. 5) Scaunul pe care stă femeia din dreapta.

NEGATIVUL

Care din cele cinci desene corespunde întocmai desenului pe negativ prezentat sus?

(Răspunsul în numărul viitor)

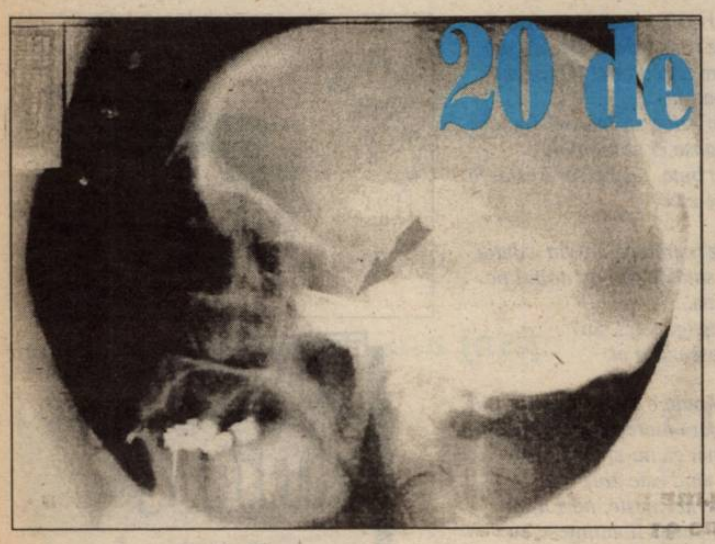
„PASE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ARABI / RUINĂ		CIOBAN / PRENUME FEMININ		AȚIPIRI / UNITATE MARE...		CIFRU / BUNĂ LA SCRIS / FETE...				LOTRI / A SE LEPĂDA / PLATE
								NIVEL ȘAHIST / DIN VIȘIN!		
LUAT ÎN RÎS / CLASIFICAȚI										
VERIGĂ / IBIS!			MARE PUTERE / POMENIRE							OPERĂ DE ARTĂ
		LEGAT		EPOCĂ / BANAL				MĂSOARĂ ENERGIA / REGE FĂRĂ CAP!		
INVAZIE / ȘERPI / CURAT									DIN SERĂ! / A MÎNGÎIA	
						A SUSPENDA / BIR!				
	PRIMELE ACORDURI! / LICHID				DIN PUSTĂ!		ȘCOLAR / A APĂREA			
								DIN LIVADĂ!		ANNO DOMINI
PUSE ÎN GRĂDINA / FRUMOS MITIC / CASTANIU						JUNE				
					SURSĂ DE FRUCTE					

Dezlegarea integramei „DECOR"

S - M - C - SOC - D - DELICATA - ARE - COMUNICATIV - MUCALIT - LOTO - LOT - N - M - D - R - CAM - T - CIP - MA - ROMANITATE - TITULARIZATI - O - IREPETABIL- TOVARASI - ASO - PAT - DECORAT - ST - ICI - AMATI



20 de ani cu un cui în cap!

Cînd avea crize de cefalee, inginerul englez Robin Hanshaw (52 de ani), din Stock Poges, avea obiceiul să spună: „Parcă simt un cui în cap". Fără să ştie, el exprima un... adevăr! Cînd, în urma durerilor pe care le acuza de foarte mult timp, a fost supus unei radiografii, s-a descoperit o bucată de metal lungă de doi centimetri şi jumătate într-o zonă a capului (vezi fotografia). Pe baza explicaţiilor furnizate de Hanshaw s-a stabilit că în anul 1977, în timp ce lucra în grădina sa, a suferit un accident în urma căruia o aşchie metalică l-a lovit în tîmplă şi s-a înfipt fără ca el să ştie. Ulterior, durerile au fost puse pe seama unor crize de cefalee, dar adevărul a fost identificat abia după 20 de ani...

Punct şi de la capăt

Convinse că vor fi considerate mai frumoase, femeile din unele triburi din Tanzania îşi atîrnă de urechi greutăţi pentru a le... lungi.

■ *Iguanele posedă o carne foarte gustoasă (amintind de cea de găină), motiv pentru care în diferite zone din America Centrală sînt vînate şi consumate.*

■ *Mario Camerino a fost un atlet foarte cunoscut în Italia la începutul acestui secol. El a reuşit să ridice o bară de care se agăţaseră patru persoane cîntărind în total 313 kilograme.*

■ *Gary Munhroke, un fost pompier din New York, s-a remarcat ca un „alpinist" foarte tenace. În anul 1970 el a „escaladat" cele 1575 de trepte ale vestitului „Empire State Building" în 12 minute şi 32 de secunde.*

■ *O foarte originală întrecere sportivă a avut loc între două echipe de volei, una a oraşului Cochyse (SUA) şi a doua aparţinînd localităţii Sonora (Mexic). Fileul fusese plasat chiar pe linia de frontieră dintre cele două ţări.*

TELEGRAME

◆ Hotelul Caesar's Love Heaven din oraşul Lakeville (statul american Pennsylvania) oferă, printre altele, perechilor de îndrăgostiţi un „accesoriu" inedit. Acesta constă într-o imensă cupă de şampanie care poate fi uşor folosită pe post de baie, în care perechile de îndrăgostiţi se pot scălda...

◆ Elisa Robles Tomas, cea mai în vîrstă cubaneză, a decedat recent după ce şi-a sărbătorit cea de-a 114-a aniversare în satul natal Los Mangos de Santa Catalina. Ea a avut 11 copii şi peste 200 de descendenţi.

În timpul vieţii, a afirmat că l-a văzut de două ori pe generalul Antonio Maceo, erou al războiului de independenţă al Cubei contra Spaniei.

◆ Guvernul indian a decis să păstreze ortografierea tradiţională a denumirilor oraşelor Bombay şi Madras, preferînd-o versiunilor „indianizate" la care recurg autorităţile locale - Mubai şi, respectiv, Chennai. Guvernul a apreciat că noile nume creează confuzii în străinătate, cu urmări nefaste în relaţiile comerciale...

Oameni atacaţi de coţofene în Australia!

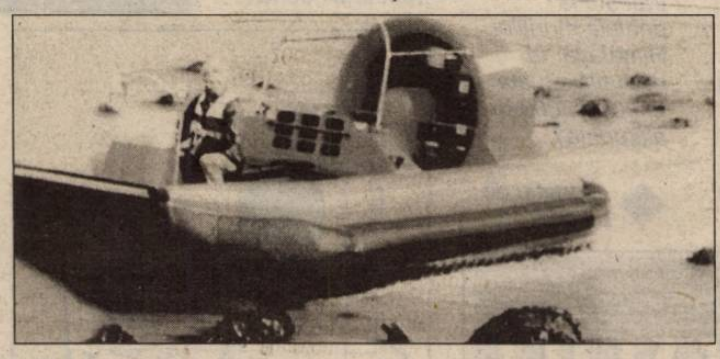
Australienii au fost recent victimele unui fenomen curios, care seamănă puţin cu celebrul film al lui Hitchcock, Păsările - coţofenele atacă tinerii şi copiii. Atunci cînd atacă adulţi, păsările aleg factorii poştali şi pe cei care practică joggingul. Un studiu recent a demonstrat faptul că 98 la sută dintre bărbaţii şi 75 la sută dintre femeile din oraşul Brisbane, cel mai atins de acest curios fenomen, au fost atacaţi, la un moment dat, de aceste păsări.

Primele concluzii ale unui studiu ştiinţific lansat de guvernul australian arată că masculii sînt cei care atacă, în special în timpul ouatului, cînd trebuie să-şi apere familia. Cauza fiziologică a acestui fenomen ar fi o puternică creştere a nivelului de testosteron (hormon sexual masculin). La întrebarea „De ce unele categorii de persoane sînt vizate cu precădere?", raportul evocă posibilitatea ca acestea să fie mai agresive vizavi de păsări...

Salvare pe o... pernă de aer

Un hovercraft (vehicul care se deplasează pe pernă de aer) a intrat în exploatare la aeroportul din Auckland (Noua Zeelandă). Alte vehicule de acest gen (de salvare) au fost achiziţionate de autorităţile aeroportuare din Rio de Janeiro (Brazilia) şi de municipalitatea „oraşului lagunelor" - Veneţia.

Avînd o lungime de 25 metri, capabile să transporte pînă la 40 de pasageri, aceste hovercrafturi de salvare, fabricate de firma britanică Griffon Hovercraft, sînt, în concepţia constructorilor, mai mult „marine". Dar ele circulă cu mare viteză şi pe terenuri denivelate şi chiar mlaştini. Preţul de achiziţie se ridică la circa un milion de lire sterline (circa opt milioane de franci francezi). Capabile să atingă o viteză de 40 de noduri - circa 75 km/oră, hovercrafturile vor permite echipajelor de salvare să ajungă în timp util la locul de intervenţie, în zonele lagunoase, mlăştinoase, umede sau nisipoase.



Şi ciocolata aduce bani în visteria Elveţiei

Ultimele statistici în materie arată că un elveţian a consumat în medie, 10,9 kg de ciocolată în 1996, faţă de 10,7 kg în 1995. Această creştere se datorează vremii reci din vara anului trecut. Scăderea consumului de ciocolată, înregistrată începînd din 1992, în Elveţia, a putut fi frînată, iar exporturile, care au prezentat o tendinţă crescătoare în ultimii zece ani, s-au diminuat. În 1996, în Elveţia s-au vîndut 128.229 tone de ciocolată şi produse realizate pe bază de cacao, în valoare totală de 1,152 miliarde de franci elveţieni (circa 850 milioane dolari). Principalii importatori au fost Germania, Anglia, Austria şi Franţa.

În numărul viitor

■ **Premieră ştiinţifică mondială: O oglindă devine... transparentă!** ■ **Soho scrutează profunzimile Soarelui!** ■ **Iluzioniştii atacă paranormalul** ■ **„Parcă intrasem într-o altă lume"** ■ **Neomenia unui... pedagog!** ■ **Stalin intenţiona să ajungă la Paris!** ■ **Atuurile reţelei feroviare europene de mare viteză** ■ **Capturarea unui terorist singuratic**

Pămîntean cu trei... ochi!

În China a fost descoperit un om cu trei ochi, un bărbat în vîrstă de 25 de ani. Acest caz, al treilea consemnat de ştiinţa mondială pînă în prezent a fost depistat de un medic implicat într-o serie de cercetări profilactice pe un grup de invalizi. Al treilea ochi se află pe tîmpla stîngă a bărbatului şi, aparent, nu se deosebeşte de ceilalţi doi - are pupilă, sprinceană, pleoapă şi glandă lacrimală, dar nu vede... Rudele susţin că niciodată posesorul său nu a avut o vedere prea bună. După ce au decis că al treilea ochi trebuie înlăturat, experţii au ezitat să prezică o restabilire completă a vederii după efectuarea acestei intervenţii...

Întrebări... Întrebări...

1 volum 7100 lei

Shakespeare – un pseudonim?
Masca de Fier – personaj real?
Nero avea motive să incendieze Roma?

Curiozitatea satisfăcută de:

ENIGME CAPTIVANTE ALE ISTORIEI

Alte întrebări... Alte supoziţii...
Mister, aventură şi suspans în trecut.

Ipoteze interesante despre personaje şi întîmplări ce au marcat istoria.
O şansă de a călători într-un trecut captivant.

Nu o rataţi!

Volum inedit, cu o prezentare de excepţie:
- **format practic (12 x 16 cm);**
- **coperţi cartonate, atrăgătoare decoraţiuni aurii;**
- **imprimare îngrijită pe hîrtie de calitate.**

ENIGME CAPTIVANTE ALE ISTORIEI

Un trecut care fascinează!

PRIETENII CĂRŢII CP 12-323
78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _
Bloc ____ Scara____ Et. __ Ap. ____
Sector _____ Judeţ ___ Cod ____
Localitatea_____

BON DE COMANDĂ

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12 -323
78100, BUCUREŞTI
ENGDHJP - 1739

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, volumul **ENIGME CAPTIVANTE ALE ISTORIEI** la preţul de vînzare directă de **7.100** lei (+ **940** lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul original şi voi fi rambursat. **Preţul a fost stabilit la data de 21.02.1997.**
Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.
DATA: **SEMNĂTURA:**

METEO

la sfîrşit de săptămînă

VREME FRUMOASĂ

Aria de nebulozitate care va pătrunde în noaptea de joi spre vineri în nordul şi centrul ţării se va deplasa în cursul zilei de vineri către regiunile estice şi sud-estice, dar numai izolat vor cădea precipitaţii slabe, mixte. În restul teritoriului va fi vreme frumoasă.

SÎMBĂTĂ şi *DUMINICĂ* vremea se va menţine frumoasă în cea mai mare parte a ţării. Cerul va fi variabil, mai mult senin în vestul şi centrul ţării. Doar izolat în sud-est vor fi posibile precipitaţii slabe.

Vîntul va avea intensificări temporare la munte din sector predominant nordic. În restul ţării vor fi doar intensificări izolate, trecătoare.

Temperaturile maxime vor fi cuprinse în general între 6º şi 14ºC. Temperaturile minime se vor încadra între -6º şi 2ºC, mai scăzute în depresiuni.

Răzleţ în zonele joase va fi ceaţă dimineaţa, mai ales în vestul şi centrul ţării.

ADRIANA SIMA ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 305 • ANUL XL • 13 MARTIE 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 11 (2055)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 61 ANI

Adică la 13 martie 1936 a avut loc premiera absolută, la Opera Mare din Paris, a operei „Oedip" de George Enescu. Compozitor, violonist şi dirijor, Enescu a ridicat componistica românească la nivelul muzicii universale. În creaţia sa, Enescu a realizat o sinteză genială între melosul popular în forme transfigurate şi marile tradiţii muzicale europene. Enescu a fost profesor al lui Yehudi Menuhin, Christian Ferras ş.a.

Incursiune în paranormal

Iluzioniştii atacă „paranormalul"

- Clarviziunea istorică
- „Parcă intrasem într-o altă lume"

Starea de veghe

Dezvăluiri din arhiva URSS

Stalin intenţiona să ajungă la Paris!

- *Oameni răpiţi de OZN-uri*

URME LĂSATE DE RĂPIRI

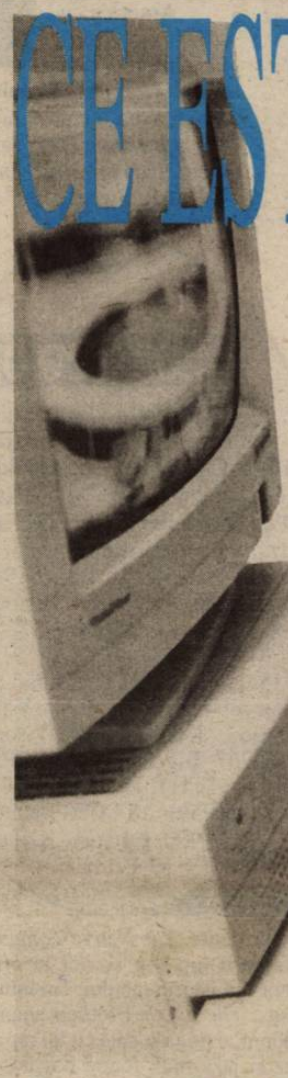
Glob Magazin

A învins suferinţa şi singurătatea, cîntînd ca un înger

- Noi sisteme antiteroriste pe aeroporturi

CE ESTE DISLEXIA?

Circa 8 la sută dintre copiii lumii suferă de dislexie.



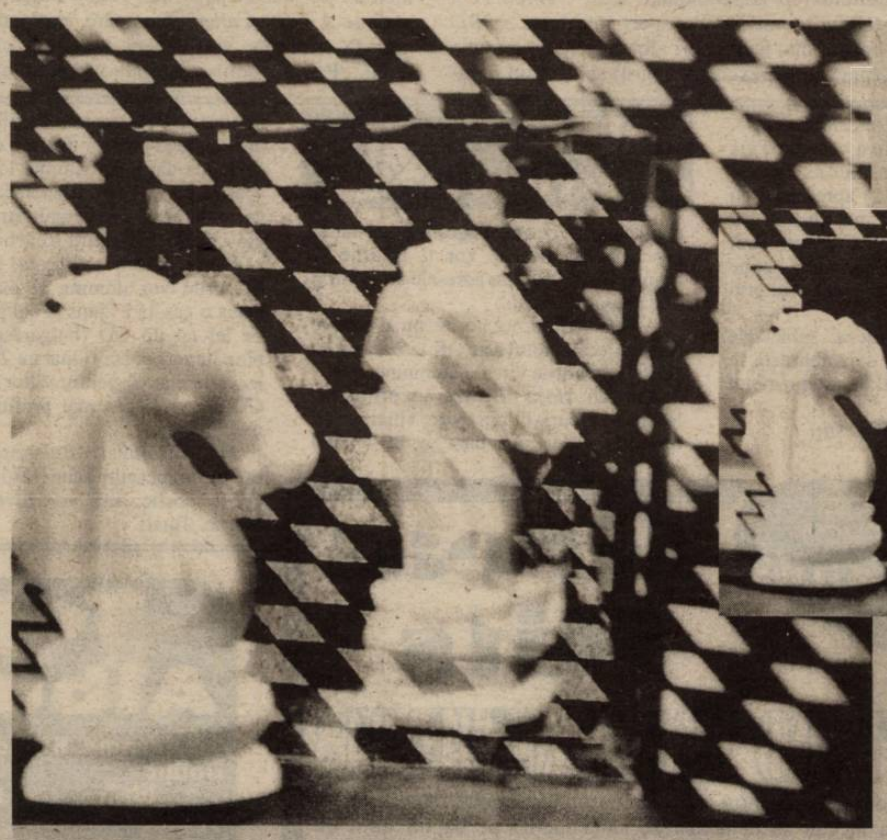
Medicina la zi

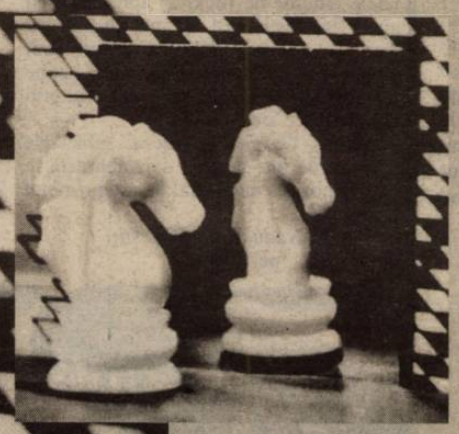
Premieră medicală mondială

IMPLANTUL DE FICAT

Fascinaţia ştiinţei

Premieră ştiinţifică mondială

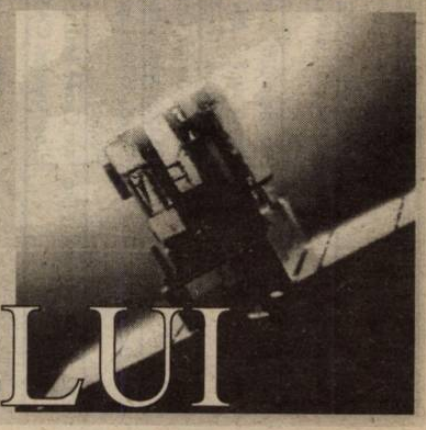




OGLINDA devine... TRANSPARENTĂ!

PROGRAMELE TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

SOHO scrutează profunzimile SOARELUI



GRUPUL ZILEI

Venera Von Strenge (21 de ani) şi Oliver Froning (33 de ani), cunoscuţi de voi ca Dune (foto) au primit din partea exigentei prese insulare numeroase aprecieri pentru „Dune & The London Session Orchestra", concertul respectiv stînd la baza apariţiei albumului omonim în care sînt incluse şi trei remakeuri ale unor hituri celebre - „Who Wants To Live Forever" (Queen), „The Power Of Love" (Frankie Goes To Hollywood) şi „Nothing Compares 2U" (Sinead O'Connor). Animatorii discotecilor pot fi mulţumiţi, au un excelent material de lucru pentru sezonul estival! Dar cum pînă atunci mai e...

CHIFFONS

Cvarter vocal format din foste soliste de cor din cartierul new-yorkez Bronx. Fetele debutau în 1961, prima lor melodie intrată în topuri fiind *„Tonight's The Night" Patricia Bennett* (7.4.1947), *Sylvia Peterson* (30.9.1946), *Barbara Lee* (16.5.1947) şi *Judy Craig* (2.5.1946) ajungeau în februarie 1963 Number One în America cu *„He's So Fine"* iar pînă în 1976, anul destrămării oficiale a trupei, ele vor mai avea încă trei hituri de top 10 - *„One Fine Day"* (în iunie 1964), *„Sweet Talkin'Guy"* (în mai 1966) şi *„My Sweet Lord"* (aprilie 1968, dedicată lui *George Harrison).* Au lăsat în urmă şi o compilaţie - *„Greatest Recordings"...*

POP-ROCK, de A la Z la

CHILD

Trupă britanică, tipică pentru categorie *teenie.* Componenţă: *Graham Robert Bilbrough* (23.3.1958, vocal/chitară), *Keith Atack* (5.4.1959, chitară), *Mike McKenzie* (20.8.1955, bass), *Timothy Atack* (5.4.1959, tobe). În 1979 au avut clipa lor de glorie cu *„It's Only Make Believe"*, un remake din repertoriul *Conway Twitty.* Pînă la revenirea rapidă în anonimat au scos şi un LP - *„The First Album"*. Atît!

JANE CHILD

Solistă canadiană care a debutat în 1989. În februarie 1990 ajungea pînă pe locul 2 în America cu single-ul *„Don't Wanna Fall In Love"*, millionseller, ajutat şi de excelentul clip care-l însoţea! Trebuie spus că *Jane* cînta de la vîrsta de 12 ani în corul de copii al operei canadiene iar mai tîrziu studiase pianul în *Royal Conservatory Of Music* din Toronto. Din păcate, debutul promiţător nu a fost confirmat de anii care i-au urmat, interpreta abandonînd scena muzicală orientîndu-se spre teatru. Oricum, albumul *„Jane Child"* face toţi banii!

Calendar

14.03 - 20.03

14 - Mike Muir (1964, Suicidal Tendencies), Walter Parazaider (1945, Chicago), Boon Gould (1955, Level 42); 15 - Bret Michaels (1962, Poison), Mike Lowe (1941, Beach Boys), Terence Trent D'Arby (1962), Sabrina (1968), Sly Stone (1944); 16 - Jimmy Nail (1954), HP Baxter (1966, Scooter Nancy Wilson (1955, Heart); 17 - Nat King Cole (1917 - 15.02.1965), Mike Lindup (1959, Level 42); 18 - Vanessa Williams (1963), Roolla (1964), Jason John (1967, Big Fun), Wilson Pickett (1941); 19 - Terry Hall (1959); 20 - Carl Palmer (1950, Emerson, Lake & Palmer).

Istorie rock & roll

RAP - CEILALŢI

Dintre numeroasele trupe de rap apărute în ultimii ani se pot enumera cîteva care au deschis noi direcţii de urmat. Începem cu *BDP (Boogie Down Production),* compusă din *KRS One* şi *DJ Scott La Rock,* care a debutat cu un excelent album underground cu un sunet foarte sacadat şi curat, ajungînd rapid să creeze un nou sound. Astăzi trupa are 6 albume şi rămîne una din cele mai productive şi *prima* care a mixat ritmuri de reggae!

Two Live Crew vin din Miami şi au un stil ultrarapid care conţine ritmuri apropiate de techno. Ei vor fi primii care vor lansa un rap provocator plin de cuvinte crude care vor declanşa scandaluri în serie! *Juice Crew,* din New York, reprezintă tendinţa *free-style* (improvizaţiile) şi este 100% de hip-hop. Puterea debitului lor verbal (numit de americani *„flow")* şi fluiditatea textelor i-au impus la finele anilor '80, trupa fiind printre cele mai bine vîndute în America. *De La Soul,* considerată de presa de specialitate drept „fenomenul rap" al anului 1989, va scoate un album şoc - *„Three Feet High And Rising"* care va deruta mass-media, cea care-i etichetase „pop-stars"! Celor care cred că se pot plictisi ascultînd rap le recomand acest *„Three Feet High And Rising"* pentru a descoperi contrariul... *3RD Bass* va fi primul duo de rapperi albi care se va impune în hip-hop (pînă atunci exclusiv negru) şi va dărui rapului trei albume excelente. *The Native Tongues* au apărut la începutul mişcării hip-hop şi sînt la originea unui capitol important din istoria rapului: curentul *cool,* cum l-a botezat presa... *The Jungle Brothers* anunţau, încă de la primul lor album, o nouă şcoală cu un rap compus din melodii de jazz şi jazz-funk foarte bogate, ei fiind urmaţi de *A Tribe Called Quest* care, exploatînd la maxim această tendinţă, vor deveni veritabili clasici ai genului... P.S. Săptămîna viitoare încheiem acest capitol.

TOLBA cu scrisori

Florin Oniu, str. Ştefan cel Mare nr.8, ap.2, Suceava, 5800, oferă colecţia *Pink Floyd, Vangelis* şi *Jean Michael Jarre* şi unele albume de rock. 2) aprecierile au ajuns la destinatar! 3) nu ştiu în ce formulă au scos *King Crimson* acel album dar, dacă vrei, ţi-aş putea spune mai toate numele celor care au trecut prin *Crimson.* Ce zici?

Marius Gavrilă - Tulcea: subiectele propuse de tine au fost deja abordate în pagina noastră muzicală! Să aşteptăm noi informaţii...

George Răducanu - Ploieşti: observaţii pertinente, comentarii avizate şi sugestii binevenite! Discografiile trimise vor fi folosite la momentul potrivit iar adresele au şi intrat în catalogul nostru...

Aniela - Moldova Veche: nu ai motive de îngrijorare, totul este OK la *Backstreet Boys!* Zvonurile circulă continuu...

Cristian Aldea - Breaza: am primit cele două careuri. O întrebare: chiar nu aţi observat că de mai bine de un an noi publicăm *doar careuri de 10/10!?!* Despre calitatea grilelor dvs. am doar cuvinte de laudă dar dimensiunile lor (12/12) şi spaţiul care ar trebui acordat definiţiilor ne-ar da peste cap actuala structură a paginii de divertisment! Reveniţi?

Florin Mincu - Giurgiu: Este clar că CD-urile vor domina şi piaţa noastră! Dacă o casetă a ajuns la cel puţin 10.000 de lei iar un CD (bulgăresc dar foarte bine lucrat) poate fi luat cu 20-25.000 de lei, este clar că pentru viitor investiţia în CD-uri va fi cea mai profitabilă pentru melomani...

Florin Hulubei - Bucureşti: cum spaţiul nu-mi permite acum să-ţi dau răspunsurile dorite, mă voi revanşa pe *27 martie.* Total!

Fan Club

ID	Nume	Adresa
26	Beatnik Beat	Go-Go's Fanzine, 22 Ingleton Road, Merseyside, B8 6UL, UK
278	Beautiful Sou	The PO Box 87, HU5 2EQ, London, UK
28	Bee Gees	Brothers Gibb Info-Bontekoe Plantsoen 8-2, NL-1063 KC, Amsterdam, The Netherlands
261	Bjork	Sarina Kraska, Germaniastr. 76, 45356 Essen, Germany
260	Bjork	BP 65, 65300 Lannemezan, France
262	Black Crowes	The c/o Crowe Mafia, PO Box 3467, Los Angeles, CA 91407, USA

Albumul Săptămînii

Great Hits - JOAN JETT AND THE BLACKHEARTS

Trecut-au 20 de ani de la fulminantul ei debut cu trupa feminină *Runaways,* ani în care rockeriţa nu a încetat să demonstreze că-şi merită pe deplin titlul de „Regină a Rock and Roll"ului! Cum apariţia acestei compilaţii este, fără îndoială, un eveniment muzical, profit de ocazie pentru a vă spune cîteva lucruri despre *Joan Jett:* S-a născut pe 22.9.1959 la Philadelphia. La 16 ani conducea grupul *The Runaways* cu care va cînta pînă în 1981, an în care alegea cariera solo. Că a fost soluţia inspirată au dovedit-o hiturile care au urmat, incluse şi în colecţia pe care vi-o prezint astăzi: *„I Love Rock'n'Roll", „Crimson And Clover", „Light Of Day", „I Hate Myself For Loving You"* sau *„Treadin'Water",* acestora adăugîndu-li-se alte şapte melodii extrase din albumele *„Album" (1983), „Glorious Results Of A Misspent Youth" (1984), „Good Music" (1987), „Up Your Alley" (1988)* şi *„Notorious" (1992).* pe care vi le recomand fără reţineri! Despre *The Blackhearts* nu vă spun nimic, „Inimile Negre" rămînînd un simplu grup de acompaniament, ca multe altele existente în show-biz care trăiesc în umbra marilor nume...

„Great Hits" - o colecţie binevenită pentru împătimiţii rock-ului de calitate, o dovadă că hard-rockul rămîne evergreen!

Top Album

1. **Tragic Kingdom - No Doubt**
2. **White On Blonde - Texas**
3. **Greatest Hits - Simply Red**
4. **Evita - Madonna**
5. **Secrets - Toni Braxton**
6. **Blue Is The Colour - Beautiful South**
7. **Set It Off - Soundtrack**
8. **Space Jam - Soundtrack**
9. **How Bizarre - OMC**
10. **Almost Heaven - Kelly Family**

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoaja; (şefi secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Paul Ioan, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

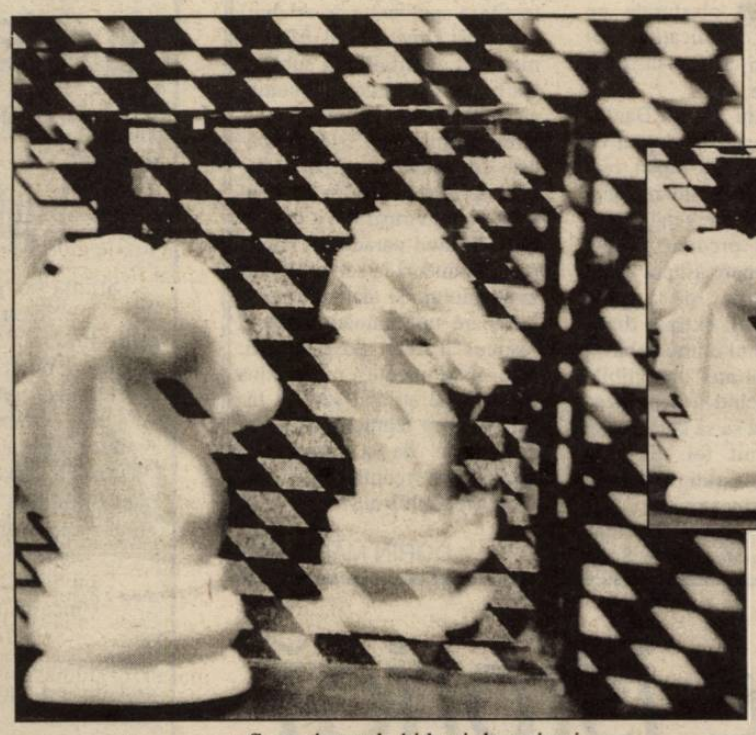
Tiparul:
INTACT S.A.

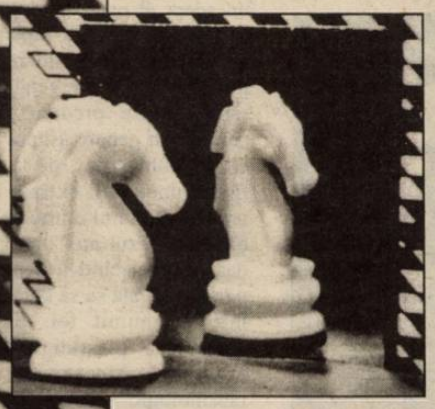
Premieră ştiinţifică mondială

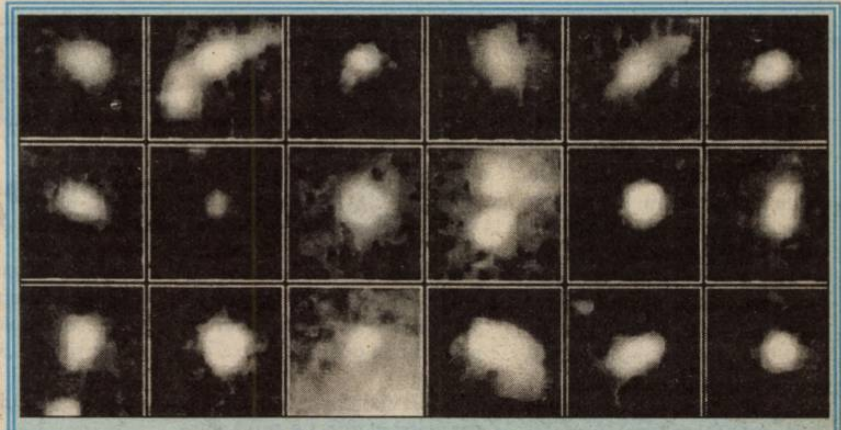
O oglindă devine... TRANSPARENTĂ!

O echipă de specialişti olandezi de la Facultatea de fizică şi astronomie din Amsterdam a realizat recent o experienţă catalogată drept premieră ştiinţifică mondială: o „oglindă" devine, în timpul unui anume tratament fizico-chimic, transparentă! Desigur, nu este vorba de o oglindă obişnuită, ci de un strat special de compuşi pe bază de ytriu şi lantan (elemente ce aparţin de clasa pămînturilor rare).

Specialiştii din Ţara Lalelelor au reuşit în laborator să metamorfozeze un strat opac şi reflectorizant de hidruri de ytriu şi lantan într-un strat complet transparent. Schimbarea se face avînd în vedere valenţele respectivelor pămînturi rare în combinaţiile cu hidrogenul (hidruri) - valenţele reprezintă situaţii variabile ale numărului de electroni puşi în „joc" în legăturile chimice. Avînd în vedere trecerea de la starea „metalizată" la cea de tip cristal, noua descoperire îşi va putea găsi numeroase aplicaţii tehnice în industria tehnologiilor de vîrf, relatează „Science et Vie". Viabilitatea descoperirii, care poate conduce la un lanţ întreg de invenţii, va trebui demonstrată şi de alte laboratoare ale lumii ştiinţifice.



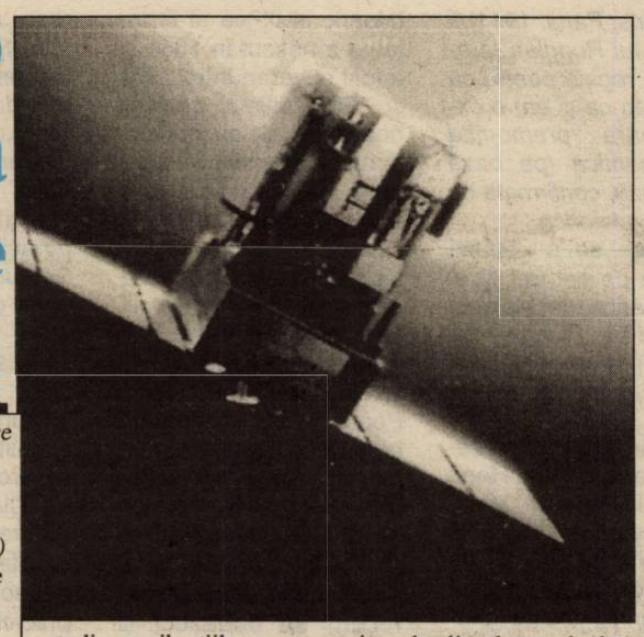




Galaxii în formare

Una dintre imaginile furnizate astronomilor, în urmă cu cîteva luni, de telescopul spaţial Hubble a condus, se pare, la descoperiri senzaţionale. Patru astronomi americani au identificat în imagine 18 roiuri de stele gigantice, cu diametru de 2000 ani-lumină, suficient de apropiate unele de altele pentru a fuziona în galaxii. Situate la aproximativ 11 miliarde de ani-lumină de noi, ele infirmă teoria potrivit căreia galaxiile s-ar fi format doar prin regruparea de mici grupe de stele, la scurt timp după Big-bang.

SOHO scrutează profunzimile SOARELUI



Soarele, în jurul căruia gravitează planetele, asteroizii, face parte din categoria stelelor. Energia sa, de provenienţă termonucleară (prin transformarea hidrogenului în heliu), generează un formidabil cîmp electromagnetic în spaţiul cosmic. O fracţiune a acestei energii (a doua miliarda parte) ajunge şi pe Pămînt, constituind principala noastră sursă de energie primară, fără de care viaţa nu ar fi posibilă. Masa Soarelui este de circa 2 x 10^{80} kg, iar diametrul de 1.392.000 km. Temperatura sa este de circa 6000 K la suprafaţă şi de aproximativ 15.000.000 K în centru. Perioada de rotaţie a Soarelui este de 25,4 zile la Ecuator, crescînd spre poli. Distanţa medie care separă Terra de Soare este de 149.000.000 km, lumina străbătînd această distanţă în 8 minute şi 18 secunde.

Satelitul european Soho, lansat în spaţiu la 2 decembrie 1995, va studia „secretele" Soarelui pînă în anul 2001. Soho are o greutate de 1,85 tone, o înălţime de 4 metri şi o anvergură de 10 metri. Primele imagini transmise pe Terra au evidenţiat structura dinamică a atmosferei solare, jeturile gazoase cu o lungime de pînă la 20 milioane km şi marile variaţii ale vînturilor produse în spaţiul interplanetar. Soho a realizat şi cele mai sensibile înregistrări (efectuate pînă în prezent) ale pulsaţiilor globale ale Soarelui.

Cele 12 instrumente ştiinţifice de bază îmbarcate la bordul lui Soho vor permite observarea Soarelui în integralitatea sa. Soho va înregistra pulsaţiile la suprafaţa Soarelui, va capta undele acustice ale structurii sale interne, va măsura cu precizie coroana gazoasă solară (o aureolă puţin luminoasă care înconjură Soarele) şi va analiza compoziţia vînturilor solare. Orbita satelitului Soho este centrată pe punctul lui Lagrange, situat la o distanţă de 1,5 milioane km faţă de Terra, în care atracţiile gravitaţionale ale Terrei şi Soarelui se compensează recipoc.

Cu 15 ani în urmă, interiorul incandescent şi opac al Soarelui părea imposibil de observat din punct de vedere optic. Însă, în prezent, graţie unei noi tehnici de sondare seismică, pusă la punct de Eric Fossat de la Universitatea din Nisa (Franţa) şi exploatată prin intermediul a trei reţele mondiale de telescoape, a devenit posibilă studierea vibraţiilor infime de la suprafaţa Soarelui. Camera de luat vederi MDI de la bordul satelitului Soho, realizată de specialiştii californieni, va urmări oscilaţiile produse la suprafaţa Soarelui într-un milion de puncte, spectrofotometrul francez Golf va studia deformaţiile globale, iar radiometrul elveţian Virgo va măsura variaţiile intensităţii luminoase. Fotosfera - stratul exterior al Soarelui, cu o grosime de circa 500 km, foarte strălucitor, este alcătuit din gaze şi vapori metalici, la o temperatură de circa 6000 K, constituind principala sursă a luminii solare. Cromosfera este învelişul gazos al Soarelui, cu o grosime de circa 10.000 km, aflat între fotosferă şi coroana solară, vizibilă cu ochiul liber în timpul eclipselor totale de Soare. Soho va putea evalua densitatea, temperatura, turbulenţa şi viteza de rotaţie a tuturor straturilor de gaz pînă în centrul sferei solare. Această radiografiere în profunzime a Soarelui va permite observarea, în premieră absolută, a inimii nucleare a astrului zilei.

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Oameni în vidul cosmic

În cadrul ultimei ieşiri în spaţiu (a cincea la număr), astronauţii americani Mark Lee şi Steven Smith au reparat stratul izolator deteriorat al telescopului spaţial Hubble cu bucăţi de tablă subţire, sîrmă, clipsuri speciale, frînghie de paraşută şi bucăţi de plastic. Cei doi astronauţi au legat „petice" pe porţiunile din izolaţia reflectorizantă subţire, deteriorată de expunerea la soare în timpul celor şapte ani de evoluţie a telescopului pe orbită. Ei au fixat şase petice de 23 cm pe 41 cm, unde izolaţia nu era total sfîşiată, ci numai fisurată, şi au întins sîrme, pentru a se preveni agravarea deteriorării izolaţiei. Peticele au fost confecţionate cu ingeniozitatea specifică astronauţilor americani, care i-a salvat şi pe astronauţii misiunii eşuate „Apollo 13". Folosind bandă adezivă şi coperţile de carton rupte din manualele de zbor, cei trei astronauţi de pe Apollo au reuşit să restabilească functionalitatea sistemului de condiţionare a aerului. Hubble ar fi reuşit să supravieţuiască fără repararea izolaţiei pînă la următoarea misiune de reparare a telescopului, programată pentru sfîrşitul anului 1999. Personalul NASA era îngrijorat de faptul că deteriorarea învelişului protector ar putea produce încălzirea sensibilelor dispozitive electronice aflate în interiorul telescopului şi a considerat necesar să se efectueze aceste intervenţii. Pentru următoarea întîlnire cu Hubble, din 1999, astronauţii au adus pe Pămînt o bucată din izolaţia telescopului, pentru a fi analizată şi a se şti din timp cum să se intervină cu succes pe orbită.

Addenda cunoaşterii

Edwin P. Hubble a fost astronom, matematician, fizician, avocat, boxer la categoria grea şi jucător de baschet. Telescopul care-i poartă numele a validat, prin observaţiile sale, teoria lui Hubble cu privire la expansiunea Universului după explozia iniţială cunoscută sub denumirea de Big-bang, în urmă cu 10-14 miliarde de ani. Mare fumător de pipă, Hubble a fost infanterist în Franţa în timpul celui de-al doilea război mondial. După aceea a lucrat la Observatorul Mount Wilson din California, după ce îşi dăduse doctoratul la Observatorul Yerkes, Wisconsin. Hubble este cel care a afirmat că galaxiile se îndepărtează de Pămînt, avînd viteze proporţionale cu distanţele, teorie care vine în sprijinul Big-bangului. El a dovedit existenţa unor galaxii similare Căii Lactee şi a elaborat un sistem de clasificare a galaxiilor. A murit în 1953, la vîrsta de 63 de ani, cu 37 de ani înainte de lansarea în spaţiu a telescopului care îi poartă numele.

Cum comunică apele oceanelor?

Apele oceanelor se amestecă, se separă, aceste transferuri avînd două cauze: circulaţia apelor care se explică prin diferenţele de temperatură şi salinitate dintre marile mase de apă de mare şi curenţii provocaţi de vînturi. Implicaţiile combinării celor două fenomene nu au fost suficient elucidate pînă în prezent. Doi specialişti în oceanografie de la Massachusetts Institute of Technology au propus un model al sistemului de circulaţie globală a oceanelor prin integrarea datelor primite de la 1627 de staţii marine. Specialiştii americani sugerează existenţa a două circuite cvasiindependente. Primul se află în Oceanul Atlantic. Apa de la suprafaţă se răceşte în largul coastelor Groenlandei, pătrunzînd apoi în întregul bazin Atlantic. Ea este mişcată progresiv prin mişcări verticale şi penetrează parţial bazinele Pacific şi Indian. Al doilea circuit este localizat în Oceanele Pacific şi Indian, ale căror straturi superioare comunică prin mările indoneziene. Cele două circuite se interferează în sud-vestul Oceanului Indian...

ILUZIONIŞTII atacă „paranormalul”

Paranormalul nu constituie o provocare doar pentru oamenii de ştiinţă, ci mai ales pentru public. În prezent, fenomenele ce ţin de ocultism par să cunoască o perioadă de glorie. Un prezent sugrumat de convenţii, norme, legi, grile, standarde, perspective cotidiene cvasiprevizibile în care majoritatea indivizilor caută noi resurse emoţionale evadînd din „deja văzut”, „deja ştiut”, preferînd să vadă un OZN în locul Turnului Eiffel, să leviteze cîteva clipe în loc să cîştige la Loto, să dea mîna - în condiţii de securitate - cu un extraterestru şi nu cu preşedintele SUA. Şi presa e în fiecare clipă pregătită să întindă o punte celor care doresc o mică doză de paranormal, celor care s-au ghiftuit de realitate şi cască plictisiţi, celor care jinduiesc după semne, certitudini ale unei lumi paralele. Pe fondul mediatizării fenomenelor paranormale s-au profilat, era şi firesc, numeroşi impostori.

Mulţi dintre ei au reuşit să inducă în eroare nu numai un public atent ci şi oameni de ştiinţă. Dar în cele din urmă, unii au fost demascaţi de... iluzionişti.

Televiziunea franceză a prezentat în direct o cursă automobilistică fără precedent: Jean Marie Laforgue a condus „orbeşte” pe străzile Parisului asistat de un specialist şi trei camere de luat vederi, cu un plasture pe ochi şi o cagulă trasă pe cap, în faţa a şase milioane de telespectatori, fără să încalce regulile de circulaţie. El pretindea că a deprins arta decorporării, iniţiat de un maestru tibetan, şi că în timpul cursei corpul din plan astral l-a dirijat, asigurîndu-i o percepţie perfectă. Emoţionantă mărturisire. Nu şi pentru cei cîţiva iluzionişti profesionişti care au cerut o contraexpertiză în urma căreia reconstituirea cursei a fost imposibilă. „Ochiul” astral al impostorului îşi pierduse iremediabil acuitatea. Iluzioniştii

l-au împiedicat să-şi pună într-un anumit fel plasturele pe ochi, cagula... Explicaţiile oferite publicului au fost însă neconvingătoare.

Americanul Joseph Banks, un adept al parapsihologiei cu nuanţe ştiinţifice a luptat zeci de ani pentru consolidarea unei instituţii de acest gen. Experienţele sale predilecte erau centrate în genere asupra capacităţii subiecţilor de a ghici figura unei cărţi extrase dintr-un pachet. Unul dintre subiecţi obţinea rezultate incredibile dar... numai cînd îl convingea pe cel din faţa sa să bată cărţile într-un anumit fel. Şi aici, maeştri ai prestidigitaţiei au intervenit. Mecanismul „parapsihologic” a fost demontat. La Universitatea din Saint Louis, din Missouri, într-un laborator de parapsihologie au fost cooptaţi o serie de subiecţi psi care ghiceau telepatic conţinutul unui plic ascuns. Unii îşi proiectau forţa psiho-mentală asupra unei bare metalice care sub ochii consternaţi ai asistenţei, începea să se curbeze. Miraculoasele lor capacităţi au fost însă spulberate de celebrul iluzionist James Randi. El a demonstrat că infailibilii subiecţi psi trişau. Autenticele fenomene paranormale au un aliat puternic: ştiinţa care este, din păcate din ce în ce mai puţin dispusă să le certifice. În războiul împotriva „virusilor”, a impostorii, în mod paradoxal, ştiinţa recurge uneori la serviciile iluzionismului. Şi aici se naşte o întrebare tulburătoare al cărei răspuns îl deţin doar iniţiaţii: este iluzionismul un produs exclusiv al ştiinţei sau un hibrid în care tehnicile cele mai sofisticate de a transcende spectacular realitatea îşi dau mîna cu ocultismul?

DORIN MĂRAN ❖

La frontierele realului

„Parcă intrasem într-o altă lume”

Ştiinţă sau joc? Afirmaţia - care evident poate să surprindă - aparţinînd lui Moody este că scopul său este atins în momentul în care tehnica oglinzii este privită mai curînd ca un joc. Şi totuşi există mult adevăr în această afirmaţie. Pentru că, aşa cum subliniază şi el, parapsihologia pretinde din ce în ce mai mult că ar fi atins nivelul unei ştiinţe în adevăratul sens al cuvîntului, cu o mare doză de încărcătură intelectuală şi de abstractizare. Mai mult, o consecinţă a acestui nou „statut” o constituie faptul că ea nu mai poate aduce alinare celor care - încă - se mai îndreaptă spre ea aproape exclusiv cu acest scop. Şi atunci? A-i reda caracterul de „joc” este o cale de a o (re)umaniza. Mai ales că jocul, umorul, divertismentul sînt activităţi umane de indiscutabilă importanţă, cu un fenomenal potenţial creator, capabile să se transforme într-o importantă sursă de descoperiri.

Lucrul cel mai important, după părerea lui Raymond Moody, este că parapsihologia ne poate ajuta să conştientizăm caracterul misterios al universului în care trăim. Prin tehnici care sînt tipice oricărei cercetări adevărate, dar aplicate aici într-un scop spiritual, ni se provoacă o emoţie profundă şi putem fi aduşi într-o stare de uimire în faţa realităţii care ne este dezvăluită - sursă importantă a unei cunoaşteri adevărate.

Şi dacă ea nu poate prezenta o dovadă peremptorie a existenţei vieţii după moarte, unul din cele mai frecvente motive ale îndreptării multora spre orizontul parapsihologic, măcar rămînem cu speranţa intactă. Ceea ce nu se poate demonstra că nu există, rămîne deschis în continuare cercetării!

Cercetările se află în continuare sub imperiul necesităţii absolute a respectării adevărului. Iar căutarea acestuia rămîne un scop principal, inclusiv la parapsihologii care se ocupă cu viziunile în oglindă, chiar dacă experienţele, cercetările, nu sînt atît de sistematice ca în alte domenii.

Totul conlucrează în tehnica oglinzii în scopul deschiderii spre noi planuri ale conştiinţei. De aceea, poate, aşa cum a reieşit de multe ori şi din relatările din acest serial, pentru un om ca Dr. Moody nici o răsplată nu este atît de mare ca atunci cînd i se spune: „parcă intrasem într-o altă lume”! Cei care practică tehnicile puse la punct de el povestesc despre fenomene stupefiante - din categoria celor pe care le numim în mod tradiţional „paranormale”. Şi este de fapt obligaţia celui care a avut şansa unei asemenea experienţe să estimeze semnificaţia ei: în fond a participat la una din cele mai fantastice călătorii. Dincolo de limitele conştiinţei umane...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

O clarviziune istorică

Omul modern - cel care deschide portiera maşinii cu telecomanda sau primeşte informaţii despre metabolismul unei galaxii de la periferia Universului - se împacă anevoie cu ideea că un clarvăzător (clarvizionar) a putut anticipa istoria Curţii Regale franceze, pe o perioadă de cincizeci şi unu de ani. Şi totuşi, parapsihologia se nutreşte şi se revigorează frecvent cu astfel de cazuri, zămislindu-şi un fel de alibi moral în faţa raţionalismului devorator al scepticilor. Conform Dicţionarului de termeni uzitaţi în parapsihologie (Michael Thalbourne, 1983), clarvizionarul posedă o percepţie extrasenzorială manifestată prin simţul vederii. El nu ghiceşte şi nu visează. El „întrevede” evenimente într-o stare de semiconştienţă. Aşa a aflat Caterina de Medicis (soţia regelui Franţei Henri al II-lea) de la „magicianul” Cosimo Ruggieri viitorul fiilor ei şi al Tronului, pe perioada 1559-1610. Cronicarii Hexagonului (citaţi de E. Defrance în „Catherine de Médicis et ses magiciens, Paris, 1911) îi atribuie lui Ruggieri (preferat de regină pentru că era italian ca şi ea) o extraordinară premoniţie captromantică (pe bază de oglinzi), confirmată de realitatea istorică.

Înainte de a-i aduce pe lume pe cei trei fii ai săi, Caterina de Medicis a aflat de la Ruggieri că primul fiu, François II, va domni un singur an, al doilea, Charles IX, va purta coroana paisprezece ani, iar al treilea, Henri III, va fi suveran cincisprezece ani, va comite o crimă politică şi va fi la rîndul său asasinat. Regina a primit aceste informaţii în mare taină, la castelul ei din Chaumont-sur-Loire. Dificil de intuit ce se va fi petrecut în sufletul mamei în acele clipe. Realitatea avea să-i confirme toate aceste incredibile predicţii.

François II (sau Francisc al II-lea) s-a născut în 1544 şi a domnit între 1559 şi 1560 (anul morţii). Charles IX (Carol al IX-lea) s-a născut în 1550 şi a fost rege între 1560 şi 1574, anul decesului. În sfîrşit, Henri III (Henric al III-lea al Franţei) s-a născut în 1551 şi a fost suveran între 1574 şi 1589 (ultimul pe linia nobiliară Valois). Zbuciumata lui domnie, întrevăzută de Ruggieri, s-a adeverit. El a oscilat periculos între catolici şi protestanţi; a ordonat asasinarea şefului Ligii Catolice Henri I de Guise (1588) şi a fost ucis de călugărul Jacques Clément (1589)... Poate astăzi cineva să creadă că toate acestea au fost subiectele unei clarviziuni?

Cosimo Ruggieri a mers dincolo de anul 1589 şi a prezis domnia record de douăzeci şi unu de ani a lui Henri IV (Henric al IV-lea al Franţei), succesorul recunoscut al lui Henri III. Într-adevăr, acest rege a purtat sceptrul între 1589 şi 1610 (cînd a fost omorît de Ravaillac), lăsîndu-l urmaş pe Louis XIII (Ludovic al XIII-lea)... Performanţa „magicianului” (în termenii de atunci) italian este comparabilă ca precizie cu Centuriile lui Nostradamus, dar pe o perioadă mai scurtă. Zestrea parapsihologică a lui i-a uimit pe contemporani, iar premoniţiile lui sînt amintite în enciclopediile de profil care se respectă. Clarvizionarii de azi nu mai au aceeaşi impetuozitate, dar ei există şi deseori ne înfioară cu predicţiile lor... Să le dăm crezare, sau nu?

PAUL IOAN ❖

Inginerul cipriot grec Haralambos Kalogiru a declarat recent că „lacrimile” prelinse din ochii Fecioarei, reprezentată în mai multe icoane care au făcut senzaţie în Cipru, ar fi de fapt picături provenind de la ciuperci crescute datorită temperaturii scăzute şi nivelului ridicat al umidităţii din bisericile respective. În urma analizelor pe care le-a făcut pe cont propriu, Kalogiru a declarat că nu este vorba despre un miracol, acuzînd preoţii că au profitat de fenomenul respectiv.

Ziua naşterii, predicţie sigură

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 16-31 martie.

16.03 Şansa de a călători nu o vei rata. Se adaugă şi unele succese.

17.03 Ţi se vor împlini dorinţele. Vei primi bani dintr-o sursă neaşteptată.

18.03 Un an excelent! Vor fi cîteva schimbări în afacerile tale.

19.03 Te aşteaptă unele conflicte, dar şi noi afaceri şi aventuri.

20.03 Un vechi prieten te va ajuta. Vei călători.

21.03 Te vei ataşa „romantic” de cineva. Ceva noroc financiar mai spre sfîrşitul anului.

22.03 Mai mult calm, mai puţină extravaganţă. Te vor ajuta prieteni sinceri.

23.03 Mari schimbări şi chiar o „nouă viaţă”, dar vei pierde cîţiva prieteni buni.

24.03 Vei avea un an sportiv. Noi relaţii.

25.03 Ceva crize sentimentale. Vei fi bîrfit, te vei necăji.

26.03 Fii rezervat la unele oferte. Muncă din greu, dar vei primi recompense.

27.03 Un an cu mari succese. Un prieten are nevoie de ajutorul tău.

28.03 Ţi se vor impune unele renunţări. Dar spre sfîrşitul anului vei fi ceva mai fericit.

29.03 Vei fi puţin bolnav. Problemele casnice se vor diminua. Unii se vor căsători.

30.03 Probleme cu „legea”, dar nu grave, cel mult un testament în favoarea ta. Oricum va fi un an bun.

31.03 Buni prieteni te vor ajuta. Vei călători.

L. FLOREA ❖

Confesiuni parapsihologice

Stimaţi cititori, începînd din numărul viitor vom deschide o rubrică-dialog cu cei (cele) care ne vor scrie despre fenomene inexplicabile trăite de ei înşişi (ele însele). Ne propunem ca, sub anonimat, să prezentăm cazuri şi să încercăm să le comentăm şi să le clasificăm conform cu orientările moderne în domeniu. Precizăm că vindecările extrasenzoriale nu fac obiectul rubricii; de asemenea, orice manifestare aparţinătoare de patologic nu ne interesează. Dorim să cunoaştem doar fenomene episodice, întîmplări a căror esenţă (motivaţie) nu s-a permanentizat, nu a căpătat caracterul de obsesie. Vom debuta cu relatări primite în cadrul concursului „Incredibil, dar adevărat”, întîmplări care se pretează (ca model) cu intenţiile noastre. Vă aşteptăm epistolele (pe care le dorim concise şi la obiect, fără detalii biografice).

PAUL IOAN ❖

Doi tineri polonezi, în vîrstă de 16 şi 19 ani, au spart pietre de mormînt şi au pus invers crucile într-un cimitir din localitatea Stargard Szczecinski, din nord-vestul Poloniei, fiind arestaţi ulterior de poliţie. Ei au declarat că au acţionat din plăcere, inspiraţi de ideologia satanistă.

Daniela Z. consolată de tatăl ei

Neomenia unui... pedagog!

Elevii clasei a treia dintr-un liceu din localitatea italiană Gruno Appula se aflau în ora de religie. La un moment dat, în clasă şi-a făcut apariţia Antonio Tateo, directorul liceului. Conform normelor de politeţe, elevii urmau să îl salute ridicîndu-se în picioare. Mulţi au făcut acest gest imediat, alţii au întîrziat iar unii au rămas aşezaţi în bănci. Simţindu-se ofensat, directorul a considerat că este cazul să-i pedepsească. Afirmînd că nu poate pedepsi toată clasa, ci numai un singur elev va suporta sancţiunea de 50 de genoflexiuni, a decis ca acel elev să fie ultimul din catalog. Şi acela a fost Daniela Z...

Timidă, Daniela a încercat să-i explice că este bolnavă de astm, că are certificat medical depus la cancelarie şi că deţine asupra ei medicamentele necesare pentru eventualitatea în care ar suferi o criză. În concluzie, a refuzat să execute pedeapsa. În ciuda argumentelor ei, directorul a insistat să execute genoflexiunile. După doar cîteva asemenea mişcări, ea a leşinat. A fost chemat serviciul de urgenţă care a transportat-o la spital unde a fost internată la serviciul de terapie intensivă, medicii constatînd că ea se află în plină criză astmatică. Încet-încet, ea şi-a revenit, dar medicii i-au recomandat să mai rămînă cîteva zile în spital, sub observaţie. Indignaţi, părinţii fetei au decis să-l acţioneze în judecată pe respectivul director, acuzîndu-l de violenţă şi abuz de putere.

Cazul a stîrnit vii proteste împotriva directorului care a pus în pericol viaţa unui copil...

GH. RUSSU ❖

Colegii de liceu demonstrînd împotriva comportării directorului lor.

Dezvăluiri din arhivele URSS

Stalin intenţiona să ajungă la Paris!

Aceste noi fapte senzaţionale au fost comunicate de cunoscutul istoric francez Stephan Courtois, directorul revistei „Le communiste", în paginile căreia s-a publicat anul trecut stenograma întîlnirii lui Stalin cu Thorez, care a avut loc la 18 noiembrie 1947, cu participarea lui Molotov şi Suslov. Acest document, comentat pe larg de presa pariziană, fusese găsit de istoricul numit mai sus în timp ce lucra la arhivele ruse.

La începutul întîlnirii, tovarăşul Thorez, căruia în Franţa i se spunea „Fiu al poporului", a raportat „părintelui tuturor popoarelor" că a venit la Moscova cu un singur scop: să primească instrucţiuni şi sfaturi de la tov. Stalin în cîteva probleme ce prezentau mare importanţă pentru Partidul Comunist Francez.

Stalin a remarcat atunci că „dacă Churchill ar fi amînat cu un an deschiderea celui de-al doilea front în nordul Franţei, Armata roşie ar fi ajuns în Franţa".

Armata roşie intenţionase să cucerească Franţa, în anul 1944, iar dacă acest lucru s-ar fi întîmplat, poporul francez i-ar fi întîmpinat „cu bucurie" pe soldaţii sovietici, după cum afirma secretarul general de atunci al P.C.F., Maurice Thorez. Avînd în vedere această perspectivă, comuniştii francezi au realizat, îndată după sfîrşitul războiului şi cu ştirea Moscovei, depozite secrete de armament.

„Tovarăşul Stalin spune - după cum precizează translatorul Erofeev - că noi chiar am avut intenţia să ajungem pînă în Franţa". Angloamericanii, a mai spus secretarul general al P.C.F., au debarcat în Franţa nu atît pentru nimicirea Germaniei, cît pentru consolidarea poziţiilor proprii în Europa de Vest. Mai departe, stenograma glăsuieşte: „Thorez spune că îl poate asigura pe tov. Stalin că poporul francez ar fi salutat cu entuziasm Armata roşie. Toţi francezii vor fi mîndri de faptul că el a fost primit de tov. Stalin şi, copleşit de emoţie, a recunoscut faţă de cel mai mare comunist al lumii: «Deşi eu sînt francez, în adîncul sufletului mă simt cetăţean sovietic»".

Secretarul general al P.C.F., care pe atunci ocupa funcţia de locţiitor al preşedintelui Consiliului de miniştri al Franţei, a mai declarat următoarele: „C.C. al P.C.F. a împuternicit doi tovarăşi să se ocupe în mod special de această problemă. Ei îşi desfăşoară activitatea printre maquissarzi (participanţii la Rezistenţă), creează organizaţii cu caracter militar. P.C.F. a reuşit să mascheze cîteva depozite cu armament şi muniţii."

Această ştire a fost pe placul lui Stalin, care i-a dat lui Thorez cîteva sfaturi clasice: „Trebuie să aveţi armament şi organizare, pentru a nu vă trezi neînarmaţi în faţa duşmanului. Comuniştii ar putea fi atacaţi, şi atunci ei trebuie să riposteze".

În încheierea convorbirilor, care au durat două ore şi jumătate, Stalin s-a interesat dacă s-ar putea stabili o legătură permanentă cu P.C.F., de exemplu prin radio. „Comuniştii francezi dispun de radioemiţătoare clandestine - a răspuns Thorez. Aceste emiţătoare permit menţinerea unei legături permanente cu Moscova".

Traducere de LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Instantanee fără comision

Gelozia bat-o vina

O tînără indoneziancă de 29 de ani, geloasă pe presupusa legătură pe care iubitul ei o avea cu o chelneriţă din barul în care lucra, a dat drumul la şase cobre în barul Karaoke din Jakarta unde lucra acesta. Deşi apariţia cobrelor a provocat un puternic val de panică, nimeni nu a fost rănit. Unul dintre şerpi a fost ucis cu numeroase lovituri. Femeia şi şerpii supravieţuitori au fost prinşi şi transportaţi la secţia de poliţie.

URMELE LĂSATE DE RĂPIRI

Răpirile se petrec, se pare, cu extremă discreţie. Totuşi, uneori ele lasă şi urme. De pildă, *Patty Layne*, examinată de Dr. David Jacobs, a constatat dimineaţa că avea cămaşa de noapte îmbrăcată pe dos, deşi totdeauna cînd se culca era foarte atentă să nu se întîmple aşa ceva. Alte victime s-au întors în pat cu pijamaua udă, deoarece afară ploua, cu şosetele, folosite numai în pat, pline de noroi etc. Au fost şi persoane care au găsit în dimineaţa răpirii o parte din îmbrăcămintea cu care se culcase-

Oameni răpiţi de OZN-uri

ră pusă pe un scaun sau lîngă pat. *Karen Morgan* avea o proteză dentară pe care răpitorii i-au scos-o dar n-au mai fost în stare s-o pună la loc, drept pentru care dimineaţa a găsit-o pe plapumă în dreptul abdomenului. Alte persoane s-au trezit în poziţii cu totul neobişnuite în pat. Într-un caz doi fraţi care au „visat" că au fost luaţi de nişte omuleţi, s-au trezit dimineaţa fiecare în patul celuilalt. La acestea se adaugă cicatrice şi alte semne stranii, hemoragii, scurgeri genitale nejustificate, pete ca de rugină a căror natură n-a putut fi stabilită, ca şi o senzaţie de oboseală sau dureri fără explicaţie la trezire. Scepticii pot întreba dacă nu există cumva o legătură între aceste cazuri şi cele de somnambulism. Şi noi ne-am putea întreba, în replică, dacă nu cumva multe din presupusele cazuri de somnambulism nu sînt de fapt răpiri...

Multe victime descoperă pe braţe, pe picioare, sau în alte locuri, *cicatrice* inexplicabile. De multe ori acestea au forma unor găuri adînci, rotunde, cu diametrul de circa 5-10 milimetri. Ele apar fără şingerări, fără dureri şi fără vreo cauză pe care victima s-o poată invoca. *Raymond Fowler*, după vizite la mai mulţi medici, n-a primit alt răspuns decît că o astfel de cicatrice, care-i apăruse peste noapte atît lui, cît şi Betty-ei Luca, seamănă cu cea care rămîne după o biopsie vizînd mădu-va osoasă. Alteori cicatricea pare să fie a unei tăieturi, subţire ca un fir de păr, vindecată miraculos de repede şi de curat.

Unele hemoragii, mai ales nazale, sînt puse pe seama introducerii sau extragerii unor *implante:* mici obiecte, ca o alică cu excrescenţe, sau avînd alte forme, poate cu rol de *transmiţător* sau de *control.* Ele sînt plasate mai ales în nas, în cavitatea sinusală, ca şi în ureche, în globul ocular, în ceafă etc. deci cel mai des undeva în apropierea creierului. Medicii care au examinat astfel de cazuri, au descoperit că victimele aveau, în zona rădăcinii nasului, orificii stranii, care n-aveau ce căuta acolo, dar care puteau fi produse de manevre precum cele de mai sus. Există şi imagini radiologice indicînd obiecte de tipul implantelor, ori „implanturi" cu care martorii s-au pomenit în batistă în timp ce îşi suflau nasul. Din păcate examinarea în laborator a unor astfel de obiecte nu s-a soldat pînă la ora actuală cu rezultate concludente.

Deşi la sfîrşitul răpirii se pare că victimele sînt sugestionate să uite totul, amintirile răpirii nu se şterg complet ci rămîn *refulate* în inconştient. Şi ele nu zac acolo ca într-un depozit, ci încearcă în permanenţă să iasă la lumină pe căi ocolite. Ca urmare, cel răpit va manifesta simptome de *nevroză:* oboseală, depresie, insomnii, coşmaruri, angoasă, agresivitate, rememorări confuze, fobii (de pildă o groază inexplicabilă de întuneric, de anumite obiecte, fiinţe sau locuri care sînt legate de răpire) etc. Femeile care au trecut prin experimente reproductive, pot manifesta o răceală nefirească faţă de copii. Toate la un loc formează ceea ce s-a numit *sindromul post-răpire (Post-Abduction Sindrome),* vindecabil prin scoaterea celor petrecute la lumina conştiinţei.

DAN D. FARCAŞ ❖

O excelentă idee antialcoolică

Primarul capitalei columbiene, Bogota, a avut nemaipomenita idee de a-i feri pe adolescenţi să dobîndească „darul beţiei" printr-o metodă simplă şi eficace: el a trecut la organizarea de excursii şcolare de documentare prin barurile din oraş, unde elevii pot lua direct contact cu lumea beţivilor şi pot înţelege la faţa locului ravagiile pe care le face alcoolul asupra consumatorilor.

Propunerea lui Antanus Mockus s-a bucurat de o surprinzător de potrivită apreciere din partea părinţilor şi a grupurilor de luptă împotriva alcoolismului, Bogota fiind afectată foarte puternic de acest flagel. „În cadrul orelor de igienă, elevii de clasa a 11-a şi a 12-a vor face excursii organizate însoţiţi de profesori în cîteva din cele mai rău-famate baruri din oraş, pentru a vedea astfel cu ochii lor ce se întîmplă cu oamenii care stau toată ziua în cîrciumă", a declarat directorul cotidianului local „Clarin".

Sub stricta supraveghere a profesorilor, elevii pot consuma un rînd de băutură pe durata excursiei pentru a înţelege mai bine de ce alcoolul trebuie consumat cu moderaţie. În Columbia, accesul tinerilor sub 18 ani în localurile publice este interzis, dar legea nu mai este de multă vreme respectată. Potrivit datelor oficiale, circa 630.000 din cele şapte milioane de locuitori ai Bogotei sînt alcoolici, iar proporţia de pasionaţi ai paharului este de aproape 60 la sută în rîndul celor care mor la vîrste cuprinse între 18 şi 24 de ani.

Instantanee fără comision

La antipozi...

Un cangur care a sărit pe capota unui automobil a fost capturat de poliţia din Hamburg şi transportat la comisariat. Drept pedeapsă, săltăreţul animal, care trăise tihnit pînă atunci în compania stăpînului său, locuitor al marii metropole germane Hamburg, a fost „condamnat" să petreacă o noapte în spatele gratiilor din grădina zoologică.

În epoca Ptolemeilor

O echipă de arheologi egipteni a descoperit în regiunea Tell el-Fara'in, din Delta Nilului, nouă statuete din lut ars din epoca Ptolemeilor (311 - 30 î. Ch.), reprezentînd prizonieri de război, cu mîinile legate la spate. Avînd o înălţime cuprinsă între 38 şi 45 centimetri şi o lăţime medie de 18 centimetri, statuetele au fost realizate, cel mai probabil, de acelaşi autor. Descoperirea a fost făcută sub o casă din regiunea Tell al-Fara'in, amplasată pe locul fostului oraş Buto (capitala celui de-al XX-lea guvernorat din Egiptul de Jos din epoca Ptolemeilor). Aici au fost descoperite şi mai multe monede de bronz avînd încrustate pe una din feţe chipul Cleopatrei.

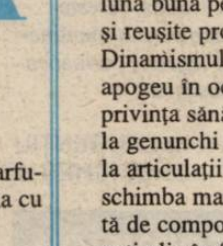
1997 anul dumneavoastră norocos?

Maiestuoasă, nobilă, Femeia-Leu are o ţinută frumoasă, poartă capul drept. Mersul dv. este sigur şi întotdeauna doriţi să apăreţi în toată strălucirea. Ziua norocoasă: *duminica.* Culorile favorite: *culoarea soarelui, galben auriu, portocaliu.* Pietrele dv: *rubinul, piatra soarelui, chihlimbarul.* Plantele preferate: *florile de culoare galben, menta, rosmarinul, măslinul, palmierul.* Locurile ce vă atrag: *castelele, palatele, locurile de spectacole şi diverstisment.*

Ininès de La Fressange

În jurul dv. creaţi o atmosferă deosebită. Nu se poate spune că adoptaţi noutăţile modei pentru că de fapt dv. faceţi moda, dv. reprezentaţi moda. Aveţi un pronunţat simţ al frumosului şi instinctul calităţii. Vă plac cele mai frumoase maşini, cele mai frumoase haine, bijuterii. Chiar dacă luxul nu vă este accesibil întotdeauna, niciodată nu vă va putea vedea cineva neglijent îmbrăcată sau machiată. Locuinţa dv. seamănă cu un palat. Vă înconjuraţi de oglinzi, tapiserii, tablouri, obiecte de preţ, mobile valoroase. Vă atrage în mod special calitatea strălucirii. Cînd sînteţi invitată, decorul are pentru dv. aceeaşi importanţă cu calitatea „bucatelor" servite. Vinurile alese trebuie să fie cele mai bune. La restaurant, masa cea mai bună vi se cuvine...

Ce vă rezervă anul acesta? Va fi un an în care veţi pune bazele multor proiecte (mai ales pentru al doilea decan). Veţi avea ocazia unor responsabilităţi mai deosebite şi vă veţi consacra unor idealuri noi. Ar putea fi un an bogat în studii şi călătorii. Dacă vă părăseşte încrederea în voi, fapt detestat de o Femeie-Leu, veţi avea posibilitatea să vă reveniţi rapid. Un copil sau o altă fiinţă iubită vă vor permite să realizaţi această transmutare. Mai ales cele din primul decan vor beneficia de o forţă deosebită, de o mare soliditate şi de creativitate strălucită. Atenţie să nu cădeţi pradă imfatuării. Anul acesta Jupiter vă va împiedica unele exagerări, iar dacă nu renunţaţi uşor la acestea, vă rezervă... unele probleme. Cum însă generozitatea dv. este imensă, vi se sugerează lucrul în echipă.



Dana Douglas

Ininès Rivero

Venus, planeta norocului şi iubirii va trece prin semnul dv. zodiacal între 29 iunie şi 24 iulie şi vă va fi deosebit de benefică. Norocul vă va surîde toată luna iulie şi, în plus, între 10 octombrie şi 5 noiembrie. Veţi fi plină de entuziasm în jocurile amoroase. Aprilie va fi o lună bună pentru călătorii şi reuşite profesionale. Dinamismul dv. va fi la apogeu în octombrie. În privinţa sănătăţii, atenţie la genunchi şi, în general, la articulaţii. Dacă vă veţi schimba maniera obişnuită de comportare şi vă veţi plia în funcţie de circumstanţe, veţi obţine mai uşor ceea ce doriţi.

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„În urmă cu doi ani fiul meu s-a simţit atît de prost încît a fost necesară internarea sa în spital. Un diagnostic cert nu i s-a stabilit... I se spunea că ar fi vorba despre o virozâ, ba chiar despre febră tifoidă... La scurt timp după acest episod, pe piciorul stîng, între coapsă şi genunchi i-a apărut o zonă roşie, dură, dureroasă. Medicul dermatolog a spus că este vorba despre melanom (malign sau belign) ce trebuie operat urgent. Înainte de intervenţia chirurgicală am apelat şi la doamna Vasilica Ciupea. Pe baza fotografiei, s-a început tratamentul bioenergetic telepatic. Mai trebuie să precizez faptul că fiul meu locuieşte la Tel-Aviv, în Israel. După trei şedinţe zona afectată se vindecase aproape total. Rămăsese doar conturul melanomului... Mi-a telefonat atunci şi mi-a spus că se simte foarte bine, starea generală fiind cu totul alta. Mănîncă bine, are poftă de mîncare, doarme suficient, somnul este reconfortant şi, în general, starea psihică este alta. Este din nou optimist, încrezător... Oricum eu sînt convinsă că homeopatia, acupunctura şi bioenergia sînt cele trei metode esenţiale capabile să vindece orice boală..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

TALONUL NR. 10

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 10 aprilie 1997 ●

Programări la telefon: 6862045

GASTRONOMICE

O prăjitură cu mere este sugestia pentru această săptămînă. Pentru aluat sînt necesare: 500 g făină, 250 g unt sau margarină, 2 linguri smîntînă, 2-3 linguri de vin alb, 2 gălbenuşuri. Din aceste ingrediente se face un aluat fin, bine lucrat, care se lasă cel puţin două ore la frigider. (Dacă îl lăsaţi de pe o zi pe alta va fi şi mai fraged). Pentru umplutură sînt necesare: 1,5 kg mere, 150 g zahăr, 1 linguriţă de scorţişoară măcinată, 1 lingură pesmet, miezul de la 20 de nuci, albuş de ou pentru uns prăjitura.

Aluatul se împarte în două părţi egale. Se întinde o foaie care se aşază în tava neunsă. Se presară pesmetul şi cîteva nuci tăiate fin, apoi merele cu scorţişoară, zahărul şi deasupra cealaltă foaie. Se unge bine cu albuş de ou, se pune restul de nuci înmuiate în albuş şi se lasă la cuptor, la foc potrivit, 25-30 de minute.

Obezitatea, această obsesie eminamente feminină pare a avea o geneză genetică. O primă genă implicată în acest proces a fost identificată în 1994. Iată însă că recent cercetătorii de la Universitatea din Oregon (S.U.A.) au descoperit o a doua genă care antrenează creşteri ponderale. Acest mic fragment de ADN intră în activitate în anumite zone ale creierului, care controlează conduita alimentară.

Dosarele frumuseţii

VERITABILA ELEGANŢĂ

Eram datoare faţă de cititoarele paginii cu unele detalii despre alegerea şi folosirea celor mai potrivite parfumuri.

◆ Care sînt zonele unde este cel mai recomandabil să pulverizaţi o undă de parfum? „Peste tot pe unde v-ar plăcea să fiţi sărutată..." spunea Coco Chanel. Extractul parfumat se împacă mai bine cu căldura trupului dv., cu zonele unde sîngele palpită: după ureche, pe gît, la încheietura mîinii sau a genunchiului, „tăietura" sînilor... Părul este de asemenea un foarte bun suport pentru parfumuri.

◆ Se poate parfuma şi îmbrăcămintea? Ţesăturile din fibre naturale (lînă, bumbac, mătase, blănuri) adoră parfumul, dar atenţie să nu le pătaţi. Dacă doriţi ca lenjeria dv. să fie plăcut parfumată picuraţi în apa de limpezit o picătură de parfum. (Locul ideal al flacoanelor goale este şifonierul. Plasaţi-le, evident cu dopul deşurubat, printre obiectele de îmbrăcăminte).

◆ Este adevărat că parfumurile pot declanşa fenomene alergice? Foarte rar, spun specialiştii, unii componenţi ai parfumurilor pot produce unele pete pigmentare, motiv pentru care vara, cînd sînteţi în vacanţă la mare este de preferat să evitaţi folosirea parfumurilor cînd mergeţi la plajă. Reacţia cu razele ultraviolete poate fi nocivă.

◆ Un flacon deschis îşi păstrează calităţile între şase luni şi un an. Cu timpul îşi pierde mirosul. Închideţi bine flaconul şi feriţi-l de lumină şi căldură. Pentru a fi ferite de surprize neplăcute alegeţi flacoane mici: 7,5 sau 15 ml pentru parfum, 30 sau 50 ml pentru apă de toaletă.

◆ Putem schimba parfumul pe parcursul aceleiaşi zile? Doar dacă nu este vorba despre amestecuri prea disonante. În schimb rafinamentul dv. trebuie să-şi spună cuvîntul şi să evitaţi produsele de igienă parfumate strident care rareori se armonizează cu colonia preferată. Aţi da dovadă de mult rafinament dacă aţi folosi produse de baie din aceeaşi gamă.

◆ Puteţi amesteca mai multe parfumuri? Nimic nu vă poate împiedica să creaţi singure noi „acorduri parfumate", dar pentru marii creatori acesta este un adevărat sacrilegiu. Un parfum formează un tot armonios şi a-l amesteca cu altul este riscant. Dacă ţineţi la o astfel de experienţă, combinaţi numai parfumuri create pe baza esenţei unei singure flori.

Despre personalitate

O rice femeie tinde să-şi contureze o personalitate distinctă. Personalitatea îşi pune amprenta în maniera cum abordează problemele profesiei, ale vieţii de familie, dar şi în modul cum se îmbracă, cum merge, cum se poartă. Şi dacă eram tentate să credem că personalitata fiecăreia poate fi şlefuită cum dorim, cercetările recente desfăşurate de Stanley Klein, de la Universitatea California, aduc un element nou: personalitatea ar avea pe „harta creierului" un loc distinct, aşa cum are şi memoria. Stenley Klein a ajuns la această concluzie studiind numeroase cazuri de leziuni cerebrale în care memoria fusese distrusă, fără ca personalitatea să fie modificată.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Culoarea vedetă

Măsuţe din metal şi sticlă, vaze strălucitoare, din ceramică sau sticlă colorată, în forme atrăgătoare, completează cu „pete de culoare" inspirate spaţiul în care ne petrecem multe dintre ceasurile fiecărei zile.

Cine nu visează o casă decorată modern, confortabilă, în care să se simtă bine? Specialiştii domeniului spun că aceasta poate deveni cu uşurinţă un punct tonic al existenţei noastre. Şi tot ei spun că totul depinde doar de... culoare. Mai exact, noile tendinţe în materie de decoraţiuni interioare speculează culoarea. Draperii viu colorate, perne şi mobile cu tapiseria îndrăzneţ colorată, ba chiar şi furnituri în culori altădată neobişnuite (roşu aprins, de exemplu) sînt capabile să ne ofere un interior tonic.